NO ES CASUAL QUE EL ÉMI PANGA A UN HINDU BARA NEGOCIAR CON ARCENTINA!

LOS HINDÚES TIENEN
UN TEXTO SAGRADO: EL
"BAHANDA GITA" Y EL ÉMI
TIENE OTRO: EL "NINIGUNA!
GUITA"

BUITA"

Pere a las ilusiones oficiales no hubo acuerdo con las privincias. Nueva contrapropuesta de los gobernadores sobre la pesificación de sus deudas

Juhalde se quedó con la lapicera en el aire

Páginas/6/7



Página/12

Fecha 2 6 MAR 2002 Colog No 1 10355

Buenos Aires, miércoles 27 de febrero de 2002 - Año 15 - № 4766 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Víctor Heredia: \$7

Un documento reservado de Economía, al que tuvo acceso Página/12, muestra que si los empresarios mantienen su actitud de aumentar los precios más allá del alza de sus costos por la devaluación, la inflación alcanzará en el año un 40 por ciento en lugar del 15 previsto en el Presupuesto Páginas/2/3 LA CRISIS DE LOS 411

El imparable ascenso del dólar defendible, por Julio Nudler

2

Otro golpista para Brinzoni, por Miguel Bonasso

ARMADOS

"Cada vez es mayor la cantidad de gente que va a pedir comida a los municipios y eso parece normal, pero no es normal. Todo eso es una implosión que vivimos hace tiempo y que tuvo su pico el 19 de diciembre. No imagino saqueos, ¿sabe por qué?, porque los comerciantes están armados." (Del gobernador bonaerense Felipe Solá.)

Que nuestros vecinos nos lo demanden, por Arturo Bonín

28

Sólo un paquete del Fondo suspendería la dinámica fatal.

entreabre. Los depósitos liberados no retornan. El Central les da el dinero a los bancos. Parte va al dólar. Mientras tanto, caen las reservas desafiables por una masa nominal de pesos en expansión. ¿Adónde lleva este juego?



El imparable ascenso del dólar defendible

Por Julio Nudler

¿Cuál es el dólar que in-teresa: el que se forma cada día en el mercado, por el juego de demanda y oferta, o el que el Gobierno puede "de-fender" con sus reservas, ensuciando la flotación? En su último informe, la Fundación Capital calcula que, al ingresarse en el corralito, dadas las reser vas de divisas y la cantidad de medios de pago que había en la economía, el Banco Central podía asegurar que el dólar no superase \$1,30. Abora el tipo de cambio defendible ya escaló a 1,90. ¿Seguirá subiendo, a qué ritmo, hasta dónde? ¿Cuánto aumento aguantaría el actual programa económico antes de que empiecen a saltar todos sus retenes y la inflación se acelere y propague por los reajustes salariales?

Hasta hoy la dinámica es divergente —otra manera de llamarla explosiva, aunque no necesariamente vertiginosa—. Como la base monetaria se expande y las reservas se contraen, el precio del dólar que el BCRA puede defender es cada vez más alto. En otras palabras, necesita una mayor licuación de los pesos en circulación, medidos en dólares, para preservar ese equilibrio fundamental. Esto no sólo significa más y más devaluación, sino también más inflación interna.

¿Por qué se dilata la base monetaria (es decir, la cantidad de pesos)? Una causa es el déficit fiscal: el Central tiene que emitir con destino a Hacienda porque la recaudación no cubre el gasto público. La otra razón es la asistencia a los bancos vía redescuentos y pases. El esquema puede representarse del siguiente modo: los bancos en el medio, con una tronera por la que desagua el corralito, y encima de ellos el BCRA, reponiéndoles gran parte de la plata que pierden y no recuperan, ya que el público no reintroduce en el sistema el dinero que logra liberar. Según cuantifica FC, en febrero el drenaje promedia \$ 160 millones diarios, y los préstamos del Central a la banca suman \$ 136 millones por día. La otra hoja de la tijera, las reservas, viene mellándose a razón de u\$s 17 millones diarios este mes, luego de haberles dicho adiós a 42 millones por jornada en enero.

Si la progresión mantuviera la pendiente mostrada desde el hundimiento fáctico de la convertibilidad, ocurrido el 3 de diciembre, a mediados de año el dólar defendible se parecería a \$ 2.80. Y si la cotización en el libre mantuviese la crema actual, en las pizarras se vería un dólar superior a \$ 3,20 para cuando pase el solsticio de invierno. ¿Empleados públicos y jubilados podrían en ese caso seguir cobrando lo mismo que cuando el dólar valía un peso? Probablemente no. ¿Podrían hacer algo Jorge Remes Lenicov y Mario Blejer para frenar es-te deslizamiento? Quién sabe. Por empezar, no pueden volver a calafatear el corralito, porque se-car la economía es matarla del todo, y en la parálisis no hay cierre fiscal ni programación moneta-ria posibles.

À la luz de esta dinámica se entiende la desesperación por conseguir el respaldo del tándem Estados Unidos-FMI: un paquete destinado a reforzar las reservas permitiría bajar el dólar defendible, el que a su vez induciría por algún tiempo una cotización más baja (o al menos esta-

bilizada) en el libre, sin que necesariamente implique ventas de divisas por el Central. Es que los grandes exportadores, antes de liquidar sus dólares calculan de reojo cuál es el dólar defendible. Como nunca liquidarían por debajo de ese valor de referencia, ese dólar le marca un piso al mercado. Por tanto, ciertas expresiones del Presidente, augurando drásticos repuntes del peso, son tristemente intítiles.

Si la descomposición de la economía y de las expectativas no fuera tan extrema, el drenaje del corralito podría ser autosostenido en buena medida por los propios bancos a través de los depósitos que retornaran a sus ventanillas y del recupero de la cartera de créditos. Pero la realidad es otra. Gradualmente, la banca le está pasando el problema al Estado, vía BCRA, y éste está aceptando esa masiva socialización de pérdidas. En algún punto, los bancos, junto con sus desastrosos balances, serán técnicamen-te del Estado, y éste deberá decidir-como en el caso del Galiciasiacepta formalizar la absorción. En cuanto al retorno del dinero libre a los bancos, por ahora no hay moneda, ni tasa de interés ni confianza que lo hagan posible.

Que el dólar libre se sostenga por encima del defendible mantiene al sistema en permanente estado de dolarización potencial. Mientras no sea ésa la decisión política, habrá que negociar a matacaballo con el Fondo o, como medicina parcial pero efectiva, aplicar una retención a las exportaciones (¿por qué sólo a las depetróleo?) para reducir el déficit fiscal a monetizar y moderar el traslado a precios de la devaluación. Ello si los lobbies lo permiten.

ENTRE ENERO Y FEBRERO

Si sigue así,

Por Maximiliano Montenegro Un estudio oficial

En más de una oportunidad, el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, afirmó públicamente que la inflación prevista por el Gobierno para todo el año es del 15 por ciento. Y en base a ese pronóstico fueron confeccionados los nú-meros del proyecto de Presu-puesto 2002. Sin embargo, conocido el índice de precios al con-sumidor (IPC) de enero y con las cifras preliminares de febrero ya listas, el cálculo que manejan por estos días los funcionarios es otro. Según un documento que circula por despachos de Econo-mía, al que accedió Página/12, de mantenerse el criterio con que vienen formando precios los empresarios tras la devaluación, la inflación minorista rondaría el 40 por ciento anual. En algunos rubros, como "alimentos y bebidas", el IPC se acercaría al 60 por ciento.

La clave está en que la mayoría de los sectores, en lugar de trasla-dar a los precios únicamente el incremento del costo de sus insumos importados, está aprovechando la devaluación para maximizar ganancias. Si la inflación apunta-ra definitivamente hecia esos niveles, en el propio equipo de Remes admiten que podría caerse más temprano que tarde en una espiral de aumentos especulativos de dólar y precios. Por eso, el Gobierno iniciará en los próximos días una batalla final para frenar las remarcaciones, una guerra que viene perdiendo en casi todos los frentes: alimentos, medicamentos y combustibles, entre otros mer-

El viernes el INDEC anunciará los índices de precios de febrero. El Presidente anticipó que el IPC crecerá 7 por ciento. Pese a que ayer el titular del INDEC, Juan Carlos Del Bello, dijo que el número sería "mucho menor", este diario pudo confirmar que la información presidencial era buena: el aumento del costo de vida en febrero se ubicaría entre 6,5 y 7 por ciento.

Así, contando la suba del 2,3 por ciento de enero, en apenas dos meses la inflación sumaría alrededor del 9 por ciento. A este ritmo, a más tardar en abril, se habría superado la pauta anual del 15 por ciento, incluida en el Presupuesto.

De hecho, los propios técnicos oficiales ya están revisando esa proyección, que se basaba en el supuesto de que los empresarios sólo trasladarían a los precios el aumento en los costos de sus insumos, ya sea porque son importa-

Esparcimiento

Bienes v servicios varios

muestra que la pauta de inflación del 15 por ciento, incluida en el Presupuesto, sólo sería posible de lograr si los empresarios trasladaran a los precios sólo el incremento de sus insumos importados. Pero si aprovechan para ganar más, como ocurrió hasta ahora, el IPC llegará al 40 por ciento.

dos o porque son insumos fabricados en el país que, a su vez, incorporan insumos importados (ver cuadro).

La revisión consta en un estudio oficial que estuvo analizando minuciosamente en los últimos días un selecto grupo de funcionarios. Fue realizado utilizando la llamada "matriz insumo-producto", que contempla todos los precios de los insumos y productos finales de la economía.

El documento plantea que, con un tipo de cambio de 2 pesos por dólar, hay dos posibles escenarios para la inflación minorista, de acuerdo a la actitud que adopten los empresarios:

♦ Si los empresarios sólo aumentaran sus precios trasladando el incremento de costos de sus insumos, se llegaría a la pauta de inflación anual del 15 por ciento prevista inicialmente por el Gobierno.

◆ La otra posibilidad es que los empresarios eleven los precios, en forma independiente a lo que ocurra con sus costos, para maximizar los ingresos extraordinarios que genera la devaluación. En esta situación hay situaciones dife-

Los precios en el ascensor

Con tipo de cambio \$/U\$S = 2,0 Regla de formación precios Maximizan de los empresarios costos ganancias IPC nivel general 15,4% 37.8% 17,1% 25.9% 56,5% 53.1% Indumentaria Equipamiento y mantenimiento del hogar 18,0% Atención médica y gastos de salud 40,4% Transporte y comunicaciones 14,4%

16,5%

16.0%

28.5%

Fuente: Estimaciones oficiales para el año en base a datos del Indec

LA INFLACION YA ACUMULA UN 9 POR CIENTO

se acerca el 40 por ciento



El rubro alimentos y bebidas podría encarecerse casi un 60%, los medicamentos un 40% y el transporte un 24%.

renciadas de acuerdo al sector, pero las que disparan fuertemente la inflación son aquellas empresas que pueden cargar total o parcialmente la suba del dólar a sus precios, va sea porque tienen la alternativa de vender en el exterior en dólares o porque detentan una posición monopólica u oligopólica en el mercado local. En este escenario, el IPC se iría al 38 por ciento anual. Pero en algunos sectores críticos como alimentos y bebidas llegaría a casi el 60 por ciento. En

CER: "Si es tanta la inflación, la pobreza crecería a niveles nunca vistos y la clase media vería volar las cuotas de sus créditos, ajustadas por el CER".

otros, como "gastos para la salud" -medicamentos- rondaría el 40 por ciento, mientras que en "transporte" llegaría al 24 por ciento.

A juzgar por el comportamiento de los precios en los últimos dos meses, todo indica que es es-te segundo escenario el que se va confirmando. Losprecios de los alimentos lideraron la suba, porque los empresarios del sector, tentados por las ganancias adicionales que les reportan, tras la devaluación, sus ventas en dólares en el exterior, decidieron dolarizar también sus precios en el mercado local. Así, los aceites y la harina, dos típicos productos de exportación, aumentaron sus precios entre un 30 y 40 por ciento. También los laboratorios buscaron maximizar ganancias, aumentando hasta un 40 por ciento los precios de algunos medicamentos. Mientras que el Gobierno está enfrascado en estos días en una dura batalla con las petroleras, en

un intento por evitar que éstas eleven a lo largo del año el precio de las naftas en un 40 por ciento, como pretenden.

Aunque pasó desapercibida para la opinión pública, no es menos impresionante la remarcación en pesos en los insumos industriales de uso difundido, como el acero, el aluminio y el plástico, cu-yos responsables son grandes em-presas exportadoras como Siderar del Grupo Techint, Aluar y Acindar. Estos incrementos, a su vez, les ponen un piso a los precios de otras manufacturas industriales producidas en el país.

En este contexto, a menos que el Gobierno se animara a intervenir agresivamente para evitar el desbande de precios en estos sectores (ver aparte), las índices inflacionarios de enero y febrero podrían ser recordados en los próximos meses como un lejano resabio de la estabilidad perdida. En especial, porque la administración Duhalde todavía ni siquiera espió la caja de Pandora que significará abrir próximamente una renegociación de las tarifas con las empresas de servicios públicos privatizados.

"La primera candidata"

plan económico del gobierno de Eduardo Duhalde.

Argentina es "la primera candidata" para beneficiarse con un crédito

de emergencia de 6000 millones de dólares del Banco Interamericano de

aprobación de otros préstamos del programa regular, dependen de que la

Acuerdo que está demorado por la resistencia del FMI a avalar el actual

Argentina llegue a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.

PAUL O'NEILL NUEVAMENTE SE REFIRIO A ARGENTINA

En la dirección correcta"

El secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, volvió a afirmar que el gobierno argentino parece estar "encaminado en la dirección correcta". No obstante insistió en que el país debe reestructurar su sistema impositivo y renegociar su deuda externa. Tales parecen ser las conclusiones de haber pasado "mucho tiempo" analizando cómo ayudar a la Argentina a desarrollar un "plan económico sustentable". Por su parte, el presidente Eduardo Duhalde consideró que "si nos ayudan va a ser mucho mejor para nosotros, caso contrario. Argentina saldrá lo mismo, porque el nuestro es un país que tiene todas las condiciones para salir de la situación en que se encuentra". Claro que "si no nos dan una ma-no, va ser muy difícil salir", matizó. El Presidente agregó también que el FMI "no es absolutamente inocente de lo que nos sucede".

tilaterales de crédito como del Tesoro de Estados Unidos-incluye algunas muletillas que permiten salir airosos. Entre las más repetidas para el caso argentino se cuentan dos: las medidas, el presidente, el gobierno, "va en la dirección correcta" y, la más reciente, el país debe presen-tar "un plan sustentable". La primera es el visto bueno parcial, la antesala de la gran recepción, la segun-da ya incorpora la voz admonitoria. Sustentable es sinónimo de ajuste para cumplir con "los compromisos" internacionales. Como se ve, O'Neill no se privó ayer de ninguno de estos lugares comunes. Y es probable, además, que vuelva a repetirlos una y mil veces en los próximos días. Las mismas frases también fueron usadas por los máximas autori-dades del FMI. El propio Horst Koehler, número 1 del organismo, la utilizó indistintamente para países africanos, para José Luis Machinea, para Domingo Cavallo y, más re-cientemente, para Jorge Remes Lenicov. A juzgar por los resultados de los que ya no están, es claro que "ir por el buen camino" no significa necesariamente ir por el buen camino.

Si se trata de responder pregun-

tas rápidas sobre la economía de pa-

íses remotos, el manual del buen fun-

cionario -tanto de organismos mul-

En directa relación con los caminos propuestos por el Fondo, Duhal-de recordó desde Santiago del Estero que "en plena recesión, el FMI nos ponía como ejemplo en el mundo y ese ejemplo terminó dos años después con 14 millones de personas bajo la línea de pobreza y dos millones de argentinos que de la clase media pasaron a revistar en categoría de pobres, con toda la gran industria argentina o la mayoría extranjerizada, con un sistema bancario y empresas quebradas, terminamos en esto: en la quiebra del Esta-

do", describió. Al hablar ante el Club Económico de Chicago, O'Neill aseguró que el Tesoro estadounidense dedicó "mucho tiempo" al análisis de la situación argentina. De la inversión de todo este tiempo surgió que "la Argen-tina debe resolver sus problemas fiscales y redefinir su sistema tributario", que estimó no funciona. Luego, el paso siguiente es tratar "la renegociación de su deuda externa". Cabría preguntarse para qué se gastó tiempo extra en llegar a conclusiones que desde Estados Unidos y el FMI ya se recomendaban desde antes

Duhalde se refirió también al reclamo de "un programa sustentable". Para el Presidente, "un plan sustentable significa tener ayuda de orga-nismos internacionales". Sobre todo porque "la Argentina está en una situación muy especial, está quebra-da", agregó. "A un país que está en esta situación (...) se le pide que haga en pocos días lo que no se hizo en años, y además el staff del Fondo no es absolutamente inocente de lo que sucede", concluyó. En otro orden, Duhalde aceptó la

imposibilidad de destrabar la economía mediante la apertura del corra-lito. "Si el destrabe se hace más rápido, corremos el riesgo de que se vaya el dinero al dólar y se produz-ca un proceso inflacionario o hiperinflacionario, con lo cual estaríamos en una escalada totalmente inconveniente para los intereses argentinos", explicó.

Desarrollo (BID), anunció el presidente de la institución, Enrique Iglesias. El préstamo va recibió el visto bueno del Comité de la Asamblea de Gobernadores del banco, pero debe ser ratificada por los representantes de las 46 naciones miembros del organismo en la reunión anual que se efectuará en Fortaleza, Brasil, del 11 al 13 de marzo. "La línea de emergencia dará prioridad a proyectos del sector social, y Argentina es la pri-mera candidata" para beneficiarse, señaló Iglesias. No obstante, el funcionario recordó que la concesión de estos créditos, lo mismo que la

Bomba con dos blancos

Por M. M.

Si tendiera a confirmarse un IPC del 40 por ciento, el impacto social sería enorme. Por dos motivos:

La.pobreza y la indigencia se expandirían hasta niveles nunca vistos en el pasado, ni siguiera en los tiempos de la híper. Vale recordar que en este escenario, los precios de la canasta de alimentos y bebidas del INdEC se incrementarían casi un 60 por ciento. Así, con salarios y remuneraciones que seguramente irán muy por detrás, los 10 millones de personas que hoy hacen equilibrio sobre la línea de la pobreza podrían caer abruptamente y sumarse al ejército actual de 14 millo-

 La clase media endeudada con los bancos sufrirá el ajuste de sus cuotas por el índice CER (Coeficiente de Estabilización de Referencia), que actualizará todos los meses por la inflación del mes pasado. Si, de nue vo, los salarios no siguen de cerca a la inflación -y con semejantes niveles de desocupación nadie planteó si-quiera la posibilidad de indexarlos- los créditos s volverán impagables o las cuotas de los préstamos irán acaparando una porción cada vez mayor de los ingre-sos familiares.

PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

VÍCTOR HEREDIA



TEATRO ASTRAL EN VIVO, 1983.

Todavía cantamos
Ahora imagínalo
Quiero estar aquí
Vuelve al campo
Nos vamos poniendo viejos
Informe de situación
Puertas abiertas
Qué hermosa canción

bonus track Canción para un niño en la calle Caminito del indio

EL CD Nº 2, COMPRA OPCIONAL \$7. EL PRÓXIMO DOMINGO CON

Página/12

CONDICIONES DE LAS ELECTRICAS EN LA NEGOCIACION CON ECONOMIA

Privatizadas preparan la artillería

Con el afán de contener un desborde inflacionario, Jorge Remes Lenicov estaría dispuesto a hacer generosas concesiones a las prestadoras de servicios públicos, a condición de que éstas le garanticen una tregua de precios de seis meses. Es, en esta emergencia, casi lo único que le interesa al agobiado ministro de Economía, a quien la estampida del dólar y su impacto sobre la ca-nasta de bienes básicos desvela casi tanto como la renuente ayuda externa. Sólo desde mediados de año, el Gobierno prevé una discusión más a fondo con las concesionarias de servicios públicos, que permita desmenuzar uno a uno sus dispares negocios y reformular integramente los controvertidos contratos.

Según admiten en la Jefatura de Gabinete de Ministros, en treinta días comenzarían las negociaciones formales con las privatizadas para discutir el destino de sus tarifas, recientemente desvinculadas del dó-lar. El primer desafío oficial es, entonces, definir tras un impasse cómo se ajustará de ahora en más el precio del gas, la luz, el agua o el teléfono que, en el mejor de los casos, quedará sin modificaciones só-

lo por un corto período.

En la intimidad del Gobierno reconocen que una rediscusión integral de cada contrato de concesión es una tarea muy compleja, que só-lo vale la pena encarar desde una mejor relación de fuerzas que permita al Gobierno exhibir grandes logros para los usuarios. Remes y el propio Eduardo Duhalde no es-tán muy seguros de que esto pueda ocurrir ahora. Al mismo tiempo, les preocupa la fuerte ponderación que los servicios públicos tienen en el

Transición: En Edenor hablan de un "período de transición". no para mantener las tarifas del servicio al usuario, sino para ajustarlo según inflación.

índice de precios al consumidor (alrededor de un 4 por ciento el teléfono y algo similar la suma de electricidad, gas y agua).

Ante esta realidad, Economía es-

taría dispuesta a aumentar los plazos de las concesiones o perdonar multas, según los casos, todo a condición de que las tarifas permanezcan congeladas la mayor parte del tiempo posible. Con similar ansiedad, las empresas esperan que se de-signen los interlocutores oficiales, con intención de resolver priorita-riamente el inevitable aumento de la tarifa, pero también para otros puntos de su interés.

Las principales distribuidoras, Edesur y Edenor, están definiendo su estrategia para sentarse ante el Gobierno cuando se abra el juego sobre las tarifas, ahora pesificadas y desindexadas.



Las compañías eléctricas están puliendo los detalles de la propuesta que le presentarán al Gobierno. Edenor mantendría las tarifas al ritmo de la inflación a cambio de disminuir calidad en la prestación.

Edenor, por ejemplo, estaría dispuesta a prolongar algo más la es-tabilidad de sus precios, aunque a condición de que se flexibilicen ciertas pautas en la calidad de la prestación, incluida la condonación e penas por no haberlas cumplido. En la empresa hablan de un "perí-odo de transición", no para mante-ner el precio del servicio, sino para ajustarlo según inflación, poster-gando la eventual revisión integral del contrato. La devaluación del peso golpeó a

la empresa que lidera Electricité de France, disminuyendo su rentabili-dad del 5 por ciento anual sobre la inversión a sólo el 1 por ciento, utilidad que el operador considera muy modesta, en particular para un país de riesgo como la Argentina. A esto suma otros pesares, como una deuda con el exterior de 500 millones de dólares, alta proporción de sus costos ligados al valor del dólar creciente recaudación con bonos.

Al igual que Edesur, esta distribuidora se maneja integramente con la caja de la compañía, en un momento en que la morosidad subió desde los seis días del año pasado a los diez que registra en la actualidad. Por primera vez desde que fue privatizado el servicio eléctrico, el consumo decreció, retrocediendo un 7 por ciento en enero, caída que en febrero promediaría el 11 por ciento para toda la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. En este contexto, las empresas consideran inviable un hipotético gravamen, tal como nunca consideraron factible el congelamiento tarifario.

Si bien casi todas las privatizadas comparten el dolor de desdolarizar sus tarifas en plena devaluación, más morosidad y menor demanda, su negocio difiere mucho entre sí. A diferencia de otros servicios privatizados, las tarifas eléctricas cobran Edenor y Edesur son relati-vamente bajas en dólares. Al interior del segmento, sin embargo, lasdistribuidoras tuvieron mejor fortuna que las generadoras, del mismo modo que en el gas los agraciados

habrían sido los transportistas. Todos tienen, sin embargo, algo para exigir a cambio del congelamiento tarifario. Por eso, mientras Remes sólo ansía contener precios, las empresas lo esperan para exigirle plazos de concesión mayores, in-

Tarifa social de Aguas

El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, juntamente con autoridades del Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios darán a conocer hoy una nueva tarifa social de Aguas Argentinas. La empresa implementó una tarifa social, con vigencia por un año, consistente en un subsidio de 4 pe-sos por servicio y por bimestre para los usuarios residenciales de escasos recursos de los 17 partidos del conurbano bonaerense comprendidos en su área de concesión. Para este programa acordado entre el Etoss y la empresa Aguas Argentinas, en la Primera Revisión Quinquenal de la concesión se acordó destinar 4 millones de pesos anuales. La tarifa social consiste en un subsidio para familias de escasos recursos, que será financiado con el aporte solidario de los demás usuarios de la concesión. Cada municipio tendrá a su cargo la recepción de las solicitudes para acogerse al beneficio y la empresa aplicará el descuento a las facturas correspondientes.

das prerrogativas. Amén de ponerle fecha y magnitud a los próximos incrementos tarifarios.

No es el único brete que deberá superar el ministro de Economía. A instancias de los justicialistas, Diputados prepara un proyecto que garantice su intervención en la renegociación con las privatizadas, de modo tal que su opinión deba ser cumplida como una orden por el

OPINIONES CRUZADAS SOBRE LA OPCION DE LAS RETENCIONES

Capturar una cuota de la renta

a posibilidad de establecer retenciones generalizadas a todos los rubros de exportación fue criticada por representantes de los sectores involucrados y defendida por otros como la única alternativa para enfrentar el dé-ficit fiscal en un contexto de brusca caída de la recaudación y la actividad económica. El vocero presidencial, Eduardo Amadeo, sesidaló que "no se descarta esta po-sibilidad" y que la Nación "está negociando con algunos sectores económicos esa variable". "Cuando hay devaluación, la te-

oría económica dice que hay que acompañarla con retenciones a las commodities, porque si no al vendedor le conviene vender afuera y sube los precios adentro", destacó el tributarista Guillermo Fernández, del Consejo Profesional de Ciencias Económicas. "Las retenciones no quitan renta genuina, lo que hacen es captar parte de la sobrerrenta que se obtiene a partir de la devaluación", agregó. Pero "en este punto hay que reconocer que todo el mundo subsidia al agro y que si ponemos retenciones no lo estaríamos tratando igual"

Como era de esperar, Enrique Crotto, titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA), pidió que no hubiera retenciones al agro-

El sector agropecuario representa el 52 por ciento de la masa total de ventas al exterior. En el Gobierno calculan que una retención del 5 por ciento llevaría al Tesoro unos 1400 millones de dólares anuales. En línea con Crotto, el economista Orlando Ferreres, ex secretario de Coordinación Económica de Carlos Menem. consideró que la vuelta de las retenciones "es una locura y una improvisación. Ahora resulta que se hizo una devaluación para exportar más y pretenden imponer retenciones, lo cual es por lo menos contradictorio, en un momento en que tiene que haber mensajes claros", fustigó. Además, consideró que "esta es la vía fácil, es el facilismo para no decidirse a bajar de una vez el gasto público, que es tá superado por años de aumentos"

El dólar cotizó a 2,20

La sostenida demanda del chiquitaje impulsó ayer al dó-lar a cerrar a 2,00/2,20, en la punta compradora y vendedora, res-pectivamente. En tanto, las accio-nes líderes perdieron el 2,4 por ciento, mientras los bonos en promedio subieron 1,2 por ciento. El riesgo país trepó hasta 4112 puntos básicos.

"La plaza cambiaria venía calma. Pero se generaron expectativas negativas ante la reunión de gobernadores, las negociaciones con el Fon-do Monetario Internacional y los datos macroeconómicos", enfatizó un cambista. En las primeras transac-ciones, la paridad se ubicaba en 2,10 pesos. El Banco Central habría invectado divisa cuando la paridad tocó ese valor. Lo habría realizado vía el SIOPEL, pero fue insuficiente esa intervención

En el mercado existe preocupación que surge de los números de recaudación y de actividad económi-ca", explicó Carlos Palozón, portfolio manager de CIMA Investment. "Ese escenario permite prever no muy alentadores balances empresarios. Por ello existe cautela para com-prar acciones", agregó. El balance de la rueda arrojó 23 caídas y 9 alzas. El volumen de transacciones fue escaso. Las acciones totalizaron 14.6 millones de pesos. En renta fija, se movilizaron 6,4 millones. El call money registró un leve re-

troceso: se pactó entre 30 y 35 por ciento en pesos a un día.

conurbano bonaerense, con una operación que aún en "época de crisis" reportó importantes utilidades a sus inversores. Pese a la crisis,

El grupo español Gas Natural cerró el ejercicio 2001 con un bene-

ficio neto de 496,9 millones de dólares, un 14,8 por ciento más que

en 2000. La empresa informó que el resultado surge del aumento de sus gastos financieros en 90,5 millones de dólares y de reducir en 69,9 millones de dólares sus fondos propios por la devaluación del peso argentino. Gas Natural de España entró en el mercado local en 1992 cuando se adjudicó la distribución en la zona norte y oeste del las ventas del grupo gasífero, con participación de Repsol YPF y el grupo La Caixa, crecieron en Argentina un 3,4 por ciento.

Ganancias de Gas Ban

No al pago en cuotas



La Unión de Empleados Judiciales de la Nación (UEJN) realizó ayer una protesta en el patio de la planta baja del Palacio de Tribunales (foto). Fue contra la posibilidad del fraccionamiento del pago de los salarios estatales y en favor de la efectivización de todos los empleados contratados y el pago del reescalafonamiento adeudado desde 1999. El titular de ese gremio, Julio Piumato, juzgó "inaceptable que se piense siquiera en pagar los magros sueldos que percibimos en forma fraccio-

Notificación a De la Rúa

Fernando de la Rúa será notificado oficialmente hoy por el Tribunal de Conducta del radicalismo porteño de los pedidos de expulsión al partido. El ex presidente –según trascendió– no concurrirá personalmente, sino que enviará a su apoderado, Guillermo Moreno Hueyo. De todos modos, De la Rúa no reconoce las atribuciones de ese cuerpo para disponer su expulsión del partido y sostiene que sólo la convención nacional de la UCR puede tomar una decisión semejante.

Cavallo en capilla

La conducción de Acción por la República de Córdoba analiza la posible expulsión de Domingo Cavallo de esa fuerza. Los dirigentes cavallistas están preocupados por el proceso de desmembramiento en que se encuentra ese partido tras el pase de los diputados Guillermo Johnson y Arnoldo Lamisovsky a la bancada justicialista. El mes próximo se reunirán a debatir una nueva estrategia partidaria y no descartan la posibilidad de avanzar en la expulsión de su fundador.



Néstor Kirchner, el gobernador peronista de Santa Cruz, uno de los más enfrentados al Gobierno.

El Gobierno daba por hecho que se firmaría el acuerdo, pero se volvió a postergar. Mientras no se firme no podrán avanzar ni el Presupuesto ni reanudarse las tratativas con el FMI. El principal escollo es la falta de consenso sobre cómo pesificar las deudas provinciales.

El faltazo de los gobernadores revivió espectros en la Rosada

Por Martin Pique

"En política nadie se suicida por el otro", repetían anoche varios gobernadores del PJ a la hora de explicar por qué no habían firmado el postergado acuerdo entre la Nación y las provincias. La explicación, además, venía a cuento porque el Gobierno los había citado a la Casa de Gobierno, a las 17. donde los recibiría el Presidente para debatir por la coparticipación. La reunión no se concretó, y los gobernadores destacaron que buscando debilitar a Eduardo Duhalde. Sin embargo, algunos compararon el fracaso de la reunión con el frustrado encuentro de Chapadmalal, convocado por Adolfo Rodríguez Saá el último día de su gestión. "No es Chapadmalal, pero puede ser Punta Lara", comentaba ayer un participante de la reunión en el CFI.

Luego de que la anunciada cita en la Rosada fuera archivada, los gobernadores se internaron en el CFI para negociar con el Ejecutivo. Primero los radicales, y más tarde los peronistas. Las negociaciones estaban concentradas en las deudas provinciales, la posible eliminación de los bonos provinciales y el porcentaje del impuesto al cheque que sería distribuido a las provincias (ver aparte). Pero mientras se sucedían las reuniones, los gobernadores se preocuparon por desmentir

que estuvieran intentando desgastar al Gobierno. "Tenemos conciencia de que a este tipo no se lo puede voltear", dijo a Página/12 el asesor de un gobernador del PJ de una provincia del Noroeste. Según los mandatarios, ellos no buscan "poner en riesgo la durabilidad del Gobierno" sino que están defendiendo la subsistencia de sus provincias.

Parangón: Algunos compararon el faltazo con el de Chapadmalal, que sufrió Rodríguez Saá. "No es Chapadmalal, pero puede ser Punta Lara", bromeó otro.

Pero al Gobierno parece que las declaraciones no lo convencen de-masiado. Ayer, por ejemplo, José Pampuro afirmó que "hay goberna-dores que debilitan" al Ejecutivo, y luego defendió la idea de convocar a un plebiscito para comprobar cuál es el respaldo popular que tiene Duhalde. La acusación de Pampuro iba di-rigida al santacruceño Néstor Kirchner y el cordobés José Manuel de la Sota, dos de los mandatarios que quieren elecciones anticipadas. Como su provincia no está asfixiada por las deudas, el patagónico está en mejores condiciones para pelear por sus intereses, como la mano de obra que ocupan las petroleras en su distrito. La semana pasada, discutió duramente con el propio Duhalde. Y ayer, antes de entrar al CFI, advirtió que "hacer un acuerdo de cualquier for-

ma no le sirve al gobierno". En el caso de De la Sota, la relación es dual y más complicada. Córdoba es una provincia con deudas y con problemas de liquidez, un problema que está tratando de compensar a través de los bonos Lecor. Por esta situación, De la Sota fue uno de los más duros opositores a la condición que quiso imponer el subsecretario de Relaciones con las provincias, Juan Carlos Pezoa: la prohibición a seguir emitiendo bonos provinciales en todos los distritos del país. El encargado de oponerse a ese punto fue el ministro de Finanzas de Córdoba, Juan Schiaretti, quien aver representó a De la Sota en las negociaciones por la coparticipación porque el cordobés fue el único gobernador peronista que no viajó a Buenos Aires.

Según otros gobernadores del PJ, el faltazo de De la Sota fue un claro desplante y otro ejemplo de su estrategia dual: por un lado, dicen sus pares, se muestra duro y confrontativo; por otro, envía a un ministro de confianza para que colabore con Remes Lenicov y quede bien con el establishment económico y financiero.

La gran incógnita sigue siendo el santafesino Carlos Reutemann. Elex corredor de Fórmula 1 hasta ahora ha optado por el mutismo y en las negociaciones mantuvo un perfil bajísimo. "Lo único que hizo fue golpear insistentemente una birome blanca sobre los papeles que tenía",

se burlaba ayer uno de los presentes en la reunión de gobernadores en el CFI. Sin embargo, a pesar del mutismo, Reutemann sabe que se está preservando para el futuro: sus mismos pares creen que "tiene que ver con su posicionamiento" para los próximos días.

Mientras Gildo Insfrán, de Formosa, asume un rol más protagónico debido a su carácter de presidente del CFI, y Eduardo Fellner trata de imponer una postura más conciliadora ante el Gobierno, a causa de la situación explosiva de la economía de Jujuy. En medio de tan diversos intereses y ambiciones, el Gobierno intenta lograr el acuerdo por la coparticipación, que sería el primer éxito de su gestión.

VECINOS ESCRACHARON AL CANCILLER

Para borrarie la

"Se va a acabar, se va a acabar, esa sonrisa de Ruckaul", cantaban los vecinos de Scalabrini Ortizy Santa Fe, al llegar a la fuente del shopping Alto Palermo. Allí se habían reunido los asambleístas de todo el barrio. Los que estaban haciendo su reunión en el lugar acababan de anunciar: "La calle es nuestra, abajo Ruckaul". En seguida se es-

cuchó el ruido de las cacerolas y la marcha se encaminó hacia la torre donde vive el ministro de Relaciones Exteriores (Salguero y Juncal) donde frente a un cordón de policías, le reclamaron "Que se vaya".

Cada una de las asambleas reunidas (Scalabrini Ortiz y Santa Fe, Alto Palermo, Córdoba y Anchorena y Plaza Rodríguez Peña) habían ide-

Daniel Jay



Los caceroleros se corrieron hasta la torre donde vive el canciller.

Cuatro asambleas confluyeron en la esquina de Salguero y Juncal.



LETICIA NOEMI DI PAOLO JOSE RICARDO SAN MARTIN Desaparecidos el 16/2/77

Solidaridad, participación y compromiso son valores que 25 años después nos permiten sostener la esperanza en un futuro mejor. Están en nuestros corazones

Su bija Laura, Olga, Rubén, Teté y demás familiares.

EL PACTO POR LA COPARTICIPACION SIGUE EN VEREMOS

Nada que ofrendar al FMI

'No tengo prevista ninguna reunión con los gobernadores. Me sorprendió que los medios dijeran que estaba programada una reunión. Me extrañó absolutamente", dijo ayer Eduardo Duhalde, haciéndose el desentendido, cuando ya era evidente que el ansiado acuerdo con las provin-cias por la coparticipación de impuestos seguiría demorándose. El día anterior, su ministro del Inte-rior, Rodolfo Gabrielli, había anunciado públicamente el encuentro con los gobernadores pa-ra suscribir el convenio. El cruce dentro del propio gobierno refleja groseramente las dificultades que tienen los protagonistas de esta historia -incluso dentro del mismo bando- para llevar la negociación a buen puerto. Las discusiones continuarán hoy, luego del intercambio de propuestas y contrapropuestas que hicieron gobernado-res y ministros del Ejecutivo nacional durante todo el día de ayer.

Hasta que la Nación y las provin-cias no definan la nueva distribución no aprobará el Presupuesto. Y mien-tras esos dos temas sigan sin resolverse, Jorge Remes Lenicov no podrá volver a sentarse con los funcionarios del Fondo Monetario Internacional para negociar un paquete de ayuda financiera. La sesión prevista para hoy en Diputados para tratar el Presupuesto se caerá a menos que antes haya fumata blanca entre la Nación y las provincias.

El punto más controvertido que sigue bloqueando la puerta a un acuerdo es la pesificación de las deudas de los distritos del interior. "No podemos permitir que las deudas del sector privado se pesifiquen uno a uno y las nuestras pretendan pesificarlas a 1,40", bramó el ministro de Econo-



Rodolfo Gabrielli había anunciado el lunes que ayer a la tarde se firmaría el acuerdo.

Su predicción no se cumplió y Duhalde llegó a desmentirlo diciendo que nunca se pautó la reunión.

mía de Río Negro, José Luis Rodríguez, en diálogo con Página/12. Más allá de esgrimir el argumento de la equidad, por cuanto a los grandes grupos económicos se les licuaron sus deudas con la pesificación uno a uno, mientras que las provincias no recibirían igual trato, los gobernadores señalaron que las condiciones que propone el Gobiemo son "incumpli-bles". "Con la indexación de las den-"Con la indexación de las deudas mediante el índice CER, más la pesificación a 1,40, hay muchas provincias que no podrán pagar", dijeron a este diario desde cerca del go-bernador chaqueño, Angel Rozas.

Sin embargo, Remes Lenicov y Gabrielli se plantaron en que la pe-sificación debe ser a 1,40. Una eventual fórmula de consenso que quedó para-analizarse hoy es poner un tope a las retenciones a la coparticipación con que las provincias pagarán sus deudas. La propuesta en estudio es que la Nación afecte como máximo el 20 por ciento del dinero que mensualmente debe remitir a las provincias, fondos que se utilizarían para saldar las deudas que los distritos del interior tienen con los bancos. De ese modo, "habría previsibilidad en los ingresos, y los que se extenderían son los plazos para cancelar los créditos", explicó el ministro de Río Negro. Tanto los gobernadores co-mo el Gobierno están dispuestos a avanzar por esa vía. El problema en este caso es que los bancos no lo aceptan. Se resisten a que su cobranza quede atada a la recaudación.

Cuando la recaudación caiga, recibirán el 20 por ciento de un monto más chico, y así se extenderá el plazo para recuperar el dinero prestado de manera imprevisible.

Otra alternativa que sugirieron algunos gobernadores es disponer de un plazo de gracia para el pago de capital e intereses hasta enero de 2005, y a cambio tolerarían la pesificación a 1,40. Pero otros gobernadores no están de acuerdo y el Ejecutivo sólo propone postergar los pagos de capital hasta aquella fecha, mientras que los intereses deberían comenzar a liquidarse en setiembre próximo.

En los otros tres puntos salientes en las negociaciones hubo algunos acercamientos en las posiciones:

◆ Impuesto al cheque. Se copartici-

Claves

- ◆ El Gobierno no pudo llegar ayer a un acuerdo con los gobernadores por la coparticipación de impuestos, a pesar de haberlos convocado a un acto que nunca se concretó.
- El punto más controvertido es la pesificación de las deudas de los distritos del interior. Los gobernadores reclaman que sea uno a uno, pero el Gobierno insiste en fijarla en 1,40.
- Sin el acuerdo, el Gobierno tampoco puede avanzar en la aprobación del Presu-puesto y se complica todaía más su relación con el
- ♦ El Gobierno realizó una concesión a las provincias: permitirles seguir emitiendo monedas locales
- El Ejecutivo aseguró que algunos gobernadores, en-tre ellos José Manuel de la Sota y Néstor Kirchner, "quieren debilitar" al presidente Eduardo Duhalde.
- El cordobés De la Sota. fue el único que no viaió a Buenos Aires para participar de la reunión con el Go-

paría el 30 por ciento de la recaudación de este gravamen.

♦ Emisión de bonos provinciales. Felipe Solá y José Manuel de la Sota pusieron el grito en el cielo porque el Gobierno pretendía cancelar la emisión de Patacones, Lecor y demás bonos provinciales. Remes Lenicov flexibilizó su posición y acep-tó que sigan proliferando esos medios de pago.

♦ Ajuste fiscal. En principio, el Go-

bierno quería que las provincias achicaran el déficit un 80 por ciento este año y llegaran al déficit cero en 2003. Imposible. Las provincias no aceptan comprometerse a esas exigencias y la Nación empieza a negociar provincia por provincia, tarea que continuará hoy, con final incierto.

CARLOS RUCKAUF

ado sus carteles de protesta. Algunos llevaron pancartas en las que anunciaban "souvenirs de la Canci-llería, zapatillas con la firma de Carlos Ruckauf y Patacones". Otros se acordaban que "dejó su puesto en la provincia de Buenos Aires por cagón", le recriminaban ser "lamebotas de Bush" por su posición res-pecto de los derechos humanos en Cuba o "haber servido a Isabelita y codearse con López Rega". Los vecinos relataban que el es-

crache se realizó a propuesta de un vecino y que se aprobó "inmediatamente y por unanimidad". La di-rección, decían, fue provista por un vecino del edificio del ex goberna-

dor de Buenos Aires.

Los caceroleros de la plaza Rodríguez Peña defendieron la protesta que hicieron hace quince días frente a la casa de Raúl Alfonsín-y que terminó con el ex presidente tirando puños al aire- pero confir-maron que decidieron "diversificar" los personajes a escrachar. "Algunos nos preguntan por qué no vamos a lo de María Julia, que es del barrio, pero lo que pasa es que es un cadáver político", aseguró Eduardo. Y un vecino que pasaba le acotó "es un cadáver que huele muy mal".

Depósitos: vencimientos e intereses

Recordamos a nuestros clientes que el Banco Ciudad acreditará los intereses, que estarán a su disposición en las Cajas de Ahorros en pesos, a partir del lunes 4 de marzo.

Asimismo, informamos que el jueves 28 de febrero vence el plazo para pesificar voluntariamente sus depósitos en dólares.

Recuerde que puede realizar todas sus transacciones bancarias a través de la Banca Electrónica gratuita del Banco Ciudad - (Home Banking) (*) / www.bancociudad.com.ar

(-) Si opera por primera vez, obtenga antes su Nº de Usuario y Clave Personal a través de un cajero automático, utilizando las opciones: Claves / Clave Internet - Home Banking



Fiscales en acción

Los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers ampliaron el requerimiento en la causa sobre subversión económica y fuga de capitales, a partir de nueos datos aportados a la investigación por la diputada Gra-ciela Ocaña. La legisladora del ARI descubrió un domicilio en Mendoza donde funcionaría el Banco General de Negocios (BGN), desde el cual se hizo una transferencia de 15 millones vía Chile al Banco Comercial del Uruguay. Esa entidad y el BGN eran controladas por los hermanos Rohm. Ocaña también detectó que la Compa-General de Negocios (CGN) y Externbank funcio-nan en el mismo edificio en Montevideo. Por allí pasaron la mayor parte de las coimas del caso de la venta ilegal de armas. Por otra parte, la jueza federal María Servini de Cubría postergó la indagatoria del ex residente del Banco Central (BCRA) Roque Maccarone prevista para hoy. Su defensor pidió "más tiempo para compulsar las actuaciones'

Paran los bancarios

Los bancarios realizarán un paro el 8 de marzo próximo en protesta por la crisis del sistema financiero, por el levanta-miento del corralito y en soli-daridad con los empleados del Banco de Galicia. Así lo decidió la Asociación Bancaria, que en un documento firmado por su titular, Juan José Zanola, cuestionó las medidas que "promovieron la especulación financiera y beneficiaron al capital concentrado, arrojando al país, luego de un saqueo sin precedentes, a la desocupación y a la convulsión social".

Frepasistas en tránsito

Un centenar de dirigentes frepasistas del país, convocapor el senador bonaerense Eduardo Sigal, participaron el viernes pasado de un desayuno de trabajo con el goberna-dor de Santa Cruz, Néstor Kirchner. En la apertura del encuentro, se realizó en el Hotel Cambremón, Sigal dijo que "nuestra identidad, construida en los últimos años desde el Frente, alcanzó éxitos y derrotas que deben servir como aporte a un proyecto político un país con trabajo, salud, educación y justicia"

Un día recalentado por versiones de renuncias y operaciones políticas

Las versiones sobre la renuncia de Remes y confusos intentos de saqueos agitaron al Gobierno, que salió a calmar y desmentir.

Por Diego Schurman

Nadie supo precisar la sala de cirugía. Pero en el Gobierno todos coincidieron en hablar de una jornada de operaciones. Hubo versiones sobre una renuncia del ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov. Se habló de estallidos sociales y del fracaso de las negociaciones con los goberna-dores. Y hasta se escuchó de la inminencia de un golpe militar. Por eso Eduardo Duhalde salió rápi-damente a desacreditar los rumores y transmitir la sensación que le generan. "Me siento en medio de una situación de turbulencia muy grande", dijo temprano. A la noche, ante los diputados, rema-tó: "No voy a renunciar ni por un millón de cacerolazos".

La renuncia de Remes Lenicov fue la comidilla de la propia tropa justicialista en la Cámara de Diputados. El tema llegó a las radios y a la televisión. ¿Las razones del su-puesto paso al costado? Hubo para todos los gustos: unos hablaron un distanciamiento con Duhalde. Otros de un juego de pinzas del menemismo y sus aliados

"Los bancos extranjeros quieren bajarlo a Remes empujando la dolarización y también promoviendo la apertura de corralito para que se caigan los bancos nacionales", dijeron en la Casa Rosada

Anoche, en el Ministerio de Economía se quejaron por las "opera-ciones baratas". Y más que a Menem en persona, que ayer no se privó de cuestionar al Gobierno -ase-gurando que está "desorientado"-, los dardos apuntaron a quienes han sabido responderle a lo largo de la última década, entre ellos las em-

El intento de saqueo en Campana a dos supermercados y un camión alimentó además el fantasma del "estallido". El ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, siempre dijo que esa instancia es posible. Pero en el Gobierno descartaron que sea inminente. "No hay estallido, no hay estallido", señalaron en la Secretaría de Seguridad Interior. Idéntico discurso partió de la Secretaría de Inteligencia del Estado.

Un informe reservado que circuló ayer en ese organismo daba cuenta de 24 focos de conflicto, entre la Capital y las provincias de Buenos Aires, Corrientes, Jujuy, Tucumán y Salta. Según un funcionario del área, va se preveían marchas v cortes, pero -excepto en Campana, donde hubo reclamo de bolsas de alimento-nunca se temió la posibi-

lidad de saqueos.
"Ouieren instalar la sensación del caos. Pero nada de lo que dicen pasa", dijo un fiel colaborador de Duhalde. En el paquete se incluyó la negociación con los gobernadores. En Gobierno reconocen un apresuramiento del Presidente, que dijo que ayer mismo se llegaría a un acuerdo que finalmente no se pro-dujo. Algunos hasta hicieron un parangón con Chapadmalal, aquella fatídica jornada que precipitó la caída de Adolfo Rodríguez Saá por el vacío que le hicieron los mandata-rios del PJ.

"Recién hubo tres reuniones. El tema más grueso, que era terminar con la garantía de un piso en la coparticipación, ya se logró. Lo demás será más sencillo. En unos días todo llegará a buen puerto", coincidieron fuentes de Interior y Economía.

Como si fuera poco, los movi-

mientos de militares y las versiones de golpes –se llegó a hablar para mediados de marzo- volvieron a estar a la orden del día. Duhalde directamente las ignoró: "Eso es pura pavada". Sectores militares críticos de la conducción de Ricardo Brinzoni también consideran descabellado pensar un golpe en términos tradi-cionales. Y ni siquiera consideran factible que el jefe del Ejército, a pesar de las reuniones que mantuvo con el grupo Werthein, esté al mando de una asonada junto a sectores del empresariado.

El tema ni siquiera fue mencionado en la reunión de "catarsis" que anoche mantuvo Duhalde con 107 diputados, quienes -preocupados por las buenas señales emitidas a los grupos económicos- le pidieron sostener la alianza con los sectores

Entusiasmado con las recientes experiencias de Tucumán y Santiago del Estero, el Presidente no per-dió la oportunidad para llamar al PJ a recuperar la calle, en alusión a la Plaza de la Esperanza del viernesfrente al Congreso. A los postres, volvió con un clásico. "Ni pienso renunciar", se despidió.



Eduardo Duhalde, un presidente entre varios fuegos. "Me siento en medio de una turbulencia muy grande

EL PLEBISCITO DIVIDE AL GOBIERNO

rma de doble 1

Por Raúl Kollmann

El domingo, cuando el entor-no del Presidente vio la tapa de Página/12-el título de la edición era: ¿Aguanta Duhalde?-, surgió la propuesta: "¿Qué pasa si hacemos un plebiscito para afirmarnos en la presidencia hasta el 2003?". La idea consistía en legitimar el mandato con votos, salirles al cruce a las ansias electorales que tán seguros- mueven a José Manuel De la Sota y Néstor Kirchner y hacerle sufrir una derrota a Carlos Menem, todos fantasmas que obsesionan a la Casa Rosada. Ayer, el funcionario que le relató a este diario la escena del domingo a la mañana, agregó: "Es una locura y casi le diría que fue un exceso verbal ante la tapa del diario".

Lo cierto es que el propio Duhal-

de dejó abierta ayer la posibilidad de llamar a un plebiscito: "Si siguieran los cuestionamientos, habría que pensar una cosa así. Pero me parece que ahora no estamos para convocatorias, sino para tirar juntos fuerte-mente", dijo el Presidente.

Uno de sus hombres más cercanos, José Pampuro, coordinador general de la Presidencia, sintonizó la misma onda: "Si bien el Gobierno no considera por ahora la posibilidad de hacer el plebiscito, si la situación lo

requiere, se hará" Con mayor serenidad, otros habitantes de la Casa Rosada evaluaron que un plebiscito entraña enormes riesgos. Aunque este diario publicó el domingo encuestas en las que un 60 por ciento de los consultados de-cía que Duhalde debe seguir hasta el 2003 y sólo un 35 por ciento se inclinaba por elecciones, lo cierto es que los plebiscitos y las consultas populares suelen producir resultados muy diferentes a los esperados. "A los plebiscitos los carga el diablo" dicen los consultores políticos, reflejando que la gente termina expresando a través del voto, no una respuesta a la pregunta que se formula, sino la bronca con los políticos, con el Gobierno, con los planes económicos o con lo que sea. El voto anulado, los ausentes y los votos en blanco de octubre perfectamente se pueden volcar en contra de Duhalde. Además, buena parte de los partidos harían campaña por un no a la continuidad de Duhalde. En una palabra, Duhalde -y tal vez cualquier otro políticotiene más chances de perder un plebiscito que de ganarlo. Por eso, anoche, más de un hombre del Presidente consideraba que la idea pasó en dos días al archivo.

CARLOS **ALBERTO** CHIAPPOLINI

Desaparecido 26/2/77

La dignidad de tu vida nos alienta cada día a seguir luchando por justicia.

Cristina - Tus bijos y tus nietas Violeta y Jazmín



MARIA CRISTINA D'AMICO

DETENIDA - DESAPARECIDA Secuestrada el 26/2/78 en Mar del Plata

"Pudieron matar tu corazón pero no nuestra memoria Por vos y los 30.000

Tus sobrinos Analía y Matías Tu bermano y tu cuñada

INTENTO DE SAQUEOS EN DOS SUPERMERCADOS DE CAMPANA

Chispazos sobre el polvorin

En un clima de conflicto so-En un cuma de contricto so-cial que se va enrareciendo, en la ciudad de Campana hubo intentos de saqueos y represión policial. Cerca de 300 desocupa-dos se reunieron frente a los supermercados Norte y Yaguar para pedir comida, alcanzaron a sa-car algunos alimentos de un camión y fueron reprimidos con gases lacrimógenos y balas de go-ma por la Bonaerense, que los desalojó sin que ningún representante político se hubiera acerca-do a mediar. Sobre el episodio quedaron flotando varias preguntas. En el Gobierno dicen que el día anterior hubo gente recorriendo los asentamientos para difundir (falsamente) que los súper repartirían comida. Las organizaciones piqueteras negaron tener que ver con la protesta.

El intento de saqueo ocurrió en la zona donde la Panamericana se cruza con la Ruta 6. Allí están ubi-cados, uno enfrente del otro, el edificio de Norte y el de Yaguar. Los vecinos empezaron a acercarse a esa esquina a las diez y media de la mañana, desde diferentes asentamientos de las afueras. No llevaban carteles.

Los primeros incidentes ocurrieron en la entrada de Yaguar, cuando un grupo de manifestantes qui-so entrar y fue repelido por la seguridad privada. De acuerdo con los informes que maneja la Secretaría de Seguridad Interior, otras 60 personas detuvieron sobre la Panamericana un camión de la firma Granix y lo saquearon, mientras que en la puerta de Norte la gente hizo descender de un vehículo transportador de lácteos al chofer para que abriera la caja; el furgón iba vacío.

Pasadas las tres de la tarde llegó la guardia de infantería, disparó gases y balas de goma y detuvo a una decena de manifestantes. Anoche la Gendarmería y la Prefectura custodiaban la zona

En Campana viven 80 mil personas, 20 mil de las cuales están por debajo de la línea de pobreza. El índice de desocupación está en el 22 por ciento, 12 puntos arriba que cuando el Tequila.

Sin embargo, el intendente Jorge Varela (PJ) consideró ante Pá-gina/12 que en el intento de saqueo 'hubo móviles políticos", y atribuyó a "sectores de izquierda que quieren generar una situación de caos". Varela fundamentó este diagnóstico en que en su intenden-cia "no está habiendo manifestaciones en reclamo de alimentos" y que 'tanto los programas de asistencia como los comedores funcionan". "Nosotros no habíamos tenido pe-dido de comida y de golpe apare-cen frente al supermercado para saquearlo", resumió.

En la misma línea, desde el gobierno nacional dijeron manejar información sobre que el día anterior al intento de saqueo, "hubo gente recorriendo los barrios y diciendo que el supermercado Norte repar-tiría bolsones de comida" y los indentificaron como "militantes del Movimiento Tierra y Liberación" (MTL), una de las organizaciones de desocupados integrantes del Bloque Nacional Piquetero.

acusación fue rechazada por el MTL. "Ninguno de nosotros fue a recorrer los barrios y no tenemos puntos de contacto con los vecinos

Cientos de habitantes de asentamientos de Campana intentaron saquear dos supermercados. Dicen que un día antes desconocidos recorrieron la zona anunciando que se iba a repartir comida.



Por la mañana, cientos de vecinos se acercaron a los supermercados, en Ruta 6 y Panamericana. Hechos así pueden convertirse en disparadores de la situación crítica que se vive en la provincia

que fueron a reclamar", desmintió a este diario Alberto Ibarra, dirigente de la organización. En general, las organizaciones de

desocupados mantienen una lógica en sus pedidos: hay una escala que incluye acercar petitorios a las empresas y al municipio, mantener reuniones para negociar, presionar con manifestaciones frente a la intendencia si no dan respuesta, llevar el caso a los medios locales. Por eso la gran pregunta que todos se hacían aver es de dónde salieron los que recorrieron los barrios de Campana. La policía se relamió con el descubrimiento de que uno de los diez detenidos llevaba una máscara antigás en la mochila. El resto fue desalojado del lugar a las cuatro de la tarde, entre palazos, gases y balas de goma repartidos para convencer de que la promesa de entrega de bolsones no había sido real. AMENAZAN A UN MILITANTE DE LA CTA

Los vamos a reven

zequiel Gamarro, un joven militante de la CTA, caminaba por un barrio periférico de Córdoba cuando sintió un revólver presionándole la espalda. "Dejen de romper las bolas o los vamos a reventar a vos y al otro que anda con vos", lo amenazaron. Villa El Libertador es un barrio

en las afueras de la capital de Córdoba. Allí, la Central de Trabajadores Argentinos, donde milita Gamarro, hace trabajo social. Según la denuncia, fueron dos policías de civil quienes se bajaron de un Fiat Duna Blanco, sin patente, y amenazaron de muerte al mili-tante sindical.

La denuncia fue radicada en los tribunales de la capital cordobes por los abogados de la central sin-dical. Poco después, la CTA emitió un comunicado sobre el episodio, "Repudiamos estas amenazas y hacemos responsable al gobier-no provincial y a la Policía de la Provincia de Córdoba por la seguridad de nuestros compañeros y mi-

litantes", expresa en el escrito. Finalmente, concluye: "Este tipo de prácticas son similares a las de la dictadura, y tienen el objetivo de utilizar amenazas para acallar la voz de quienes se levantan contra este modelo neoliberal de hambre, miseria e impunidad"

OPINION

Por James Neilson

Es el orden. estúpido

Puede que aún le encante a Paul O'Neill poner su dedo en una u otra llaga argentina para que la sangre salga a borbotones, pero incluso para el sádico más refinado el juego resultará aburrido si su víctima se limita a sonreírle y pedirle un golpe más. Es que si bien todos concuerdan en que el iefe del Tesoro norteamericano tiene razón cuando dice que la Argentina "es la definición de una sociedad desorganizada". que siempre ha sido así y que no sabe exportar nada salvo algunos productos naturales, nadie parece tener interés en remediar las deficiencias señaladas, lo cual hace prever que el país seguirá hundiéndose hasta que por fin 'la comunidad internacional' decida enviar un equipo de buzos para ver si en el fondo del océano todavía queda algo que sea rescatable.

¿ Oué haría un equipo de ate euroestadounidense liderado por alguien como el bueno de O'Neill? Antes de nada, pondría fin al desbarajuste introduciendo un poco de orden, es decir, establecería un Estado, un conjunto de órganos administrativos que cumplirían las muchas funciones que el simulacro local prefiere dejar en manos de punteros partidarios, piqueteros, esposas presidenciales, las iglesias, asociaciones de vecinos e individuos bondadosos porque tiene otras prioridades. Es lo que se llama gobernar, una actividad que aquí se divorció de la política hace muchos años, de ahí el colapso generalizado que está haciendo a la Argentina lo que décadas de guerra civil y locura religiosa hicieron a Afganistán. Echar las bases de un Estado a la vez fuerte y competente es una tarea que va hubiera emprendido un gobierno de emergencia auténtico, pero puesto que a muchos "dirigentes" políticos, sindicales y lobbísticos les conviene la desorganización permanente no hay posibilidad de que uno suria antes de que el caos haya seguido su curso natural hasta agotarse

Si fueran necesarias más pruebas de que la desorganización está en la raíz del inverosímil desastre argentino, acaban de presentarlas aquellos españoles solidarios que nos enviaron algunos centenares de toneladas de alimentos. ¿Es que debido a una plaga o una gran sequía la Argentina no está en condiciones de alimentarse? En absoluto: hay comida en abundancia, pero cuando de distribuirla con un mínimo de eficiencia se trata el Estado existente es tan incapaz como el afgano, lo cual no debería sorprendernos demasiado en un país que desprecia tanto a los administradores profesionales del sector público que ya los reemplaza por ñoquis inútiles, ya les paga menos de lo que ganaría un buen capataz, y todo esto en nombre de "la reforma del Estado'

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA

- CONTADOR PUBLICO FARMACIA Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
 Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
 Lic. en Cs. DE LA EDUCACION

- Prof. de CIENCIAS de la EDUCACION
 Lic. en CIENCIA POLITICA
 Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO Lic. en DISEÑO GRAFICO
- LIC. EN DISENO GRAFICO
 LIC. EN PERIODISMO Y COMUNIC.
 LIC. EN PSICOLOGIA
 LIC. EN PSICOPEDAGOGIA
 Prof. EN PSICOPEDAGOGIA
 LIC. EN PUBLICIDAD

- es mensuales vig

ESPECIALIDADES EN
• CIENCIAS PENALES
• FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA Lic. en QUIMICA
 Lic. en RELACIONES GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
 ORTODONCIA
 PSICOLOGIA CLINICA

- ILIC. en RELACIONES
 INTERNACIONALES
 LIC. en RELACIONES LABORALES
 LIC. en RELACIONES PUBLICAS
 LIC. en SISTEMAS
 ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
 Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOL OGIA
- PROCURACION
 Prof. en INFORMATICA
 Prof. UNIVERSITARIO
- DOCTORADOS EN

 DERECHO

 PSICOLOGIA SOCIAL
- MAESTRIA EN PSICOANALISIS
- GAPITAL
 Bme. Mitre 1411
 Parral 221 Perú 1162
 Dependencia SAN ISIDRO
 Ediaon 3243 Martínez
 Dependencia LANUS
 Hipólita Yrigoyen 4855

1° año y Graduados: \$ 142,50.- • 2° año \$ 147.- • 3° año \$ 151,50.- • 4° año \$ 156.- • 5° y 6° año \$ 160,50.

CURSOS

• MEDICINA ESTETICA

* MEDICINA ESTETICA
** PYMES
** MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
** ACTUALIZACION CONTABLE
** BIOQUIMICA Y PATOLOGIA CLINICA
(CONV. A.B.A.)

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

a mavoría de los diputados interpretaba que la recusación presentada por tres ministros de la Corte Suprema era simplemente una chicana. Sin embargo, el rechazo al escrito se llevó casi dos horas de las tres que duró la reunión de la Comisión de Juicio Político. Tiempo más que extenso para los legisladores. Más si se tiene en cuenta que precisamente la estrategia de la Corte es ganar tiempo especulando con la debilidad del gobierno de Eduardo Duhalde. Finalmente hoy los cortesanos tendrán en sus manos la respuesta de la comisión en la que rechazan su pre-sentación por "notoriamente inadmisible e improcedente". Chicanas al margen, la comisión avanzó en el estudio de los casos sobre los que se está cerca de concluir la instrucción. Tarea que consideran que finalizará la semana que viene.

La recusación de los supremos, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López, llegó a poner nervioso a más de uno de los legisladores, "sobre todo por la inexperiencia de muchos de ellos en estas lídes", según comentó uno de los diputados de la comisión. La discusión sobre la jugada de la Cor-



Los diputados rechazaron las chicanas de la Corte

La semana próxima, la Comisión de Juicio Político piensa terminar la instrucción y acelerar la acusación contra la Corte. te se saldó a partir de la lectura de la Constitución Nacional. Los cortesanos habían recurrido al artículo 90 del reglamento de la Cámara baja para separar a los diputados que ejercieran la abogacía y que integren no sólo la comisión sino también el resto del cuerpo. Lo que no contaban los supremos era que la propia CN les estaba inhabilitando su jugada, porque la creación del Consejo de la Magistratura en 1998 convertía en abstracto el artículo en cuestión.

"La ignorancia de los miembros de la Corte acerca de lo que dispone la Constitución es alarmante y los haría pasibles de un pedido de juicio político por desconocimiento del derecho", aseguró a este diario el justicialista Ricardo Falú.

La polémica en la comisión se había disparado a partir de la insistencia de la legisladora del ARI, Elisa Carrió, en plantear que no "debería haber diputados que pleitearan ante el máximo tribunal". Su punto de vista apuntó a no dejar resquicios para algún cuestionamiento ético por parte de los miembros de la Corte. Los legis-

ladores que vieron detrás del escrito de los cortesanos un ardid y que por lo tanto propiciaban una pronta respuesta, tuvieron que soportar largas disquisiciones en los que cada uno de los abogados que integran la comisión se explayaron sobre sus respectivas situaciones personales. Se superó la discusión luego de las gestiones componedoras de la duhaldista Graciela Camaño y de que se aceptara

Ignorancia: "La ignorancia de los miembros de la Corte acerca de lo que dispone la Constitución es alarmante", dijo el diputado del PJ Ricardo Falú.

que la chaqueña incorporara a la respuesta un párrafo en el que dejaba a salvo su posición. Claro que antes había amenazado con dar una respuesta en minoría si no eran atendidas sus objeciones.

Así es que la respuesta de los diputados precisa que "en cuanto a El diputado peronista por Santa Cruz Sergio Acevedo (centro) presidió la sesión de la Comisión.

los diputados abogados matriculados para intervenir ante la justicia federal, como invoca la recusación, la comisión considera que sólo alcanzaría a aquellos integrantes que tengan intervención letrada personal y con firma por ante la Corte Suprema".

A renglón seguido, los diputa-dos se zambulleron en el avance de los diferentes expedientes. El caso sobre el corralito se encontraba prácticamente terminado. Incluso antes de la reunión, algunos diputados especularon con dar vista a la Corte de la instrucción este mismo jueves. Pero fue la insistencia de la menemista Alejandra Oviedo la que dilataron su cierre al exigir nuevas medidas de prueba. Su reclamo se centró en la citación del titular de la SIDE, Carlos Soria, quien mantuvo un encuentro con los supremos poco después de que firmaran la controvertida acordada del corralito. De no mediar alguna nueva requisitoria del mene-mismo, en la comisión descuentan que a más tardar el martes estará

listo el capítulo de cargo.

Mañana no sólo será el turno de
Soria, de quien se supone que contestará las preguntas de Oviedo por
escrito, también se presentarán ante
la comisión los testigos reclamados
por Carrió en el caso del atentado
contra la embajada de Israel. Así será que estarán presentes Esteban Canevari y Alfredo Bisordi, funcionarios de la Corte que participaron de
la instrucción de la causa.

Además de estos dos casos, los que también están a un paso del capítulo de cargo son: el manejo administrativo de la Corte, el denominado rebalanceo telefónico, la venta ilegal de armas, la jubilación de Carlos Fayt.

Para una buena parte de los integrantes de la comisión los casos del corralito y los referidos a las cuestiones administrativas del alto tribunal pueden ser determinantes. El primero por las contradicciones que posee y el segundo por "la larga lista de irregurlaridades y manejo arbitrario" de los cortesanos.



LOS SUPREMOS FINALMENTE RESPONDERAN A LOS DIPUTADOS

"No hay nada que esconder"

Por Irina Hauser

"No hay nada que esconder", pregonaban dos allegados al presidente de la Corte Suprema, Julio Nazareno. Intentando autoconvencerse de que negar a la Comisión de Juicio Político toda información ligada a los gastos del tribunal sería contraproducente, los supremos deba-tieron ayer fórmulas para flexibilizar esa postura. Hacia la noche, los nueve jueces se mostraban dispuestos a entregar los datos requeridos por los legisladores, con la salvedad de aquellos que, di-cen, les demandarían un "trámite engorroso" como qué ministro pidió los autos principales de cieras causas, cuánto tardó en circular el expediente o cuánto tiempo estuvo en cada despacho. En el acuerdo hubo reproches a Naza-reno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López por haber recusado a 20 de los diputados que intervienen en su juzgamiento "con argumentos poco sólidos".

Los ministros de la Corte vienen manteniendo posiciones enfrentadas en relación a la potestad de la Comisión de Juicio Político de Diputados de pedirles informes relativos a la economía del tribunal y sus funcionarios.

Pero entre idas y vueltas ayer fueron llegando a un consenso y hoy firmarían la acordada con que liberarán los informes que les han solicitado. El más reticente a esa concesión fue Adolfo Vázquez, que hasta el mediodía venía amagando con redactar un voto en disidencia, según relataron funcionarios del máximo tribunal.

En principio se discutió un borrador de Carlos Fayt y se ensayó una
idea mixta: habilitar la información
administrativa menos "la que tuviera que ver con empleados". Esa opción era el primer paso para dar por
ierra con la postura más dura -según la cual la Corte encabeza un poder autónomo y como tal la ejecución de presupuesto es de su sola incumbencia - que venían sosteniendo
Nazareno, López, Moliné O'Connor

y Vázquez. Gustavo Bossert, Enrique Petracchi y Augusto Belluscio, en cambio, constantemente plantearon que había que reportar todo. Antonio Boggiano consentía una alternativa en sintonía con la de Fayt.

nativa en sintonía con la de Fayt.
El proyecto que hoy conseguiría apoyo total pondría una sola traba, que no tiene que ver con los empleados pero que no es para nada menor: los supremos consideran complicado proveer detalles sobre la circulación de los expedientes y no darán precisiones sobre quién de ellos lo pidió con especial interés, lo tuvo más tiempo o lo trabajó, entre otras cosas.

La reunión de ayer no fue distendida. El cuestionamiento de Nazareno, Moliné y López a 20 miembros de la Comisión de Juicio Político les cayó pésimo a la mayoría de sus pares. No sólo porque no todos comparten las "chicanas", sino porque consideraron que estaba muy mal fundado por las mismas razones que señalaron los diputados al rechazar el planteo (ver aparte).

4686-6600/6601/6602

Solicite su Aqualine al:

PIDEN QUE EXPLIQUE A LA JUSTICIA POR QUE NO LO DENUNCIO

Otro golpista para Brinzoni

Por Miguel Bonasso

El abogado Ricardo Monner Sans, cuya denuncia determinó el inicio del proceso judicial por venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, denunció ayer ante el juez federal Jorge Urso la publicajuez rederal jorge Urso la publica-ción en la revista Tiempo militar de una proclama sediciosa firmada por el coronel retirado José Bilbao Richter. El coronel sostiene textual-mente: "La dictadura es el único recurso para evitar el suicidio de la sociedad y la desintegración de la Nación". Monner Sans solicitó al juez que sea convocado a declarar el teniente general Ricardo Brinzo-ni, jefe de Estado Mayor del Ejército, para que aclare por qué no de-nunció ante la Justicia a un integrante del arma que cometió un delito bastante notorio: Tiempo mili-tar se vende en los kioscos a un peso con setenta centavos, se pre ta como una revista "para la familia militar" y este cronista puede dar fe de que estaba agotada en la zona aledaña a la avenida Luis María Campos, donde viven numerosos miembros del Ejército tanto en situación de retiro como en activo.

La denuncia se produjo en un ambiente enrarecido por rumores y conjeturas sobre distintas conspiraciones que estarían en marcha para reprimir a sangre y fuego el conflicto social. También en medio de una polémica entre el Ministerio de Defensa y la jefatura de Estado Mayor del Ejército con este diario, a raíz de que el domingo último se dio a conocer el con-tenido de una reunión secreta entre general Brinzoni y el banquero Adrián Werthein. Tanto Brinzoni como su superior jerárquico, el ministro de defensa Horacio Jaunarena, reconocieron que el encuentro se llevó a cabo en la fecha revelada por Página/12, pero trataron de bajarle el voltaje, asegurando que la reunión había sido solicitada por el financista para combinar aspectos relacionados con el servicio de seguro y pagos de sueldos al personal del arma que atiende la Caja de Ahorro y Seguros en poder del Grupo Werthein.

Sin embargo, en una entrevista radial con el periodista Nelson Castro, el ministro Jaunarena soltó una frase que bien puede considerarse como una admisión de que no sólo se
habló de sueldos y seguros: "Sí, es
probable. Yo no estuve en la conversación y naturalmente son seres humanos y si a todos nos preocupa el
grado de protesta social, no sé si ese
tema no habrá salido incluso planteado por algunos de los que fueron".

Por fuera de esta notoria admisión, el ministro de Defensa defendió a las fuerzas armadas, asegurando que estaban totalmente subordinadas al poder constitucional e ironizó sobre el autor de esta nota sosteniendo que lo respetaba "como novelista". El ministro tal vez ignora que la vida imita al arte, pero no debería ignorar que desde el 7 de febrero circula en los kioscos una proclama sediciosa donde se invita a los militares a ocupar "el vacío de poder". Su autor, Bilbao Richter, se presenta como coronel retirado de la Nación y licenciado en Sociología de la UBA. Fuentes militares consultadas por Página/12 lo describieron como un peronista-na-cionalista de extrema derecha, "bastante elemental". Un coronel en ac-tivo, del arma de Caballería, subrayó: "Es cuadrado como buen infante. No le hagan mucho caso'

A Monner Sans le hicieron lle-

Aunque Jaunarena defendió sus reuniones con empresarios, el jefe del Ejército tendrá que explicar su pasividad ante un coronel retirado que reclama una dictadura desde una revista militar.



gar, en forma anónima, una fotocopia del artículo. Al calce escribieron a máquina esta advertencia: "Esto es inadmisible. Los oficiales y generales no pensamos de esta manera. Ud. doctor puede hacer algo para que esto no se repita".

En su denuncia en el juzgado de Urso, el abogado sostiene que "lo dicho en una publicación que se define como militar es gravísimo". texto-dice el denunciante-atribuye falsamente a que asambleístas popu-lares están alentando el ingreso a la escena de una dictadura militar." Luego cita algunos párrafos notables: "Al desvanecerse por ilegitimidad de hecho los poderes establecidos (...) surge un vacío absoluto de poder, el cual debe ser inmediatamente ocupado, a riesgo de contribuir a la ruptura del Pacto Federal y el desmembramiento o suicidio político de la República Argentina". "En esta situación terminal implementar la dictadura, como sistema político, se impone con carácter de obligatoriedad. La democracia, como herramienta política, no nos sirve por el momen-to para intentar salir de este terrible laberinto político." "Es necesario analizar con qué intenciones ex inte-grantes de las hordas marxistasleninistas que sembraron el terror, luego, desde el poder (sic) inculcaron el rechazo a la dictadura." La denuncia señala que el texto auspicia "atenta-dos al orden constitucional y a la vida democrática (artículo 226 del Código penal que se castiga con prisión de cinco a quince años), sin dejar de advertir de la implicancia para el caso de la figura de apología del cri-men porque se está ensalzando una conducta que constituye delito"

Finalmente, el abogado solicita que se convoque a declarar al jefe del ejército, teniente general Ricardo Guillermo Brinzoni, para que diga si abrió un expediente militar por el artículo y formuló la correspondiente denuncia ante la justicia.

Tiempo militar es una publicación muy interesante que merece una nota aparte. Fue fundada en 1993 por Jorge Carlos Brinsek, Oscar Ramón Alfonso y Carlos Elizarán. Y aunque se define como "periódico independiente", algunos especialistas en temas militares aseguran que recibió algún apoyo económico de la jefatura del Ejército. En la actualidad recibe publicidad de diversas mutuales de las fuerzas armadas y de seguridad. Su director es Oscar Ramón Afonso. En este mismo número (el 136) se publica una entrevista con el co-

ronel retirado Alí Mohamed Seineldín, preso desde finales de 1989 por haberse alzado en armas contra el gobierno de Carlos Menem y un artículo del famoso politólogo Rosendo Fraga, acerca del rol de los militares en la actual crisis argentina. Es impensable que un ejemplar no haya recalado en los escritorios del general Brinzoni y el ministro Jaunarena.

Legislatura
de la Ciudad Autonoma de Buerios Aires

INFORMA

Convocatoria a Audiencia Pública:

La Presidenta de la Legislatura, Lic. María Cecllia Felgueras convoca a las siguientes Audiencias Públicas:

Día y lugar: 12 de Abril de 2002. En la Sede de la Legislatura, Perú 160.

14.00 HORAS

Ley inicial publicada en el B.O.C.B.A. Nº 1361 del 17 de enero de 2002 Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual se cataloga con Nivel de Protección Estructural en los términos del Artículo 10.3.3, correspondiente al Capítulo 10.3 "Catalogación" del Código de Planeamiento Urbano al inmueble localizado en las calles Florida Nº 159/65/71 y San Martín 170/76 de esta Ciudad, asentado en la Circunscripción 14, Sección 1, Manzana 26, Parcela 6.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 1/03/2002 Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 9/04/2002, a

15.00 HORAS

Ley inicial publicada en el B.O.C.B.A. Nº 1361 del 17 de enero de 2002 Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual se concede por un plazo de veinticinco (25) años a "CARITAS BUENOS AIRES"-, jurisdicción Arquidiocesana de CARITAS ARGENTINA-, persona jurídica del derecho público (Art. 33, inc. 3º Código Civil), el predio en el Cementerio de la Chacarita, delimitado por las calles 49, 30,34 y 53, con las construcciones allí existentes, el que se encuentra dentro de la fracción reservada para panteones cuyo perimetro son las calles 49, 50, 61 y diagonal 107.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 1/03/2002.

Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 9/04/2002, a las 15,00 hs.

Inscripción de Participantes y presentación de documentación: Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, teléfono 4338-3151, horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hora.

Autoridades de las Audeincias: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley № 6.

OPINION

or Alfredo Bravo '

Sordos ruidos

Como era de esperar, el titular del Ejército, Ricardo Brinzoni, desmintió que se hubiese reunido con el empresario Adrián Werthein para hablar de política y del rol de los militares frente a un eventual desborde social, tal como lo dijese Miguel Bonasso en la nota que publicara Página/12 el pasado domingo.

pasado domingo.
Pero las desmentidas del jefe militar no son convincentes. Por el contrario, la reconstrucción que de la reunión Brinzoni-Werthein hace Bonasso resulta al menos verosímil, si se la lee con elementales conocimientos de la historia y de la psicología castrense y se la vincula con la intensa lucha que libran por el poder político los distintos sectores en que se ha desmembrado la alianza dominante durante la década infame menemista.

En ese sentido es verosímil que al ser interrogado por Werthein acerca de las posibilidades de la fuerza para poner coto a un eventual desborde, Brinzoni habría manifestado que: "Hoy no tenemos recursos, pero si no hay más remedio haremos lo que tengamos que hacer".

La frase atribuida a Brinzoni es peligrosa. Desde que a fines del siglo XIX se refundaron las fuerzas armadas, los militares incorporaron la convicción de que "hacer lo que tenía que nacer" era cumplir con el deber que les fijó la entonces clase dominante: ser los garantes de última instancia del orden interior cuando el descontento social arrasaba con otros diques de contención. Al respecto, cabe recordar la orden que le dio el presidente Hipólito Yrigoyen al Tte. coronel Héctor Benigno Varela, cuando lo mandó a desbaratar la huelga patagónica de 1921. "Vaya y cumpla con su deber", dijo el viejo caudillo radical. Varela descifró el enigmático mandato, viajó al sur con sus fusileros, asesinó a cientos de trabajadores rurales y se ganó el aplauso de los terratenientes patagónicos que se aferraban a un modelo agroexportador que comenzaba a dar muestras de agotamiento.

El general Brinzoni era funcionario del gobierno militar de la provincia del Chaco cuando fue la masacre de Margarita Belén. No la denunció en su debido momento como hubiese correspondido a un hombre de bien, aunque recientemente reconoció que se trató de un fusilamiento. El silencio que mantuvo durante tantos años sobre un hecho que no ignoraba es suficiente mácula en su pasado. Que no le agregue a su trayectoria futura la mancha de ser el Tte. coronel Varela del capital financiero especulador.

* Diputado nacional, Partido Socialista Democrático



El ex secretario de Seguridad Enrique Mathov Los fiscales lo acusan de acciones homicidas por omisión.



Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo

Rectora: Hebe de Bonafini Director Académico: Vicente Zito Lema

Abierta la inscripción para las carreras del ciclo lectivo 2002

Derechos Humanos-Psicología Social-Psicodrama- Investigación Periodística-Economía Política-Historia-Filosofía-Cooperativismo-Educación Popular-Promotor teatral-Teatro-Cine documental.

Diseño gráfico-Fotografía SEMINARIOS DE MARZO

ECONOMÍA POLÍTICA

Propuestas y alternativas a la crisis argentina.
Críticas y debate
Més, vier. 22 y 27 de febrero y 1, 6, 8, 13, 15 y 19 de marzo de 19 a 22
Docentes: Jaime Fuchs, Marcelo Freire y Oscar Natalicchlo
El fracaso de la Argentina burguesa.
Crisis económica y rebelión política
Martes 12, 19, 26 de marzo y 2 de abril de 19:30 a 21:30
Docentes: Jorge Beinstein y equipo

PROTAGONISTAS HISTÓRICOS

Vida y Obra y pensamiento de Karl Marx Miércoles de 19.30 a 22

Occentes Corina Luchia y equipo
Vida, obra y pensamiento de Ernesto Guevara

Occentes: Nestor Kohan y Claudia Korol
Vida, obra y pensamiento de Vincent Van Gogh
Maries de 19:30 a 22

PSICOANÁLISIS Y CULTURA

Grupos de estudio de Freud y Lacan

miércoles de 16 a 18 o de 18 a 20 hs Docentes: Lic. Claudio Barbará La política frente al psicoanálisis.

EL PORQUE DE LA GUERRA
Clase informativa miérooles 6 de Marzo 19:30 a 21:30
Docentes: Silvia Cardozo y equipo
HISTORIA Y FILOSOFÍA

Introducción crítica a la filosofía Jueves 19:30 a 21:30 Docentes: Francisco Tokos y equipo

De las Revoluciones burguesas a la Dictadura del Proletariado

Docentes: Corina Luchia y equipo

Escuela de Música Inicia el 1º de Abril

Talleres

Serigrafía Lunes y Jueves de 18 a 20 Docente: Gabriel Mattera Escritura Miércoles de 19 a 22 Docente: Omar Trappani Teatro Martes de 19:30 a 22 Docente: Eduardo Meneghelli Arte Martes de 19:30 a 22 Docente: Eduardo Docente: Daniel Acosta Edición digital Miércoles de 19:30 a 21:30 Docente: Edgardo Cabeza Computación Miercoles de 19:30 a 21:30 Docente: Virginia Iglesias

EXTENSIÓN CULTURAL LOS SABADOS:

Tango / Folklore / Entrenamiento corporal / Danza armonizado: Danza Jazz / Afro-Danza-Teatro / Taekwon-do / Teatro / Mimo amenco / Expresión plástica y literaria / Danzas griegas / Danzas án

Aranceles mínimos. Informes e inscripción de lunes a viernes de 14 a 22 horas. Hipólito Yrigoyen 1584. Te.4384-8693 Mail: universidad@madres.org

Enrique Mathov tiró contra su ex jefe Fernando de la Rúa

"Lo acusan de haber aportado ideas para el decreto de estado de sitio pero esa es una facultad presidencial y Mathov ni siguiera firmó el decreto", sostuvo su defensa. La jueza define si procesa al ex secretario.

Por Adriana Meyer

Enrique Mathov sabe que se acerca la hora de las definiciones y prepara el terreno. El ex secretario de Seguridad trató de distanciarse de las decisiones tomadas por el gobierno de Fernan-do de la Rúa durante sus últimas horas en el poder, en un escrito en el que rebatió las acusaciones de los fiscales del caso. "Lo acusan de haber aportado ideas para la con-fección del decreto de estado de sitio pero nosotros respondimos que ésa es una facultad estrictamente presidencial y que Mathov ni si-quiera firmó el decreto", indicó a Página/12 su defensor Jorge Valerga Aráoz.

Aunque el letrado insistió en que ese señalamiento no implica involucrar al ex presidente en los delitos co metidos durante la represión del 20 de diciembre, apuntó que en su escrito mencionó como antecedente el caso Granada, según el cual "la úni-ca persona que puede dar explicaciones sobre el estado de sitio es el presidente de la Nación"

La jueza María Servini de Cubría tiene que resolver en las próximas horas la situación procesal del último secretario de Seguridad del go-bierno aliancista. Mathov ya fue indagado por las cinco muertes y más de un centenar de lesiones graves pro-vocadas por la represión con que la Policía Federal ejecutó la orden de "liberar la Plaza de Mayo", mientras De la Rúa se preparaba para renunciar a la Presidencia. Hace dos sema-nas, los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers pidieron su detención y procesamiento. "Enrique Mathov debe ser considerado autor, por omisión impropia, de las acciones homicidas que provocaron la muerte de cinco ciudadanos", indicaron en su dictamen. Y consideraron que el ex funcionario también podría ser considerado responsable de la privación ilegítima de la libertad de 200 personas que fueron detenidas el 20 en el marco del estado de sitio. "(Mathov) tuvo activa inierencia en todas las decisiones políticas que llevaron al entonces presidente De la Rúa a decretar el 19 de diciembre el estado de sitio en todo el país", habían escrito los

"Mathov no participó de la elaboración de ese decreto, ni siquiera lo firmó al costado como suelen hacer los secretarios de Estado", afirmó Valerga Aráoz al ser consultado por este diario. Y reiteró que su cliente admitió haber dado la orden de cuidar los edificios públicos, la integridad de los manifestantes y evitar sa queos. El letrado enfatizó que ni Matnov ni De la Rúa son responsables de los asesinatos, pero del escrito presentado se desprende que la jueza Servini de Cubría tiene que pedirle explicaciones al ex presidente y no al ex secretario de Seguridad. Sin embargo, Valerga Aráoz no refutó el planteo de los fiscales en cuanto a la responsabilidad de Mathov por haber omitido frenar los supuestos excesos que cometían los policías, dan-do por comprobado que no pudo desconocer la masacre que se estaba perpetrando a pocos metros de la Rosa-da. En forma paradójica, los fiscales usaron el mismo caso Granada para señalar que el estado de sitio debe tener en sus fundamentos cierta "razonabilidad" de la que el decreto delarruista careció.

Por otra parte, la jueza encarceló a otro policía, de apellido Firpo, que habría estado en la camioneta gris sobre la cual se apoyó el comisario ins-pector Orlando Oliverio para disparar contra los manifestantes. Y fiscales apelarán la falta de mérito que Servini le dictó a tres policías Guillermo Galdame, José Bercovich y Horacio Barrios- que habían sido detenidos e indagados por esos hechos y el lunes fueron liberados

FISCALES PIDEN INDAGAR A SHUBEROFF

Rector en apuros

va de su gestión le queda sólo un mes, el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, podría ser indagado por la Justicia bajo la acusación de "abuso de autoridad", "incumplimiento de los deberes de funcionario público" y "violación de la ley antidiscrimina-ción". La causa que ahora alcanza al rector es un coletazo más de la interminable polémica desata-da alrededor del CPI, aquel efímero curso de ingreso a la Facultad de Medicina.

Ayer, la Fiscalía Federal Nº 1 pidió al juez Jorge Urso que cite a de-clarar como imputado a Shuberoff. Los fiscales Jorge Di Lello y Gerardo Pollicita quieren indagar al rector por una causa iniciada tras la denuncia de dos egresados de Me-dicina, Diego Cukier y Bruno Glavina. Los recientes graduados se encontraron, al recibir sus diplomas, con un autógrafo del rector en

el reverso: "Entregado por orden de la Justicia

Ambos habían ingresado en la fa-cultad a través del Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI), en lugar de vía el Ciclo Básico Común (CBC). El CPI había sido creado en 1995 por el ex decano Luis Ferreira, en medio de una dura batalla entre el luego funcionario menemista y el rector radical. Ante la puesta en marcha del CPI, pergeñado para fi-jar cupos de ingreso, Shuberoff había proclamado que el único ingreso válido para todas las carreras era

so vando para todas las carreras era el CBC y que quienes no lo cursa-ran no podrían graduarse.

En 1998, la UBA y la facultad acordaron suprimir el CPI y restau-rar el CBC. El problema eran los 7 mil alumnos que ya habían entrado vía CPI. Se consensuó que ellos de-berían cursar dos de las seis materias del ciclo básico. Pero los alumnos se resistieron y recurrieron a la Justicia, que llegó para ellos en 2000. Y, el año pasado, Shuberoff se vio obligado a firmar los títulos de los primeros graduados que no hicieron el CBC. Obstinado, el rector aclaró en los diplomas "la situación judi-cial que me obliga", tal como dijo. Pese a que otro fallo impidió que re-pitiera esa leyenda, aquellas prime-ras anotaciones causaron la denuncia de Cukier y Glavina, quienes se sintieron discriminados por esa mácula en sus diplomas. Ahora, los fiscales quieren que Shuberoff sea indagado porque, dicen, el rector no tenía "potestad para insertar ningún tipo de leyenda o anotación en los diplomas" y porque su conducta indiplomas" y porque su conducta in-curre en los delitos de "abuso de au-toridad e incumplimiento de los deberes de funcionario público"

Mientras, en la UBA, los voceros del rector se limitaron a decir a Página/12 que "por ahora no hay no-tificación oficial. Es un pedido de los fiscales que el juez puede tomar o desechar. Aunque, viniendo de la Justicia Federal, estas cosas siempre tienen olor a operación política", husmearon

LOS RIESGOS DE SANTIAGO DEL ESTERO

Periodista amenazado

guez, corresponsal del dia-rio Clarín en Santiago del Estero, recibió amenazas de muerte. Mientras estaba cubriendo la visita del presidente Eduardo Duhalde a su provincia, alguien llamó a su casa. Su hijo mayor atendió el teléfono y se lo pasó a su madre. "Si sigues jodiendo, vamos a hacer boleta a tu hijo", dijo la voz. La hipótesis de Rodríguez es que la amenaza -que ayer repudió El Círculo de la Prensa de Santiago del Esterose vincula con sus investigaciones sobre la relación del gobierno provincial con algunas em-

"Es lamentable lo que me ocurrió porque no es un hecho aisla-do. En Santiago pasan siempre escias por amenazas y agresiones y ninguna de ellas se ha resuelto" dijo a este diario Julio Rodríguez, quien tiene custodia de la Gendarmería en su casa. "Los periodistas que tratan de hacer algo en forma independiente o que no esté vinculado con el gobierno siempre su-fren presiones de manera sutil o directa. Ya me habían amenazado, pero esta vez se trata de mi familia y eso ya es preocupante", agre-gó. Y vinculó las amenazas que sufrió con una investigación que estaba realizando sobre un grupo de empresas privadas que trabajan con el actual gobierno del justicia-lista Carlos Díaz, quien reemplazó en su puesto al ex gobernador

ne registradas más de 150 denun-

aftz, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editoria! "La Página S.A.". Registro rura 199038! Editor Responsable: Fernando Solodowaz. Director Periodistoc: Emissió Tifianberry, Redacción mientancion. Biegrano 67177. Ordogo Postal 1092. Capatal Federal. Destribuxdor en Capital Federal. Destribuxdor en

OPFRATIVO SALVATAJE PARA PERUANOS EN EL PAIS

Adiós a la crisis argentina

Por Alejandra Dandan

La escena en el aeropuerto de pronto se volvió trágica. Una periodista peruana se metió entre cincuenta compatriotas que estaban a punto de abandonar la Argentina. Cuando vio a Amalia Venacio le pidió una anécdota. La mujer la miró y después de un momento se acordó de una: "Ya sé –dijo–, me acuerdo del día que me guerían hacer dormir en la cucha de un perro". Eso sucedió hace un año, cuando Amalia buscaba trabajo en una casa de Avellaneda. A partir de ahora, esa escena se-rá sólo parte de los relatos de viaje del contingente de peruanos que ayer a las cinco de la tarde se fue a su país. Son sólo un grupo de los miles que en estos días buscan el modo de escaparse de la crisis: tras la devaluación, ya no tiene sentido trabajar aquí. Los de ayer salieron desde Ezeiza por Aero Continente, una línea de bandera peruana que anunció este traslado gratuito como parte de un "Operativo Retorno al Perú". Esta especie de fuga en masa está impulsada por un grupo de ONG y las radios de la colectividad. Todos trabajan desesperadamente para salvar, dicen, a los que están sumergidos en una pesadilla cada vez más límite.

Tal vez la mejor forma de acercarse a este grupo repleto de bolsos, cajas y valijas, sea Manuel Padro Guevara. Es el presidente de la Mesa Permanente de Apoyo al Inmi-grante y uno de los que se prepara para tomar el vuelo que en unas ho-ras estará entrando en Perú: "No nos estamos escapando -advierte-, aquí no hay nada de eso: estas familias ya no tienen ningún tipo de conten-ción en este país". Y es cierto, mu-chas perdieron sus trabajos hace varios meses, cuando los síntomas de la crisis hicieron añicos buena par-te del país. Este flujo de inmigrantes encontró cierto apoyo entre el puñado de ONG de la colectividad.

Explicación: "No nos estamos escapando, aguí no hay nada de eso: estas familias ya no tienen ningún tipo de contención en este país".

En un comunicado distribuido en el aeropuerto de Ezeiza por la compa-ñía aérea, se asegura que hasta ahora la mayoría de los inmigrantes no

recibió ayuda del gobierno peruano. Desde diciembre, la colectividad entró en estado de alerta. Con el peso devaluado ya no tenía sentido so-brevivir en un país donde la cucha de un perro hasta podía reemplazar a un cuarto de servicio. Desde ese momento hasta ahora, dice Padro Guevara, se han ido unos 10 mil peruanos por vía terrestre. Por día son unos 200 los que abandonan el país, donde aún residen unos 170 mil inmigrantes

Cuando las primeras cacerolas empezaban a sentirse fuerte en Buenos Aires, Luz Crisóstomo y Armando León, su marido, juntaron lo que tenían para planificar su propia operación retorno después de cuatro años y medio de vida en la urbe porteña. Luz había trabajado en un geriátrico hasta octubre, cuando una reestructuración de gastos la dejó

Un grupo de 50 peruanos salió ayer de Ezeiza de regreso a su país. Varias entidades de esa colectividad y una aerolínea ofrecen pasajes gratuitos para escapar de la crisis argentina.



En el aeropuerto de Ezeiza se congregaron 50 peruanos que partieron a Lima con el boleto de ida. Para los inmigrantes de países limítrofes, ya no tiene sentido seguir trabajando en la Argentina

afuera. Armando era canillita en un puesto de diarios: "Con lo nada que se vende -dice Luz- se la pasaban todo el día mirándose la cara entre

Hasta ahora, Buenos Aires había sido una alternativa buena. Con lo que ganaron en los dos primeros años de estadía en el país, construyeron una casa en Chingote, una ciu-dad que está a unas seis horas de Li-Pero esos tiempos prosperidad se derrumbaron hace unos meses. No sólo suspendieron los envíos de dinero, tal como le ocurrió a buena parte de su gente: ya ni siquiera po-dían pagar los 280 pesos del alquiler en Buenos Aires. Nunca, ni aun en las mejoras épocas, habían pensado en quedarse acá, tal vez por eso rápidamente encontraron la forma de marcharse.

Esa forma apareció un sábado a la tarde en un programa de radio. La escucharon en la misma audición que oía Yuri Oregón, una chica de 24 años que ahora también regresa La conductora de "Nosotros los Peruanos" no anunciaba ni un concurso ni alguno de los sorteos de siempre: les ofrecía un modo os de skanple. Les ortecta di modes para marcharse del país: "¡Uy hiji-ta!—le salió a la madre de Yuri—, di-jeron que hay que anotarse ya!". En la casa de Yuri todos corrie-

ron hasta la radio. Querían volver a escuchar la noticia que daba Eliza-beth Avila, la conductora del programa del sábado. La propuesta era cierta. En la radio anunciaban que Aero Continente abría una lista pa-

Página 12 eligió para sus comunicacion a Movicom BellSouth.

MOVÍCOM

ra los peruanos que se hallaban en una situación extrema y debían re-gresar a su país. Así se enteraron los 50 inmigrantes que ayer estaban en Ezeiza. Cada uno anotó sus datos en un registro, que fue evaluado por las organizaciones nucleadas en torno a la Mesa Permanente. Se analizaron los motivos, la situación de cada uno y sus papeles para controlar si estaban en condiciones de salir del país. Todo eso se hizo en una semana. Ayer este primer, y por ahora único contingente, tenía todo listo

Nos cayó de mil todo esto", dice Luz a medida que avanza hacia el mostrador del check in. Cuando llegue tendrá apenas unos días para busar algún colegio en Chingote donde anotar a sus hijos, pero eso no im-porta ahora. Primero tiene que salir de un lugar donde, dice, "siempre nos

sentimos fuera de lugar y ojo -acla-ra- ojo, que conocí gente buena". Por atrás, en esa cola que avanza

hacia la zona de embarque están las cosas de Marta Mendoza. Después de pasarse un año en Buenos Aires, en unas horas Marta volverá a reunirse con sus dos hijos en Perú. No tiene dudas de la decisión de marcharse. Hasta ahora el esfuerzo valía la pena. Con los 500 pesos, equivalentes a 500 dólares, que cobraba hasta diciembre podía sostener el universo abandonado en Lima. Ahora no gana eso ni siquiera en pe-sos. Después de hacer algunas números se dio cuenta de que ganaría la misma cantidad de soles aquí o allá. Pero en Perú además tiene su casa y también están Antony y Re-nato Alvarado, sus hijos de 4 y 8 años que esta tarde, más que seguro, la pasan a buscar.

El fiscal Jorge Freiler, que trata el caso de Carlos Alberto Concha Rodríguez, el hombre detenido por apropiarse de su hijo francés en 1999, rechazó ayer el pedido de excarcela-ción del imputado presentado por su abogada defensora, Perla Martínez de Buck. También ayer, Concha Rodríguez mantuvo un breve encuentro con la madre del niño, la pianista francesa Vanessa Reghinot, para conversar acerca del futurealizó por la tarde en el des-pacho del juez federal Norber-to Oyarbide, de manera "muy amable y respetuosa", según lo comentado por el magistrado.

Pesca ilegal

Un barco de bandera uruguaya fue capturado ayer por la Prefectura Naval cuando pescaba ilegalmente en aguas argentinas, a la altura de la ciudad bonaerense de Carmen de Patagones. Se trata de la em-barcación "Río Solís", que al momento de ser detenida dentro de las 200 millas marinas correspondientes a la Zona Económica Exclusiva de Argentina llevaba una carga de 260 toneladas. Según la Prefectura, ésta es la segunda oportunidad que la nave es descubierta en infracción. La anterior había sido en 1988, cuando se le aplicó una mul-ta de 50 mil dólares.

Accidentes truchos

Diez personas fueron dete-nidas ayer en el barrio Pepsi de Quilmes acusadas de integrar una banda de asaltantes que simulaba sufrir accidentes para robar a los automovilistas que bajaban de la autopista Buenos Aires-La Plata. Según explicaron integrantes de la Delegación de Investi-gaciones de Quilmes, la modalidad de los delincuentes consistía en agruparse en dis-tintas bajadas de la autopista para fingir que habían sido víctimas de un accidente de tránsito. De esta forma asaltaban a los automovilistas fre-naban para ayudarlos.

LICENCIATURAS EN:

PSICOLOGIA CIENCIAS DE LA EDUCACION **PSICOPEDAGOGIA** PERIODISMO Y COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964 Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

Informes de 9:30 a 20 hs. en:

CAPITAL Bme. Mitre 1411 • Parral 221 • Perú 1162 ndender SAN ISIDRO Edison 3243 - Martinez

Dependencia LANUS Hipólito Yrigoyen 4655

**Aránceles mensuales vigentes:
1° año y Graduados \$ 142,50. • 2° año \$ 147. • 3° año \$ 151,50. • 4° año \$ 156. • 5° y 6° año \$ 160,50.

El actor Nino Manfredi y los futbolistas Hernán Crespo y Claudio López estuvieron en el lanzamiento del programa, una propuesta de dos ONGs que reúnen dinero y medicamentos para los más ancianos. Al mismo tiempo, se presentó un proyecto para extender la doble ciudadanía.



La embajadora argentina, Elsa Kelly, con Hernán Crespo y el vicecanciller italiano, Mario Baccini. "Esto demuestra una vez más la preocupación de puestro país por la crisis de Argentina" dilo el funcionario

Lanzan una campaña en Italia para ayudar a los ancianos argentinos

gentina también puede verse en el exterior, donde se multiplican las campañas solidarias. Ese paso dieron ayer algunos ac-tores italianos y futbolistas argentores italianos y futbolistas argen-tinos que se desempeñan en Ita-lia, quienes participaron de la presentación en Roma de una campaña nacional de ayuda a los ancianos de Argentina, "que se encuentran entre los más afecta-dos por la crítica situación so-cial". En coincidencia con la pre-sentación de la campaña, presidisentación de la campaña, presidi-da por el nuevo "Comitato Argento", el gobernador de Sicilia, Salvatore Cuffaro, anunció para los próximos días la presentación ante el Parlamento italiano de un provecto de extensión de la doble ciudadanía a las terceras y cuartas generaciones de emigrados en

Argentina.
"La reunión de Roma es el resultado de las políticas de solidari-dad de las diferentes regiones italianas que desde hace un tiempo es-tán enviando delegaciones al país con el fin de donar medicamentos, ofrecer becas universitarias y cur-sos de capacitación laboral", comentó a Página/12 un representante de la embajada italiana en Argentina. De la presentación del comité solidario realizada en la Casa

los actores italianos Nino Manfredi y Marina Tagliaferri; los futbolistas de la Lazio, Hernán Crespo, Claudio López y Lucas Castromán; el subsecretario de Relaciones Exteriores italiano, Mario Baccini; la embajadora argentina en Italia, Elsa Kelly, y el consejero de la em-

bajada, Jorge Ireba.

"Los ancianos están entre los más afectados por la crisis que sufre la Argentina a causa de la emergencia sanitaria que agudiza los padecimientos físicos y morales de la gen-te", subrayaron los organizadores

Ampliación: El gobierno siciliano anunció un proyecto para extender la doble ciudadanía a las terceras y cuartas generaciones de emigrados.

de la iniciativa, quienes se encarga rán de recolectar principalmente di-nero y medicamentos. La idea nació de una propuesta de las ONGs Cooperación Italiana Norte Sur e Instituto Nueva Africa y Américas, que gestionaron la adhesión de grandes empresas y bancos internacionales destinadas a administrar

el correo italiano. "Esta iniciativa demuestra una vez más la preocu-pación de nuestro país por la crisis de Argentina, donde gran parte de la población es de origen europeo y sobre todo italiano y español", sostuvo Mario Baccini durante la conferencia de prensa. Al respecto, una fuente de la embajada argentina en Italia aseguró a este diario que "a pesar de los esfuerzos de la Cancillería italiana por canalizar las do-naciones destinadas a la Argentina, son tantos los comités creados para colaborar con nuestro país que muchas de las donaciones terminan siendo administradas por ONGs y gobiernos provinciales

Por su parte, el gobierno sicilia-no, al tiempo que abrió una cuenta corriente en un banco local donde recibirá donaciones para los emigrados de ese origen y sus descendien-tes en la Argentina, anunció un proyecto para extender la doble ciuda-danía a las terceras y cuartas gene-raciones de emigrados. "Además se ha contactado a algunas empresas de origen siciliano con sede en Argentina para realizar proyectos de formación laboral en ese país", in-formó el asesor para la Emigración de Sicilia, Raffaele Stancanelli. Numerosos municipios y provincias de la región anunciaron ya su adhesión funcionamiento una línea telefónica y una dirección de correo elec-trónico -migrazio ni@regione.sici lia.it-para brindar información a los interesados.

En lo que respecta a la propues-ta de extensión de la doble ciudadanía hasta la cuarta generación de italianos emigrados a la Argenti-na, el gobernador siciliano Salvatore Cuffaro prefirió no brindar de talles sobre el proyecto, aunque sí anunció su próxima presentación ante el Parlamento de su país. Voceros del consulado italiano en Argentina explicaron que "actualmente la ley de la ciudadanía per mite reconstruir la ascendencia mediante la certificación del no empadronamiento del emigrado en la Cámara Electoral". "Con ese certificado de no naturalización, las libretas de casamiento de los familiares directos -padre y abuelomás las partidas de nacimiento de ellos y la suya, el interesado pue-de conseguir laciudadanía", informaron las fuentes. En consecuencia, en caso de ser aprobada, la me-dida que impulsará Cuffaro, basada en el principio de jus sanguinis -ley de sangre-, permitiría a quie-nes compongan la tercera y cuarta generación de descendientes ini-ciar el tan ansiado trámite.

LA CRISIS EN L

Por Horacio Cecch

"Algo nuevo está llegando" dice el texto, sobre la mam para que cubre una vidriera en e shopping Paseo Alcorta. "Prepá rese para un estreno de película" rese para un est eno up pencua se puede leer unos metros má adelante, en otra mampara qu cubre otra vidriera. "Estamo trabajando para usted", asegur otra mampara, sobre una vidrie ra diferente. "Pusimos manos a l obra"... y siguen textos y mampa ras. La escena se repite en otro centros comerciales. Según la em presa propietaria, IRSA, "las fir mas se van renovando". Según lo comerciantes, "la crisis golpea, s están yendo todos". Entre una do cena y veinte marcas se retiraro en los últimos seis meses de Pase Alcorta, Alto Palermo y Abasto Algunos locales atienden con la luces apagadas, según señalan e los paseos, por falta de pago de alquiler o por estar en proceso d cierre. La administración avanz con estrategias para evitar un fuga masiva: propone a alguna marcas ampliarse a locales vaci os, los ofrece como vidrieras d exposición, o subdivide los espa cios para aligerar los costos. IR cios para aligerar los costos. IR SA coincidió con el INdEC en que entre 2000 y 2001 las ventas ca yeron un 16 por ciento. Pero n proporcionan los de enero: "To davía no tenemos las cifras", ase guran en la empresa. Según el INdEC, entre diciembre y enero la baja fue del 46 por ciento. Y sis compara con enero de 2001 la compara con e compara con enero de 2001 la ca ída es del 40.

"Hola. No te enteraste. Parec que este local va a ser sensacional' dice el cartel, textual, sobre un mampara que cubre una inmensa vi driera en Paseo Alcorta, dejand presumir que la extensión del text mantiene relación con el largo de l vidriera cubierta

-¿Qué van a poner? –intentó cu riosear Página/12. –¿Dónde? ¿Allá? Ja, ja –ríe el en cargado de la sastrería, mientras espaldas del cronista otros emplea dos hacen un meritorio esfuerzo po contener sus risas—. No ponen na da. Están sacando. Cada vez ha más mamparas y menos locales.

"Algo nuevo está llegando", ase gura otro cartel, en el primer pis del shopping de la calle Salguero Detrás de esa mampara, el año pa sado, estaban las vidrieras d Drugstore. Drugstore cerró. Duran te las fiestas, el lugar fue ocupad por una casa dedicada a la venta d

Versión: Los vendedore repiten un rumor: que se proyecta bajar la cantidad de horas en que está abierto el shopping o cerrarlo un día. Pero IRSA lo desmiente.

artículos nada menos que para la fiestas: arbolitos de Navidad, guir naldas, muñequitos de Papá Noel su trineo, bolitas para los arbolito de Navidad, velitas, sahumerios, otros regalitos para las fiestas. Des pués de las fiestas, pasado el moti vo de su existencia, el local se fu y la mampara volvió

"A algunos los están bancando Un local vacío da muy mala ima gen", señaló Mariano, preocupado

Ayuda en la cancha española

El último partido que en su cancha jugó el equipo Rayo Valleca-no, de las afueras de Madrid, fue toda una jornada de solidaridad para con los argentinos: su gente llevó a la cancha, en lugar de una entrada, tres kilos de alimentos no perecederos para pagarse el es-pectáculo. Y de esa manera los vallecanos juntaron 9 mil kilos de comida para los más pobres de Latinoamérica, tal como pinta el pa ís para las prioridades de ayuda al mundo que se fijan por estos días los europeos, aunque siempre a niveles no oficiales, sino del ciudadano más común.

"Se concientizó a los hinchas de que el problema argentino es una situación peligrosa y que hay que salir de ella cuanto antes", di-jo ayer el presidente del club, Alvaro Ruiz Mateo. La mano que los españoles le dan a la Argentina en crisis vino con unas declaracio-nes atípicas en el clima de cerrar puertas a la inmigración hecha por Mateo: sobre el término sudaca dijo que no le gustaba en absoluto.
"En nuestro país se está produciendo un ingreso importante de inmigrantes que van a buscar mejores condiciones y en este sentido los argentinos no van a ser menos y tienen las puertas abiertas", di-jo, y anunció que sale la comida vía una ONG.



El actor Nino Manfredi v los futbolistas Hernán Crespo v Claudio López estuvieron en el lanzamiento del programa, una propuesta de dos ONGs que reúnen dinero y medicamentos para los más ancianos. Al mismo tiempo, se presentó un proyecto para extender la doble ciudadanía.



La embajadora argentina, Elsa Kelly, con Hernán Crespo y el vicecanciller italiano, Mario Baccini.

Lanzan una campaña en Italia para ayudar a los ancianos argentinos

se en el exterior, donde se multiplican las campañas solidarias. Ese paso dieron ayer algunos actores italianos y futbolistas argenlia, quienes participaron de la presentación en Roma de una campaña nacional de ayuda a los ancianos de Argentina, "que se encuentran entre los más afectados por la crítica situación social". En coincidencia con la presentación de la campaña, presidida por el nuevo "Comitato Argento", el gobernador de Sicilia Salvatore Cuffaro, anunció para los próximos días la presentación ante el Parlamento italiano de un proyecto de extensión de la doble ciudadanía a las terceras y cuartas generaciones de emigrados en

"I a reunión de Roma es el resultado de las políticas de solidaridad de las diferentes regiones italianas que desde hace un tiempo están enviando delegaciones al país con el fin de donar medicamentos ofrecer becas universitarias y cursos de capacitación laboral", comentó a Página/12 un representan te de la embajada italiana en Argentina. De la presentación del coealizada en la Casa

di v Marina Tagliaferri: los futbo-Claudio López y Lucas Castromán el subsecretario de Relaciones Exteriores italiano, Mario Baccini; la embajadora argentina en Italia, Elsa Kelly, y el consejero de la embajada, Jorge Ireba.

"Los ancianos están entre los más afectados por la crisis que sufre la Argentina a causa de la emergencia aria que agudiza los padecimientos físicos y morales de la gente", subrayaron los organizadores

Ampliación: El eohierno siciliano anunció un proyecto para extender la doble ciudadanía a las terceras v cuartas generaciones de emigrados.

de la iniciativa onienes se encargarán de recolectar principalmente dició de una propuesta de las ONGs Cooperación Italiana Norte Sur e Instituto Nueva Africa y Américas. que gestionaron la adhesión de grandes empresas y bancos internamales de

JARDIN

Desde 18 meses

Inglés - Talleres

(Doble jornada opcional)

PRIMARIA - EGR

bilingüe

London Tests for childrens

(London University

(Teatro - Música - Plástica)

Deportes

CONSULTE ARANCELES

pación de nuestro país por la crisis la población es de origen europeo y sobre todo italiano y español", sos tuvo Mario Baccini durante la conferencia de prensa. Al respecto, una uente de la embajada argentina en Italia aseguró a este diario que "a pesar de los esfuerzos de la Canci-Îlería italiana por canalizar las donaciones destinadas a la Argentina. ra colaborar con nuestro país que muchas de las donaciones terminan

gobiernos provinciales' Por su parte, el gobierno siciliano, al tiempo que abrió una cuenta recibirá donaciones para los emigrados de ese origen y sus descendientes en la Argentina, anunció un proyecto para extender la doble ciudadanía a las terceras y cuartas generaciones de emigrados "Además se ha contactado a algunas empresas de origen siciliano con sede en Argentina para realizar provectos de rmación laboral en ese país", informó el asesor para la Emigración merosos municipios y provincias de

la región anunciaron ya su adhesión

siendo administradas por ONGs y

el correo italiano "Esta iniciativa funcionamiento una línea telefónidemuestra una vez más la preocu- ca v una dirección de correo elecde Argentina, donde gran parte de lia.it-para brindar información a los

En lo que respecta a la propues-ta de extensión de la doble ciudadanía hasta la cuarta generación de italianos emigrados a la Argentina, el gobernador siciliano Salvatalles sobre el proyecto, aunque sí anunció su próxima presentación ante el Parlamento de su país. Voceros del consulado italiano en Argentina explicaron que "actualmente la ley de la ciudadanía permite reconstruir la ascendencia mediante la certificación del no empadronamiento del emigrado en corriente en un banco local donde la Cámara Electoral". "Con ese certificado de no naturalización, las libretas de casamiento de los familiares directos -nadre y abuelomás las partidas de nacimiento de ellos y la suya, el interesado pue de conseguir lacindadanía", informaron las fuentes. En consecuencia, en caso de ser aprobada, la me dida que impulsará Cuffaro, basada en el principio de jus sanguinis -ley de sangre-, permitiría a quie de Sicilia, Raffaele Stancanelli, Nu- nes compongan la tercera y cuarta ciar el tan ansiado trámite

Ayuda en la cancha española

no, de las afueras de Madrid, fue toda una jornada de solidaridad para con los argentinos: su gente llevó a la cancha, en lugar de una entrada, tres kilos de alimentos no perecederos para pagarse el es-pectáculo. Y de esa manera los vallecanos juntaron 9 mil kilos de comida para los más pobres de Latinoamérica, tal como pinta el país para las prioridades de ayuda al mundo que se fijan por estos días los europeos, aunque siempre a niveles no oficiales, sino del ciuda-

"Se concientizó a los hinchas de que el problema argentino es una situación peligrosa y que hay que salir de ella cuanto antes", dijo ayer el presidente del club, Alvaro Ruiz Mateo. La mano que los españoles le dan a la Argentina en crisis vino con unas declaraciones atípicas en el clima de cerrar puertas a la inmigración hecha por Mateo: sobre el término sudaca dijo que no le gustaba en absoluto "En nuestro país se está produciendo un ingreso importante de inmigrantes que van a buscar mejores condiciones y en este sentido los argentinos no van a ser menos y tienen las puertas abiertas", diio, v anunció que sale la comida vía una ONG

LA CRISIS EN LOS SHOPPINGS: NEGOCIOS CERRADOS Y FUERTE CAIDA DE VENTAS

Infierno en los paraísos del consumo

"Algo nuevo está llegando" dice el texto, sobre la mam para que cubre una vidriera en el shopping Paseo Alcorta. "Prepárese para un estreno de película se puede leer unos metros más adelante, en otra mampara que cubre otra vidriera. "Estamos trabajando para usted", asegura otra mampara, sobre una vidriera diferente, "Pusimos manos a la obra"... y siguen textos y mamparas. La escena se repite en otros centros comerciales. Según la empresa propietaria, IRSA, "las firmas se van renovando". Según los comerciantes, "la crisis golpea, se tán yendo todos". Entre una do cena v veinte marcas se retiraron en los últimos seis meses de Paseo Alcorta, Alto Palermo y Abasto. Algunos locales atienden con las luces apagadas, según señalan en los paseos, por falta de pago del alquiler o por estar en proceso de cierre. La administración avanzó con estrategias para evitar una fuga masiva: propone a algunas marcas ampliarse a locales vacíos, los ofrece como vidrieras de exposición, o subdivide los espacios para aligerar los costos. IR-SA coincidió con el INdEC en que entre 2000 v 2001 las ventas cayeron un 16 por ciento. Pero no proporcionan los de enero: "To-davía no tenemos las cifras", aseen uno de los locales que aún siguen guran en la empresa. Según el IN-dEC, entre diciembre y enero la baja fue del 46 por ciento. Y si se para con enero de 2001 la ca-

"Hola. No te enteraste. Parece que este local va a ser sensacional". dice el cartel, textual, sobre una driera en Paseo Alcorta, dejando presumir que la extensión del texto ntiene relación con el largo de la vidriera cubierta.

-¿Qué van a poner? -intentó cu-

-: Dónde? : Allá? Ja. ia -rie el encargado de la sastrería, mientras a aldas del cronista otros empleados hacen un meritorio esfuerzo por contener sus risas-. No ponen nada. Están sacando. Cada vez hay más mamnaras y menos locales.

"Algo nuevo está llegando", ase gura otro cartel, en el primer piso del shopping de la calle Salguero. Detrás de esa mampara, el año pasado, estaban las vidrieras de Drugstore, Drugstore cerró, Durante las fiestas, el lugar fue ocupado por una casa dedicada a la venta de

Versión: Los vendedores repiten un rumor: aue se provecta bajar la cantidad de horas en aue está abierto el shopping o cerrarlo un día, Pero IRSA lo desmiente.

artículos nada menos que para las fiestas: arbolitos de Navidad, guirnaldas, muñequitos de Papá Noel y su trinco, bolitas para los arbolitos de Navidad, velitas, sahumerios, y otros regalitos para las fiestas. Después de las fiestas, pasado el motivo de su existencia, el local se fue y la mampara volvió.

"A algunos los están bancando. Un local vacío da muy mala imagen", señaló Mariano, preocupado, cidido cerrar un piso, el último del

Por Horaclo Cecchi Según el INdEC, entre diciembre v enero la caída en ventas de los shoppings fue del 46 por ciento. Una recorrida muestra los rastros: muchos negocios cerrados, algunos a media luz por falta de pago. Como estrategias para evitar los frentes tapiados ofrecen a algunas firmas expandirse por menos plata o usan locales como puras vidrieras.

> en pie. "El alquiler es muy alto, no se vende nada de nada, y muchos dejaron de pagar." En uno de los extremos de la galería del primer piso, el ventanal deja pasar la claridad del día. Hace unos meses, la luz no pasaba porque la obstruía una góndola, "Era una casa de medias. cargada de un local de venta de carteras-. Se fueron. La casa de ma-, Analía Maiorano, también se fue. No es que bajó la cantidad de gente, sino que bajó la venta. La te viene de visita."

"Prepárese para un estreno de película", dice otro cartel. "Abí donde dice que pusieron manos a la obra cerró Mac Taylor-señala el vende dor de otra sastrería-. Está todo muy muy muy mal." El mismo come ciante revela que existió una reunión entre los locatarios y la empre sa dueña del shopping. Reunión frustrada: "IRSA propuso cerrar un día de la semana, los lunes, para baiar los costos de mantenimiento. Is luz, todos esos gastos. Los locatarios no quisieron, porque un día me nos es un cliente menos. Muchos están atrasados en el pago del alqu ler, más todavía en el pago de ex pensas. Hubo también un rumor de que iban a bajar la cantidad de horas en que está abierto el shopping. Por ahora es un rumor". Un vocero de IRSA desmintió rumores y con traversiones. "No hay nada de eso" aseguró (ver aparte).

Para otro vendedor, alrededor de 20 locales cerraron en los últimos meses "Se hahlaha de que Zara iba a venir a ocupar el local que había dejado Mango hace un mes. Fui a preguntar a los de Zara y lonegaron Cuando se abre un local nuevo ves a los obreros trabajando de noche. Muchas veces yo vengo a hacer una vidriera, a las 6 de la mañana, y no veo a nadie trabajando ahí. Para mí que no lo va a ocupar nadie.



Las mamparas se reproducen, señal de un negocio que se ha Ido. Algunos negocios "toman" el vecino por poca plata.

shopping. Quizás para evitar una gigantesca mampara que cubriera to-da la galería. IRSA lo desmintió públicamente. No lo de la gigantesca mampara sino lo de cerrar el piso

"Mami, mami, ¿por qué tienen apagada la luz?", preguntó la nena, de unos cincos años, dentro de una zapatería para chicos, en el subsue lo del Abasto Shopping. Papi sacó a la nena del local, mientras mami definía la compra, sin la pregunta que de tan obvia era obscena a llevar de éstos", dijo la mujer y el empleado preguntó "¿Qué núme-"Creo que es 20." Y el empleado, en penumbras, comenzó a buscar entre las cajas de zapatos. Tomó una y la entregó a la clienta.

"Mmmm... me parece que estas son 21." "Déjeme ver, no, parecen 21, pero son 20. En Brasil la numeración es distinta." No hubo acuerdo. La clienta pretendía llevarse los zapatitos 20, y muy práctica, pidió: Por qué no me conseguis un cenvaha la suela del 20 brasileño con-

cer al vecino para expandirse.

La danza de las cifras

46,4 por ciento en relación a diciembre, y 40,1 respecto a enero de

dio. Para nuestros shoppings las ventas bajaron en 2001 un 15,02 por ciento respecto al 2000", describió un vocero de IRSA. En reali-

dad en ese punto las cifras coinciden: para el INdEC el salto entre

esos dos años fue del 16 por ciento. La caída fuerte se da en enero.

A mayor detalle, el INdEC informó que en enero de 1999, sobre 2.322 locales en 28 shoppings, 147 estaban fuera de funcionamiento

(6,33 por ciento). En diciembre de 2001, sobre 2384, 249 estaban

vacíos (10.44 por ciento). "Nosotros estamos en los parámetros nor

males, un 5 por ciento", aseguró el vocero de la empresa y desmin-

tió rumores sobre "cerrar un día, o cerrar un piso: nada que ver". Pe

ro reconoció que la administración negocia con los locatarios, "indi-

vidualmente, se negocia cara a cara. Si siempre cumplieron, es posi

presa es apoyar al locatario responsable". También reconoció las es-

trategias para evitar vacíos: si un local se desocupa intentan conven-

ble que se contemple una baja en el alquiler. La política de la em-

2001. "No es como dice el INdEC. Ellos hacen un cálculo prome-



Mucha rebaja pero poca venta: los negocios la ven negra.

tra la suela de un 20 nativo.

"Apagan las luces a los que no pagan el alquiler", dijo, reservada, una empleada de una góndola cercana, "A Fuss le apagaban todos los

-¿Dónde está Fuss? -No está más, se fueron la semana pasada.

También en el subsuelo, una agencia de viajes, con las luces apagadas y las puertas cerradas, informaba con un cartel pegado en la vidriera: "Por motivos de fuerza ma vor la empresa atenderá en...". En el Abasto la política no fue colocar mamparas. El subsuelo, quizás el piso menos transitado, es el que muestra la mayor cantidad de huecos. Slim Center, cerrado. Hering, también. La casa de cosméticos Según el INdEC, las ventas en shoppings en enero pasado cayeron Andhalis, lo mismo. Dufour bajó las persianas hace unos seis meses En el segundo piso, el bazar Pazazz deió desde diciembre pasado una buena cantidad de cartones contra la inmensa vidriera que se abre sobre la entrada de Corrientes. Mo-dart, cerrado, El Liberian Coffee, cerrado. La parrilla El Asador, a metros de los cines, cerrada.

Ante semejante emigración, IR-SA avanzó con diferentes estrategias para evitar que la grilla de sus shoppings amanezca como dentadura de viejo: el caso de Storm Con trol, una casa de camping, es arque típico. Ocupa un impresionante lo cal en una esquina, pero sus puer tas están cerradas. Contra la inmensa vidriera puede leerse: "Los pro-

ductos exhibidos los encuentra a la vuelta". Y a la vuelta se encuentra la casa de camping, en un espacio dedores de locales vecinos afirman 'Arreglaron ocupar ese gran local, que había quedado vacío, sólo para exposición. Es otro precio".

En Alto Palermo, la estrategia se repite. "Allá donde está Kodak -señala al tercer piso Mónica, una vendedora- había dos locales. Uno para Kodak, el otro para los colchones Simmons, Ahora, Kodak ocupa los dos locales, y a Simmons lo pasaron al medio de la galería, tres locales contiguos." Y allá se ven, los colchones, dispersados a sus anchas como nunca lo estrivieron ": Si se es tán yendo muchos? Para después de febrero vamos a estar tapiados -asegura Mónica-. ¿Por qué después de febrero? Porque si aprietan los clavos en el verano, que siempre baja en ventas, acá no queda nadie. Siem pre se habló que la empresa quería cerrar los domingos, que quería achicar las horas para bajar los costos fijos. Pero los locatarios no qui ren porque pierden clientes."

En la planta baja, hay tres loca les con tapias. En el primer piso, otros dos con las persianas bajas "Soho se fue el mes pasado. Vitatubre, después del día de la madre "La cochera es un buen parámetro de cómo andan las ventas. Si no hay autos es que no hay clientes", ase guró Mónica, con 10 años en el shopping. "El año pasado, la recaudación bajó un 40 por ciento.

: Ahora? Ahora no hay nadie

Página 12 eligió para a Movicom BellSouth

MOVICOM

El último partido que en su cancha jugó el equipo Rayo Valleca-

osé E. Uriburu 1220/2:

4821-2308

OS SHOPPINGS: NEGOCIOS CERRADOS Y FUERTE CAIDA DE VENTAS

o en los paraisos del consumo

Según el INdEC, entre diciembre y enero la caída en ventas de los shoppings fue del 46 por ciento. Una recorrida muestra los rastros: muchos negocios cerrados, algunos a media luz por falta de pago. Como estrategias para evitar los frentes tapiados ofrecen a algunas firmas expandirse por menos plata o usan locales como puras vidrieras.

en uno de los locales que aún siguen en pie. "El alquiler es muy alto, no se vende nada de nada, y muchos dejaron de pagar." En uno de los ex-tremos de la galería del primer pi-so, el ventanal deja pasar la clari-dad del día. Hace unos meses, la luz no pasaba porque la obstruía una góndola. "Era una casa de medias. Philippe Martinon –explica la en-cargada de un local de venta de car-teras—. Se fueron. La casa de mallas, Analía Maiorano, también se fue. No es que bajó la cantidad de gente, sino que bajó la venta. La gente viene de visita."

Prepárese para un estreno de película", dice otro cartel. "Ahí donde dice que pusieron manos a la obra cerró Mac Taylor –señala el vendedor de otra sastrería-. Estátodo muy muy muy mal." El mismo comerciante revela que existió una reunión entre los locatarios y la empre-sa dueña del shopping. Reunión frustrada: "IRSA propuso cerrar un día de la semana, los lunes, para bajar los costos de mantenimiento, la luz, todos esos gastos. Los locatarios no quisieron, porque un día menos es un cliente menos. Muchos están atrasados en el pago del alquiler, más todavía en el pago de expensas. Hubo también un rumor de que iban a bajar la cantidad de horas en que está abierto el shopping. Por ahora es un rumor". Un vocero de IRSA desmintió rumores y contraversiones. "No hay nada de eso" aseguró (ver aparte)

Para otro vendedor, alrededor de 20 locales cerraron en los últimos meses. "Se hablaba de que Zara iba a venir a ocupar el local que había-dejado Mango hace un mes. Fui a preguntar a los de Zara y lo negaron. Cuando se abre un local nuevo ves a los obreros trabajando de noche. Muchas veces yo vengo a hacer una vidriera, a las 6 de la mañana, y no veo a nadie trabajando ahí. Para mí que no lo va a ocupar nadie.

Se habló también que se había de-cidido cerrar un piso, el último del



Las mamparas se reproducen, señal de un negocio que se ha ido. Algunos negocios "toman" el vecino por poca plata.

shopping. Quizás para evitar una gigantesca mampara que cubriera to-da la galería. IRSA lo desmintió públicamente. No lo de la gigantesca mampara sino lo de cerrar el piso.

No dan Abasto

"Mami, mami, ¿por qué tienen apagada la luz?", preguntó la nena, de unos cincos años, dentro de una zapatería para chicos, en el subsuelo del Abasto Shopping. Papi sacó la nena del local, mientras mami a la nena del local, mientras mami definía la compra, sin la pregunta que de tan obvia era obscena. "Voy a llevar de éstos", dijo la mujer y el empleado preguntó "¿Qué número?". "Creo que es 20." Y el empleado, en penumbras, comenzó a buscar entre las caisas de arapetos. To car entre las cajas de zapatos. To-mó una y la entregó a la clienta. "Mmmm... me parece que estas son 21." "Déjeme ver, no, parecen 21, pero son 20. En Brasil la numeración es distinta." No hubo acuerdo. La clienta pretendía llevarse los zapatitos 20, y muy práctica, pidió: ¿Por qué no me conseguís un cen-tímetro y los mido?", mientras apo-yaba la suela del 20 brasileño con-



"A algunos los bancan -cuentan-. Un local vacío da mala imagen."

tra la suela de un 20 nativo.

"Apagan las luces a los que no pagan el alquiler", dijo, reservada, una empleada de una góndola cer-cana. "A Fuss le apagaban todos los

-¿Dónde está Fuss? -No está más, se fueron la sema-

La danza de las cifras

Según el INdEC, las ventas en shoppings en enero pasado cayeron 46,4 por ciento en relación a diciembre, y 40,1 respecto a enero de 2001. "No es como dice el INdEC. Ellos hacen un cálculo promedio. Para nuestros shoppings las ventas bajaron en 2001 un 15,02 por ciento respecto al 2000", describió un vocero de IRSA. En realidad en ese punto las cifras coinciden: para el INdEC el salto entre esos dos años fue del 16 por ciento. La caída fuerte se da en enero. A mayor detalle, el INdEC informó que en enero de 1999, sobre 2.322 locales en 28 shoppings, 147 estaban fuera de funcionamiento (6,33 por ciento). En diciembre de 2001, sobre 2384, 249 estaban vacíos (10.44 por ciento). "Nosotros estamos en los parámetros normales, un 5 por ciento", aseguró el vocero de la empresa y desmintió rumores sobre "cerrar un día, o cerrar un piso: nada que ver". Pero reconoció que la administración negocia con los locatarios, "individualmente, se negocia cara a cara. Si siempre cumplieron, es posible que se contemple una baja en el alquiler. La política de la empresa es apoyar al locatario responsable". También reconoció las estrategias para evitar vacíos: si un local se desocupa intentan convencer al vecino para expandirse.

También en el subsuelo, una agencia de viajes, con las luces apa-gadas y las puertas cerradas, informaba con un cartel pegado en la vidriera: "Por motivos de fuerza ma-yor la empresa atenderá en...". En el Abasto la política no fue colocar mamparas. El subsuelo, quizás el piso menos transitado, es el que muestra la mayor cantidad de huecos. Slim Center, cerrado, Hering, también. La casa de cosméticos Andhalis, lo mismo. Dufour bajó las persianas hace unos seis mese En el segundo piso, el bazar Pazazz deió desde diciembre pasado una buena cantidad de cartones contra la inmensa vidriera que se abre so-bre la entrada de Corrientes. Modart, cerrado. El Liberian Coffee, cerrado. La parrilla El Asador, a me-tros de los cines, cerrada.

Ante semejante emigración, IR-SA avanzó con diferentes estrategias para evitar que la grilla de sus shoppings amanezca como dentadura de viejo: el caso de Storm Control, una casa de camping, es arquetípico. Ocupa un impresionante local en una esquina, pero sus puer-tas están cerradas. Contra la inmensa vidriera puede leerse: "Los pro-

ductos exhibidos los encuentra a la vuelta". Y a la vuelta se encuentra la casa de camping, en un espacio reducido y a puertitas abiertas. Vendedores de locales vecinos afirman: 'Arreglaron ocupar ese gran local, que había quedado vacío, sólo pa-

ra exposición. Es otro precio". En Alto Palermo, la estrategia se "Allá donde está Kodak -se ñala al tercer piso Mónica, una ven-dedora- había dos locales. Uno paa Kodak, el otro para los colchones Simmons. Ahora, Kodak ocupa los dos locales, y a Simmons lo pasa-ron al medio de la galería, tres loca-les contiguos." Y allá se ven, los colchones, dispersados a sus anchas co-mo nunca lo estuvieron. "¿Si se es-tán yendo muchos? Para después de febrero vamos a estar tapiados -asegura Mónica-. ¿Por qué después de febrero? Porque si aprietan los clavos en el verano, que siempre baja en ventas, acá no queda nadie. Siem-pre se habló que la empresa quería cerrar los domingos, que quería achicar las horas para bajar los costos fijos. Pero los locatarios no quie-

ren porque pierden clientes."

En la planta baja, hay tres locales con tapias. En el primer piso, otros dos con las persianas bajas. "Soho se fue el mes pasado. Vitamina quebró. Dufour cerró en oc-tubre, después del día de la madre". La cochera es un buen parámetro de cómo andan las ventas. Si no hay autos es que no hay clientes", aseguró Mónica, con 10 años en el shopping. "El año pasado, la recaudación bajó un 40 por ciento.

-¿Y ahora? -¿Ahora? Ahora no hay nadie.

Página 12 eligió para sus comunicacio a Movicom BellSouth



SIDA

Científicos que investigan el sida anunciaron en Seattle que han desarrollado nuevas vacunas y fármacos para atacar al virus VIH. Aunque todavía no logran prevenir la enfermedad, pueden mantener a raya al virus. En la Novena Conferencia de Retrovirus, nvestigadores de la compañía Merck expusieron los resultados de una vacuna diseñada para estimular el sistema inmune. La vacuna contiene un gen, llamado gag por la pro-teína que controla, que esti-mula la respuesta inmune en los enfermos e incrementa su número de células T. un tipo de glóbulos blancos que matan a los virus. El virus del sida utiliza esas células T para reproducirse dentro del cuer-po humano. Se fija a la cubierta de la célula a través de dos receptores (CD4 y CCR5) y, una vez dentro, usa unas enzimas de la propia célula de-fensora para copiar su material genético y reproducir-se. La firma Bristol-Myers Squibb ha creado un medica-mento que impide al virus fiarse al receptor CD4, mientras que la empresa Schering Plough investiga con otro que dificulta la unión del virus al CCR5. Los dos fármacos son la nueva generación de "bloqueadores de los receptores", las "puertas" o "muelles de anclaje" <mark>que utiliza el virus en</mark> su aproximación a las células del sistema inmune. La conferencia de Seattle reúne a cer ca de 3.500 investigadores del sida en todo el mundo.

Pampas y mapuches reclaman los restos de cuatro caciques de museo



Los caciques están expuestos en el Museo de Ciencias Naturales.

Las piezas de colección son los antepasados de los aborigenes.

Pero lo hacemos aquí

Podríamos hablarle aquí

Aunque muchos le hablan al cído, nosotros preferimos hablarle para que usted piense. Por eso elija la mejor programación. Elija Continental.

Una radio que piensa. Como usted.



La comunidad indígena pidió al Museo de La Plata a cuatro caciques que se exhiben allí. El Museo dice que los devolverá. Antecedentes.

En el Museo de Ciencias Naturales de La Plata puede continuar la sangría de caciques. La noticia, que nada tiene que ver con internas políticas en el organismo oficial, se refiere concretamente al reclamo, por parte de la comunidad pampa-mapuche, de los restos de los caciques Calfucurá, Chipi-truz, Indio Brujo y Gherenal, cuatro de las piezas más importantes que esa sala tiene actualmente en exhibición. El pedido viene desde la década del setenta y podría esta vez tener un final similar al de iunio del año pasado, cuando el museo restituyó a sus descendientes el cráneo del cacique ranquel Paghitruz Güor, apresado por Juan Manuel de Rosas y rebautizado como Mariano Rosas. La propia direc-tora del museo, Silvia Ametrano, admitió que la gestión "se encuen-tra muy avanzada", aunque todavía no hay una fecha estimada pa-ra la restitución.

Ayer, la nueva presentación fue materializada por Lorenzo Cejas Pincén, descendiente de otro cacique, Vicente Pincén, que supo andar guerreando por los pagos de Trenque Lauquen y que estuvo preso dos veces en la isla Martín García. La directora del museo se reunió ayer con Cejas Pincén, quien recordó que los restos fueron considerados "trofeos de guerra" durante la Campaña del Desierto. Hoy, los altivos caciques son identificados en el museo con los números 241, 317, 339 y 337. Cejas Pincén llegó acompañado por otros miembros de la comunidad y justificó la demanda aportando documentación de las Naciones Unidas "donde se deja sentada la justicia del reclamo".

Silvia Ametrano dijo que durante la reunión "avanzaron las tratativas para la restitución de los cráneos de los cuatro caciques" y anticipó su conformidad para que se concrete la entrega "de la manera más respetuosa y teniendo en cuenta los ritos y las ceremonias que quieren realizar las comunidades". La funcionaria recordó que desde diciembre rige una ley nacional que establece que los restos de los aborígenes que se encuentran en museos o colecciones públicas o privadas "deben ser puestos a disposición de las comunidades indígenas que los reclamen".

En junio del año pasado fueron restituidos los restos del cacique ranquel Paghitruz, que ahora está sepultado en una localidad pampeana. El cacique había nacido en 1825, a orillas de la laguna de Leuvocó, y en 1858 fue apresado por las tropas de Juan Manuel de Rosas, quien lo adoptó y bautizó como Mariano Rosas.

El pedido por Calfucurá y los otros caciques mantiene en vilo, desde los años setenta, a buena parte de la comunidad aborigen de Trenque Lauquen, donde, a pesar de sus pergaminos, la figura de Cejas Pincén despierta algunos reparos como representante de los pampa-mapuches asentados allí. En Trenque Lauquen, el jefe natural es Julio Fogetman Pincén, también descendiente del mismo cacique, cuyos restos todavía no han podido ser hallados, a pesar de la búsqueda permanente.

Fogetman Pincén recordó que desde hace unos años vienen siguiendo la huella del cacique Vicente Pincén, quien estuvo preso dos veces en Martín García, en uno de los casos "por hechos que nunca había cometido". Pincén, al recuperar la libertad, anduvo por Los Toldos y por Villegas, pero sus restos estarían sepultados en Bragado, en una estancia cuya propietaria no autoriza la búsqueda.

EL USO DE COCAINA EN ARGENTINA

El consumo que sube

Argentinos y chilenos que consumen más cocaína, colombianos que exportan más heroína, europeos y norteamericanos que siguen siendo los primeros y segundos mercados del mundo, albaneses que producen el más grande volumen de cannabis: ésos son apenas algunos de los datos que el organismo de fiscalización de drogas de la ONU reveló ayer en su informe anual.

Con una postura que procura no permitir legalizaciones del cannabis como las que se insinúan y realizan en algunos países de Europa, y el aplauso a las campañas de erradicación que eliminaron miles de hectáreas de sembradíos de coca en Bolivia y Perú, la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JI-FE) salió a alertar también sobre los nuevos consumos de los europeos que prefieren las drogas químicas.

De acuerdo con los datos de la JI-FE, Argentina y Chile serían los países de la región con el consumo ilegal anual más alto de cocaína. Aun así, los datos de Interpol que repite el informe indican que cerca de la mitad de los entre 700 y 900 toneladas de cocaína que produce la región andina van a los mercados ilícitos de América del Norte. Otro tanto termina en Europa, y cada vez más en el continente que la produce y la consume. Así, tras Chile siguen Brasil, Ecuador y Venezuela como consumidores de la sustancia. Es en Perú y en Bolivia, en los países en que se aplicaron las quemas de plantaciones acordadas con Estados Unidos, en los únicos en los que la JIFE registró un "aparente descenso" en los niveles de consumo.

Argentina no se limita a la cocaína en cuanto a su rol en el informe.
También aparece mencionada, junto con Brasil y Ecuador, como uno
de los tres países de la región donde se registró un incremento en el
uso de heroína. Y el otro crecimiento del país es el de las incautaciones
de cargamentos de marihuana:
mientras en el resto del continente
aumentaron hasta un 50 por ciento
en la Argentina se duplicó. En ese
sentido el cannabis sigue siendo la
única droga de producción y consumo interno para Latinoamérica.

KISSINGER TEME SER DETENIDO EN BRASIL

Mejor no salir de casa

Henry Kissinger canceló una visita a Brasil por miedo a recibir una orden de arresto de la Justicia chilena. Kissinger ya fue citado en Francia por el caso Pinochet y debió salir rápidamente del país.

El miedo no es zonzo, y Henry Kissinger tampoco. El rabino Henry Sobel, líder religioso judío de Brasil, dijo que el ex secretario de Estado norteamericano canceló la visita que realizaría en marzo a la metrópolis brasileña de San Pablo, aparentemente por temer las presiones contrarias de los grupos de defensa de los derechos humanos y la posibilidad de que quieran arrestarlo. "Se sabe extraoficialmente que Kissinger, tras ser informado de que ciertos grupos estaban protestando contra los homenajes a él en nuestro país, decidió evitar una situación políticamente desagradable y canceló el viaje", expresó el líder religioso judío, en declaraciones que publicó ayer el diario Folha de Sao Paulo. El rotativo apuntó que, además de temer hostilidades por parte de grupos de derechos humanos, Kissinger teme ser detenido en Sudamérica, ya que la Justicia de Chile, por ejemplo, desea indagarlo sobre su participación en crímenes perpetrados durante la dictadura del general Augusto Pinochet (1973-1990).

Atentado en Roma

sera, pero de considerable po-tencia destructiva, según la policía, estalló ayer en las inmediaciones del Ministerio del Interior italiano, en el centro de Roma, provocando daños en los edificios colindantes y en los coches estacionados, pero ningún herido. El artefacto explotó al filo de las 4 de la madrugada, cuan-do la calle estaba desierta, y los investigadores suponen que fue arrojado desde una motocicleta. El pre-mier Silvio Berlusconi calificó el atentado de "señal preocupante" que "no se debe infravalorar" y provo-có las iras de la oposición al relacionarlo con la manifestación en apo-yo de los jueces de Milán, celebrada el pasado sábado. "Creo que hay que bajar ciertos tonos, como, por ejemplo, los que se han usado en la manifestación de 18.000 personas en el Palavobis de Milán", dijo Berlusconi a los periodistas. Fue una referencia envenenada al homenaje dedicado el sábado por la revista Micromega a los jueces de "Manos Limpias" en el décimo aniversario del descubrimiento del escándalo Tangentopoli. El acto, de 40.000 personas, fue considerado un éxito, pero el ministro de Justicia, Roberto Castelli, de la Liga del Norte, insinuó al día siguiente que manifestaciones de ese tipo pueden crear un clima que induzca a la violencia.

> Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

> > MOVICOM ® BELLSOUTH

Los organismos de derechos humanos de Argentina, Brasil y Chile acusan a Kissinger de haber colaborado activamente con las dictaduras militares sudamericanas en la década de 1970, durante el período en que se desempeñó como secretario de Estado. Al comentar el caso, Sobel, quien fue un activo opositor de la dictadura militar en Brasil (1964-1985), se manifestó "sorprendido" por las protestas contra la visita de Kissinger, quien sería uno de los invitados de honor de los festejos del 13 de marzo próximo, por el 65 aniversario de la fundación de la Congregación Israelita Paulista (CIP). "Kissinger tiene antecedentes discu-

tibles en la cuestión de Chile, pero yo pienso que los puntos positivos del estadista son mucho más fuertes que los negativos. Honestamente, no pensé que habría esa presión internacional", dijo el rabino. Según Sobel, Kissinger había sido invitado para dictar una conferencia sobre las perspectivas de paz en el mundo tras los atentados terroristas de 11 de septiembre de 2001 perpetrados en Nueva York y Washington. Pero la perspectiva de dificultades y un antecedente —una citación del juez francés Roger Le Loire a declarar sobre Pinochet en París, de la que Kissinger escapó con escasa elegancia— se lo hicieron pensar mejor.



Henry Kissinger y una impunidad que se diluye. La presión de las ONGs lo obligó a cancelar un viaje

DURANTE UNA EMERGENCIA NO HAY TIEMPO DE ASOC

Asóciese antes
0.800.888.3637
EMER

Después es tarde



Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros

www.emergencias.com.ar

Peres y Chirac de acuerdo con el acuerdo para ponerse de acuerdo

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro Desde París

Plan saudita destinado a Medio Oriente; visita a París del canciller israelí Shimon Peres; canciner israel shimon Peres; viaje a Israel del representante de la Unión Europea para la Po-lítica Exterior y Seguridad, Ja-vier Solana: las iniciativas diplomáticas se han multiplicado en las últimas horas en torno a la crisis israelo-palestina. Tanto dentro como fuera de Israel, el "plan" propuesto por el prínci-pe heredero saudita Abdalá ben Abdel Aziz suscitó un entusiasmo que llevó incluso a Javier So-lana a acortar su estadía en Israel a fin de encontrarse hoy con el príncipe saudita y evaluar el contenido completo de una propuesta que, a juicio de algunos occidentales, observadores cuenta con muchas posibilidades de "abrir una brecha en el callejón sin salida en el que estaban encerrados Sharon y Arafat".

Mientras el conjunto de las capitales árabes instaba a Jerusalén a que respondiera positivamente a la iniciativa del príncipe heredero de Arabia Saudita, en París, al cabo del encuentro que mantuvo con el canciller israelí Shimon Peres, el presidente francés propuso un encuentro entre el primer

Llamado: "Por primera vez, Arabia Saudita toma abiertamente partido por el proceso de paz y hace además un llamado a todo el mundo árabe a reconocer al Estado judío".

ministro de Israel y el presidente de la Autoridad Palestina. Haciendo una vez más hincapiée nel punto de vista europeo, Jacques Chirac recalcó que dicha "cumbre" debería llevarse a cabo "sin condiciones previas" y mediante "un resuelto compromiso de Estados Unidos y Europa". Chirac evocó la "fuerza simbólica" que podría tener un encuentro semejante en "el contexto de violencia e incomprepsión actual".

Pero el detalle más trascendente del viaje de Peres a París fue su Un plan saudita que pide relaciones plenas de los árabes con Israel si ésta se retira a las fronteras de 1967 está movilizando a la diplomacia internacional ante la parálisis israelo-palestina.



Shimon Peres y Jacques Chirac al empezar su reunión de ayer sobre el proceso de paz. "Las propuestas de Arabia Saudita constituyen una evolución positiva", dijo el canciller israelí.

apreciación del plan saudita. Aunque aún se desconocen muchos de sus detalles operativos, este apunta a una suerte de intercambio: el príncipe Abdalá propuso que los países árabes reconozcan a Israel y normalicen sus relaciones con el Estado hebreo a cambio de que Israel se retire de los territorios con-quistados durante la Guerra de los Seis Días de 1967. Peres declaró en París que "las propuestas de Arabia Saudita constituyen una evolución positiva. Por primera vez, este país toma abiertamente partido por el proceso de paz y ello representa además un llamado a todo el mundo árabe a reconocer al Estado judío". Todo apunta a de-mostrar que el plan saudí sirve de espina dorsal de una negociación global que incluye también la arquitectura negociada entre el mismo Shimon Peres y el presidente del Parlamento palestino, Ahmed

rei. Este acuerdo israelo-palestino al que Sharon aún no le dio su visto bueno final reposa sobre el principio del reconocimiento mutuo de los Estados de Palestina y de Israel. Los temas espinosos como el retiro israelí de Cisjordania, el estatuto de Jerusalén y el retorno de los refugiados palestinos quedan pospuestos para una negociación posterior.

Fuentes diplomáticas europeas señalaron a **Página/12** que tanto el plan saudita como aquel en el que trabajaron Peres y los palestinos "se articula en torno a la idea de reconocimiento". Consultada en Israel por Página/12, Cristina Gallac, la portavoz de Solana, indicó que, "hoy, lo importante era que todas estas iniciativas puedan insertarse en un contexto de iniciativas políticas". Para la vocera "el proceso de paz en Oriente Medio no puede ser únicamente una discusión sobre la seguridad o cómo poner fin a los atentados, a las represalias y a las contrarrepresalias. El proceso debe tener un contexto político". Esa perspectiva política

evocada por los europeos parece estar plenamente contemplada en la propuesta de los sauditas. No obstante, varios observadores destacaron que su valor no está en el contenido sino "en la identidad de quien la presentó". De hecho, el plan saudita no hace sino recoger las demandas que están sobre la mesa desde hace muchísimos años

Claves

◆ El plan de paz del príncipe saudita Abdulá no es

novedoso por lo que demanda de Israel --el retiro de sus fuerzas a las fronteras existentes en

1967-, sino por lo que ofrece a cambio: el esta-

blecimiento de relaciones plenas de todo el mundo

árabe con el Estado judío. ◆ Ayer el plan estuvo en

el centro de una nueva serie de consultas diplo-

máticas, que abarcaron

ta el traslado a Arabia

Unión Europea. Desde

Saudita de Javier Solana, jefe diplomático de la

Washington, el presidente

George W. Bush dijo que se trataba de una "iniciati-

◆ De todas maneras, el

plan saudita es delibera-

cuestiones clave: las ga-

rantías de seguridad que

demanda Israel para reti-

rarse de las alturas del

Golán sirio y la cuestión

del derecho al retorno de

los refugiados palestinos,

que hizo estallar los últi-

damente vago en dos

va positiva".

desde el encuentro entre el presidente francés Jacques Chirac y el canciller israelí Shimon Peres has-

y que, además, es copia fiel de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Sólo han cambiado las manos que mezclan las cartas.

ASESINARON A 10 FIELES CHIITAS EN UNA MEZQUITA

La vida no vale una rupia en Pakistán

Pakistán hierve de atentados. Al menos 10 personas murieron ayer y 11 resultaron heridas en un ataque a una mezquita chiíta en Rawalpindi, cerca de Islamabad. El golpe, que fue de-finido por el presidente Pervez Musharraf como un acto "terro-rista", fue llevado a cabo por tres personas que dispararon a mansalva contra los feligreses. Ayer también, desconocidos abrieron fuego contra un avión militar norteamericano cuando hacía maniobras para aterrizar en un aeropuerto en Jacobabad. Ocho personas fueron detenidas. Asimismo, el gobierno de George Bush pidió la extradición del jeque Omar, que confesó ser el ideólogo del secuestro del periodista norteamericano Daniel Pearl.

Hacia el anochecer, cuando miles de fieles se encontraban en los templos para sus oraciones vespertinas, un nuevo ataque sorprendió a los paquistaníes. De acuerdo con la policía, tres hombres llegaron en moto-



Los muertos de la mezquita. Fue el peor atentado desde enero.

cicletas a la mezquita chiíta Shah-Najaf, en el sector Pir Wadahi, en Rawalpindi. Dos de ellos irrumpieron en la mezquita y comenzaron a disparar con armas automáticas a los más de 30 feligreses que se enconraban reunidos. "Fue un ataque a tiros repentino y muchos de nosotros rapidamente nos tramos ai piso , dijo Anjum Abbass, quien resultó herido durante el ataque. Entre los heridos hay dos adolescentes. El presidente paquistaní, general Pervez Musharraf, se declaró "conmocionado" mientras que el secretario paquistaní de Interior, Tasneem Noorani, aseguró que se trató de un acto de "violencia sectaria".

Este atentado es el más importante cometido en Pakistán, país musulmán de mayoría sunnita, desde que Musharraf inició una campaña de represión contra los grupos extremistas el 12 de enero. Más de 2000 personas fueron asesinadas en actos de violencia interreligiosos durante los últimos 10 años en este país.

Ayer un grupo de atacantes disparó contra un avión norteamericano cerca de la base aérea militar paquistaní de Shahbaz, en la localidad de Jacobabad, sin provocar víctimas. Los norteamericanos utilizan esa base en su "guerra contra el terrorismo" en Afganistán. Trascendió que hubo ocho detenciones.

El Jurgado Nacoral de Pinnera Instancia en lo Cen érimeno 24, a carpo de Dr. O Halson Rebisso Basselbaso, Secretaria Unica, cita y empleza a RODOUPO MIGUELDE CASTRO, EMA JULIA SO-MOR DA DE CASTRO LA CASTRO LA

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, en autos "CROCE, ERNESTO J. O. c/CENOZ, CLELIA AZUCENA SYUMARIO" cita y emplaza para que en el plazo de 5 días comparezca a estar a derecho a CLELIA AZU-CENA CENOZ, bajo apercibimiento de designarse al Sr. Defensor Oficial. Publíquese por dos días. Buenos Airas, 12 de diciembre de 2001. Silvia N. de Pinto, Secretaria?

¿Qué futuro quiere para sus hijos?

图明

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózcanos en www.cedp.com.ar

OTRO MILITAR EN ACTIVIDAD PIDE LA RENUNCIA DE HUGO CHAVEZ

El diluvio que viene en Venezuela

Mientras el país se tensaba ante las marchas antagónicas de hoy en Caracas, un cuarto militar en actividad pidió la salida del presidente.

Se parece a la tortura china. El goteo militar que amenaza a Hugo Chávez tuvo un nuevo episodio. Ayer, el general de la fuer-za aérea Román Gómez Ruiz se convirtió en el cuarto uniformado rebelde en actividad en pedir la renuncia presidencial. El pronunciamiento, además, sirvió para tensio-nar aún más el clima que se vive hoy ante el despliegue de marchas antagónicas entre chavistas y antichavistas en conmemoración del Caracazo. La oposición, entretanto, planea presentar en quince dí-as una Coordinadora Democrática, con el objetivo de que el arco partidos políticos adversos al gobierno convoque a sectores civiles y gremiales a estructurar un polo opositor unitario. Chávez, en una entrevista concedida al diario español El Mundo, rechazó toda posibilidad de un golpe de Estado. "Señor presidente Chávez: le pi-

do por el bien del país y por amor a las Fuerzas Armadas que entregue el poder pacíficamente y asuma las consecuencias de su fracaso. No le haga más daño al país", proclamó el general Gómez la noche del lunes en el hotel Intercontinental de Altami-ra, una instalación cinco estrellas del residencial este de Caracas. Gómez Ruiz continúa así la secuencia iniciada el 7 de febrero por el coronel Pedro Soto, a quien luego se le su-maron el capitán de la Guardia Nacional Pedro Flores y el contraalmi-rante Carlos Molina Tamayo. Los cuatro oficiales comparten una característica: ninguno tiene mando militar. El coronel Soto estaba asignado a labores administrativas, aunque sin cargo fijo desde el año 2000; el capitán Flores trabajaba en una imprenta de la Guardia Nacional; el contraalmirante Molina esperaba ser designado embajador en Grecia; y el general Gómez Ruiz se desempeñaba como director general de Trans-porte Aéreo. Gómez Ruiz-el segunen nivel de graduación de los rebeldes- no se privó de arengar a la totalidad de las fuerzas armadas: "Mi mensaje para toda Venezuela y para las fuerzas armadas es que volva-mos a nuestra esencia, a nuestros cuarteles, a nuestras bases navales, a nuestros destacamentos y nos ocupemos del trabajo para el cual hemos sido entrenados y capacitados",

en un claro rechazo a la "politización" de las fuerzas armadas que, se gún este grupo de militares, se instrumenta desde el gobierno. El viernes pasado, el Alto Mando militar se había reunido para dar público respaldo al presidente. En ese entonces, el general en jefe de la fuerza armada Lucas Rincón señaló que los pronunciamientos de rebeldía eran "personales" y que no tenían nada que ver con la posición mayoritaria de los militares. Gómez Ruiz salió a desmentir dicho consenso. Chávez, sin embargo, confía en la lealtad que le confesó la cúpula castrense. Cuando el cronista de El Mundo le preguntó por el "goteo militar", el man-datario respondió: "Cuando cae una gota, al rato se seca. El goteo no es problema. Lo que me quitaría el sueño sería un chorro, y creo que basta escuchar lo que han hecho y dicho las fuerzas armadas, incluido el general Rincón y el Alto Mando, para prever que las cosas no van en ese sentido". Chávez también fue consultado sobre su posible intervención ante el secuestro de la candidata a presidenta Ingrid Betancourt el sábado pasado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC): "Hablé el domingo con el presidente Pastrana y acabo de ha-cerlo con Fidel Castro, para discutir la situación", informó. Luego, el em-bajador venezolano en Colombia, Roy Chaderton, ofreció el "compromiso" de Venezuela para lograr la liberación de la candidata.

Por su parte, el ministro de Defen-sa, José Vicente Rangel, se refirió a la acción de Gómez y aclaró que no crea incertidumbre dentro de la FAN por las características de dicho general, quien tiene abierto un expediente por presuntas irregularidades en una escuela militar en Maracay. Mientras tanto, la oposición no pierde el tiempo. Ayer se conoció que el domingo se reunieron los referentes de Proyecto Venezuela, Acción Democrática, Movimiento al Socialismo (MAS), Primero Justicia y Unión para articular una Coordinadora Democrática desde la cual lanzar "un planteamiento que favorezca una transición democrática" o, en palabras del secretariogeneral del MAS, Leopoldo Puchi, "abrir las puertas para que la salida del presidente sea dentro de la Constitución"

Ni influencia ni estratégica

Mentir a la prensa nunca fue una buena idea, sobre todo si la prensa sabe que le están contando mentiras. Por eso, el jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, anunció ayer que cerrará, antes de que haya llegado a funcionar del todo, una oficina establecida para la manipulación de la información y la "influencia estratégica" en la opinión pública. La "Oficina de Influencia Estratégica" (OIE) se estableció de forma casi secreta dos meses después de los ataques terroristas en Nueva York, Washington y Pennsylvania en septiembre pasado y, según Rumsfeld, su ta-rea era contrarrestar la información falsa de los enemigos de EE.UU. Tras las duras críticas recibidas después de que la pasada semana la prensa de EE.UU. divulgara su creación y objetivos, "la oficina ha sufrido tal daño que no podría operar eficazmente y por eso será cerrada", anunció ayer Rumsfeld. Cuando dio a conocer la existencia de la OIE, la prensa estadounidense sostuvo que entre las tareas de esa oficina se encontraba la "implantación" de noticias falsas, aun en países aliados y amigos de EE.UU. en Oriente Medio y Europa occidental. Las tareas de la OIE habían generado una gran controversia incluso dentro del Pentágono, y la difusión de su existencia, en pleno viaje de Bush por Asia, causó un gran enfado en la Casa Blanca.



El general Román Gómez Ruiz después de su reclamo.

Chávez desestimó los planteos militares como "un goteo".

Claves

- ◆ Un nuevo militar se rebeló contra Hugo Chávez. Es el cuarto uniformado que, en menos de un mes, solicita la renuncia del presidente. Se trata del general de la Fuerza Aérea Román Gómez Ruiz.
- ◆ El pronunciamiento se suma al agitado clima que se espera para hoy, cuando se realicen simultáneamente las marchas de chavistas y antichavistas por el 13er. aniversario del Caracazo.
- ◆ La oposición partidaria oficializó ayer que planea presentar, en quince días, una Coordinadora Democrática que reúna a los sectores adversos al gobierno y prepare una "transición democrática".
- ◆ Chávez sentenció que no hay "ninguna posibilidad" de golpe de Estado a pesar del "goteo" de pronunciamientos militares.

LOS COMBATES CON LAS FARC ESTAN CERCA DE BOGOTA

"La guerra total" por etapas

miles de colombianos van a morir." La comprobación no es original, pero viniendo de Pablo Catatumbo, comandante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), suena más a amenaza. Y si de amenazas se trata, el hecho de que se hayan abierto tres frentes de combate a menos de 50 kilómetros de la capital Bogotá indica que van en serio. Las Fuerzas Armadas colombianas reconocieron que, a pesar de que prosigue la campaña para tomar los cascos urbanos de la ex zona de distensión que estaba en poder de las FARC, la toma total del área demorará al menos seis meses. Por otro lado, fuentes del gobierno aseguraron que el secues-tro de la candidata presi-dencial ecologista, Ingrid Betancourt, por parte de las FARC, ocurrido el sábado, será "largo", dado que la guerrilla pretende incluirla en la lista de legisladores por los que quieren un canje con guerrilleros presos. En todo caso, el mensaje de Catatumbo al gobierno fue claro: "Nos vemos dentro de 5000 muer

Durante el fin de semana y el lunes, varios atentados dinamiteros contra puestos de infraestructura fueron atribuidos a las FARC. Estos atentados dejaron en total unos 69 municipios sin luz, y algunos sin teléfono, en los departamentos de Huila, Cauca, Nariño, el central Cundinamarca y Metá y Caquetá, en la ex zona de distensión. El alcalde de Bogotá, Antanas Mockus, conocido por su extravagancia y "creatividad" en su gestión, propuso ayer pintar de color naranja toda infraestructura vital para la super-

vivencia, que "ni en las más feroces guerras del mundo" debe ser atacada. Pero cerca de Bogotá también llegaron los combates. Tropas del ejército y de las FARC combatieron alrededor de la capital, en las localidades de Cáqueza (50 kilómetros al sureste), La Palma (40 kilómetros al noreste) y Fómeque (20 kilómetros al este). Fuentes mi-litares dijeron que hubo bajas en ambos bandos por la ferocidad de los enfrentamientos, pero no acla-raron cuántas.

El otro foco de atención militar está concentrado en la ex zona de distensión. El ejército colombiano dijo ayer que su Fuerza de Despliegue Rápido (Fudra) tomó el control de La Macarena, la cuarta localidad en caer en manos militares de los cinco municipios del área. El pueblo restante, La Uribe, bastión original de las FARC desde su aparición en los '60. aún no fue tomado.

a pesar de que las informaciones del lunes lo indicaban. De todos modos, la relativa rapidez del avance militar frente a las FARC no lleva a pensar, dentro del ejército, en una solución rápida. "Vamos a iniciar una segunda fase, que es la expansión y control de las áreas rurales, en donde a medida que estrechemos el cerco esperamos encontrar alguna resistencia de las FARC", dijo una alta fuente militar. "Pero tomará más de seis meses, porque las tropas deben ir con cuidado y el área es muy extensa". especificó.

En el ejército también descartaron de plano cualquier operación de rescate de Ingrid Betancourt. Su movimiento, Colombia Nueva, acusó al gobierno de "negligencia" por no haberle brindado las garantías necesarias de seguridad a la dirigente para que no cayera en manos de la guerrilla.



Un guerrillero del Ejército de Liberación Nacional (ELN).

Mira el cadáver de un paramilitar en el departamento de Valle

Dicen que Vivas zafa

Según se preocupó aver en aclarar profusamente su apo-derado Daniel Open, Nelson Vivas, defensor argentino de la Selección y del Inter de Milán no sufrió la rotura de ligamentos de su rodilla derecha y de ningún modo se descarta aún su participación con el equipo de Bielsa en el Mundial de Corea-Japón. Open, quien asistió a los estudios que se le realizaron al jugador en un centro médico de Varese, a 40 kilómetros de Milán, expli-"En principio, Nelson sufre solamente un estiramiento del ligamento, y será sometido dentro de ocho días a una nueva evaluación", por el mé-dico del plantel del Inter, Franco Combi. "De esta manera, quedan echados por tierra todos los diagnósticos agoreros que se emitieron de manera imprudente", aclaró el apode-rado. Ojalá así sea.

Pero le tocó a Vivaldo

Jorge Vivaldo, arquero de Chacarita Juniors, sufrió la rotura de ligamentos cruzados de su rodilla izquierda y será intervenido quirúrgicamente maña-na por el médico de la entidad San Martín, Pablo Perchevsky. "Fue una jugada de-safortunada durante un entrenamiento el sábado, cuando choqué con un compañero y sentí la rodilla como en el aire", explicó Vivaldo en un reportaje radial. "Me hice una resonancia magnética y ayer por la noche me dieron el diagnóstico defi-nitivo. Y ahí, el dolor fue más fuerte", sostuvo. Vivaldo, que tiene 35 años, deberá estar inactivo por lo menos seis meses En el partido ante Boca de este fin de semana lo reemplazará Juan Carlos Docabo.

Chaca-Boca va en Ferro

Cambia, todo cambia. A pear de que el Comité de Seguridad Deportiva aprobó el lu-nes la cancha de San Martín, hubo acuerdo entre los dirigentes de Chacarita y Boca, y el partido por la quinta fecha del Clausura se jugará el do-mingo a las 17.10, como esta-ba previsto, pero en Ferro. Esta sorpresiva variante de escenario, la confirmación de que Racing recibirá a Talleres el viernes en horario nocturno y de que River-Nueva Chicago será el partido del domingo a las 19.30 para la TV con arbi-traje de Daniel Giménez fueron los anuncios de anoche en AFA

Ortega faltó a la práctica y Ramón

se hizo el sota

Sorpresivamente, el Burrito no apareció por el Hindú Club. Ramón Díaz desdramatizó el hecho en vísperas del partido con América.

La historia se repite. Mientras los triunfos deportivos se suceden en las primeras fechas de un Clausura que se presenta por demás auspicioso para el equipo de Ramón Díaz, ciertas cuestiones irritantes vuelven a manifestarse en los márgenes del festejo. Así, luego de su gran triunfo por 3-2 ante Estudiantes. en La Plata, el último domingo, River regresó ayer a los entrenamientos y la mayor sorpresa fue la ausencia del delantero Ariel Ortega. Los jugadores estaban citados ayer por la mañana en el Hindú Club de Don Torcuato, pero el jujeño no apareció en la práctica. En principio, el futboista contaba con el permiso del director técnico Ramón Díaz. El único líder del torneo Clausura recibirá mañana al América de México, por el Grupo 7 de la Copa Libertadores, en su segunda presentación en el certamen sudamericano. Los otros dos integrantes de la zona son Talleres y Deportes Tuluá de Colombia, que se enfrentarán hoy.

Ortega volvió a faltar ayer a un entrenamiento, pero en el cuerpo técnico se encargaron de minimizar el hecho, para tratar de evitar una sanción al futbolista, de parte de los dirigentes. "Ortega me llamó por teléfono y me dijo que no podía llegar. Esa es la ûnica razón por la que faltó a la práctica. No está ni enfermo ni lesionado", ex-plicó ayer el médico del plantel, Rafael Giulietti, cerca del mediodía en Don Torcuato.

Por su parte, el entrenador se limitó a decir que le dio "permiso para que falte", aunque sus pala-bras no fueron del todo convincentes. Las declaraciones de los integrantes del cuerpo técnico contrastaron con las de los dirigentes, quienes adujeron que Ortega "se sentía mal" y anticiparon que tra-tarán "más adelante" el tema de las repetidas faltas del delantero. El jugador ya había faltado a una práctica a fines del año pasado, y en ese momento las explicaciones fueron que se había "quedado dormido"

A pesar del episodio de ayer, Ortega es uno de los 19 jugadores que quedaron concentrados anoche desde las 23.30 en el Hindú Club y que hoy por la mañana realiza-rán un nuevo entrenamiento, con la mira puesta en el encuentro ante los mexicanos.

Respecto del partido, el segun-do que tendrá River como local

luego de empatar sin goles ante Talleres, Díaz señaló: "Todos los partidos son difíciles, aunque Ri-ver mejora día a día". El entrenador optó por no confirmar al equipo porque quiere "esperar la recuperación de algunos jugadores". aunque aseguró que no modificará el esquema táctico. La única preocupación del técnico es la evolución del volante Cristian Ledesma, que no jugó frente a Estudiantes por una molestia física. "Lo a esperar hasta lo último", dijo Díaz. El probable equipo para recibir al América, donde juegan el delantero argentino Hugo Castillo y el chileno Iván Zamorano, sería con Comizzo; Garcé, Ayala, Rojas; Coudet, Ledesma o Husain, Cambiasso, Zapata; D'Alessandro; Cavenaghi, Ortega.

El resto de los concentrados son Juan Carrizo, Demichelis, Sara-bia, Esnaider y Fonseca. Uno de los que se quedó afuera del equi-po fue Alejandro Domínguez, quien sólo está habilitado para ju-

gar la Copa.

Ariel Ortega no apareció a entrenar: no es la primera vez.

ARG pide pista y espalda

La línea aérea ARG Argentina (ex LAPA), propiedad del empresario Eduardo Eurnekian, es la empresa que tiene mayores posibilidades de publicitar en la camiseta de River. Sin embargo, algunos di-rectivos del club no descartan a la compañía de movimientos inmobiliarios, la italiana Torcello, la cervecera Isenbeck, la panificadora Bimbo y las automovilísticas Toyota y Ford. Lo concreto es que la que pague 1,5 millón de dólares o tres millones de pesos será la que se gane el espacio en la entidad de Núñez. En tanto, el volante Marcelo Escudero y el defensor paraguayo Pedro Sarabia están muy cerca de firmar sus nuevos contratos con River.

LOS ITALIANOS, MUY CERCA DE CLASIFICAR EN LA CHAMPIONS

Roma terminó goleando al Barcelona

La Roma de Italia se acer-ca a la clasificación para los cuartos de final de la Copa de Campeones de fútbol de Europa, luego de su triunfo de ayer por 3-0 ante el Barcelona de España. Con la presencia de los argenti-nos Gabriel Batistuta y Walter Samuel, el conjunto romano alcanzó el primer triunfo en la se gunda fase, y pasó a liderar el Grupo B con seis unidades, luego de la cuarta fecha.

En el encuentro que se jugó en el Estadio Olímpico de la capital italiana, los goles fueron convertidos por el brasileño Emerson y los ita-lianos Vicenzo Montella y Damia-

tiempo. Batistuta fue reemplazado precisamente por Tomassi, cerca de los 20 minutos de la segunda parte. En Barcelona no jugaron ni Javier Saviola ni Roberto Bonano. En el otro partido de la zona, Galatasaray de Turquía empató 1-1, de local, con Liverpool. Ahora Barcelona está segundo con cinco puntos, Gala-tasaray 4 y Liverpool 3. En la zona A, Manchester Uni-

ted de Inglaterra goleó 5-1 al Nan-tes francés y lo eliminó del torneo. En el equipo inglés jugó el argentino Juan Verón de titular, y luego ingresó el delantero uruguayo Diego Forlán, mientras que en el Nantes jugaron Néstor Fabbri y Mauro Cetto. En el otro partido del grupo, Bayern Munich, actual campeón, derrotó 1-0 a Boavista de Portugal, con un gol del para-guayo Roque Santa Cruz, a los 36 minutos del segundo tiempo. Manchester y Bayern suman ocho unidades, Boavista tiene 4 1. Hoy juegan Porto-Real Madrid. Panathinaikos-Sparta Praga (Grupo C), y Arsenal-Bayer Leverkusen, Deportivo La Coruña-Juven-



Batistuta, que no anduvo bien, lidiando con Frank De Boer. El Bati fue reemplazado por Tomassi, autor de un gol.

PRIMERA B NACIONAL B TyC Sports EN VIVO PARA TODO EL PAIS POR EL CANAL DE DEPORTES Nº1 DE LA ARGENTINA

LOS ECUATORIANOS DE EL NACIONAL TERMINARON CON DIEZ

San Lorenzo vive a costa del Beto

Inconexo, sin jugar bien, el equipo de Pellegrini hizo un gol de penal al inicio pero no supo ni pudo consolidar la victoria.

San Lorenzo logró anoche en el Nuevo Gasómetro una justa, importante, pero deslucida vic-toria 1 a 0 sobre El Nacional de Ecuador para sumar así sus primeros tres puntos en el Grupo 3 de la Copa Libertadores de América. El encuentro se disputó ante escasos 5 mil espectadores y el único gol fue marcado por el mejor jugador local, el veterano y más que vigente delantero Alberto Acosta, de penal, a los 9 minutos del primer tiempo. La otra fi-gura fue el arquero Ibarra, de notable producción. El próximo cho-que del conjunto de Pellegrini se-rá el miércoles 6 de marzo también de local frente a Peñarol de Montevideo. El día anterior se medirán los otros dos integrantes de la zona, Real Potosí y El Nacio-nal. Real Potosí le ganó 1-0 a San Lorenzo en el debut de ambos en la Copa, en tanto El Nacional venía de derrotar a Peñarol, por el mismo resultado.

Es muy poco lo que pudo rescatarse del cotejo jugado ante un calor sofocante, con una temperatura su perior a los 33 grados. Ante todo la destacada actuación de Acosta, quien a los 35 años, alternando buenas y malas, nunca deió de obligar a la defensa rival. En segundo término podría citarse la muy buena actuación del arquero visitante Geovanny Ibarra, titular de la selección de su país, quien con notables refle-jos frustró al menos cuatro situaciones claras de gol y fue el responsa-ble de que su equipo cayera sólo por la mínima diferencia. Y por último, pero en la columna negativa, al arbitraje del paraguayo Epifanio González, de pobre tarea, con alto porcentaje de equivocaciones para am-

El gol llegó por una jugada casi ingenua, ya que antes de los diez, el SAN LORENZO: Saja, Serrizuela, Capria, Mo-rel Rodríguez, Paredes, Pusi-neri, Michelini, Sarría, Erviti, DT: Pellegrini.

EL NACIONAL: Ibarra Coronel, Quintero, Guagua, Corozo, Juan Burbano, Ro-ger Burbano, Morales, Lara Angel Fernández, Ordóñez. DT: Massa.

Gol: PT, 9m Acosta (SL), de penal. Cambios: PT, 42m Anangonó por Quintero (EN). ST, 12m Zurita por Er-viti (SL), 20m Di Lorenzo por Pusineri (SL), 23m Valencia por Lara y 26m

(SL), 23m Valencia por Lara y 25m Zamora por Ordóñez (EN). Incidencia: ST, 25m expulsado Juan Burbano (EN). Estadio: San Lorenzo. Arbitro: Epifanio González,

de Paraguay

rubio Juan Burbano interceptó la pelota con el brazo en un corner. Ina-pelable. Resolvió Acosta con remalo cabe contabilizar un remate lento de Serrizuela que levantó Iba-

ción de los locales por aumentar pero no fueron muchas las oportunidató en situación inmejorable. Aunque llegando poco, los ecuatorianos tuvieron también sus llegadas. Así, faldemasiado castigo para un San Lo-

te bajo y esquinado a la derecha de Ibarra. Después, durante el período inicial llegó poco San Lorenzo y sórra y un gol anulado a Capria por foul anterior. Los ecuatorianos, nada. En el segundo fue clara la inten-

des gestadas. Nuevamente Capria, a los 13, se lo perdió solo; el arquero de El Nacional se jugó ante Acosta en otra oportunidad y Estévez levantando un cuarto de hora se lo perdió Fernández ante Saja y, en el último minuto, otra vez Fernández cayó ante Saia al tratar de eludirlo cuando sólo le faltaba tocarla. Hubiera sido renzo sin ideas que ganó bien.



Alberto Acosta, que obligó toda la noche y convirtió el penal en el inicio del partido. San Lòrenzo careció de ideas ante un rival sólo prolijo, con poco peso ofensivo.

TRAS VIAJE INTERRUMPIDO POR FALSA AMENAZA DE BOMBA

Boca busca puntos en Guayaquil

Boca, tras un viaje accidentado que incluyó una amenaza de bomba que obligó a un aterrizaje preventivo en Córdoba para revisar el avión, llegó finalmente a Ecuador y, sin Juan Ro-mán Riquelme ni Mauricio Serna, enfrentará hoy en Guayaquil al campeón ecuatoriano, Emelec. por la segunda fecha del Grupo 6

de la Copa Libertadores. Lesiones leves dejaron a Riquelme y Serna afuera de la delegación, ya que Oscar Tabárez prefirió pre-servarlos para el partido ante Chacarita por el Clausura. Pero a pesar de las ausencias, el técnico pondrá en la cancha lo mejor que tiene a su alcance. Si bien el uruguayo aún no confirmó el equipo, las variantes serían sólo dos: Gustavo Pinto por Serna y Walter Gaitán por Riquelme.

Ambos conjuntos llegan al partido tras pobres actuaciones en sus respectivas ligas: Boca consiguió un deslucido empate (1-1) ante Gimnasia y los locales, líderes en el torneo de su país, perdieron el domingo pasado el invicto ante la Liga Deportiva Universitaria (0-3).

Emelec está compuesto por jugadores jóvenes que surgieron de las divisiones inferiores del club, a los que se unen el goleador del equipo, el argentino Carlos Alberto Juárez, v el volante colombiano Luis

En sus debuts en la Copa, a ambos les fue mal. Boca empató de local sin goles con el Santiago Wanderers chileno, mientras que Emelec cayó por 3-1 como visitante ante el Wanderers uruguayo.



Abbondancieri, dueño del arco. Ultimamente, con mucho trabaio

EMEL	EC	BOCA
Viteri		Ahhendareseti
Dulnosin	(2	Car vo
Pareze		Burdise6
Zambrar	10	Crosa
Vilela		C.Rodriguez
Hidaigo	1000	Battoglia
Borja		Pinto
Candela	rio	Traverso
Arango	ingent of the	Gaitán
Moreira		Gmo.B.Schelatto
C. Juáre	Z	Delgado
DT: C. S	evilla	DT: O. Tabárez.

Estadio: George Capwell. Arbitro: Oscar Ruiz (Colombia). Hora: 23.10. TV: Canal 13.

Sólo una gran tijera de Nanni

VELEZ:

Cubero, Dudar, Fuen-Sessa, Cubero, Dudar, Fue tes, Hidalgo, Falcón, Somo-za, F.Domínguez, Gracián, Nanni, D.Husaín **DT:** E. Bauza

S.CHISTAL:

Miranda, Huamán, Marengo, Villalta, Soria, Ferrari, Soto, Torres, R.Palacios, Magallanes, Maestri DT; P. Antuori

Gol: PT, 13m Nanni (V).
Camblos: PT, 34m Chirimbuolo por
Husain (V). ST, desde el inicio, Julinho por Huamán (SC); 19m E. Dominguez por Gracián (V); 21m Moisella
por Soria (SC); 31m Bustos por Somoza (V) y 42m Bonnet por Magallanes (SC):

Estadio: Vélez Sarsfield.

Arbitro: Carlos Simón, de Brasil.

Con Gastón Sessa como figura, Vélez venció de local a Sporting Cristal por 1 a 0 y se mantuvo al to-pe de las posiciones del Grupo 5, junto a su próximo rival, Nacional de Montevideo. Tiene cuatro puntos, sumando los tres de aver y el que se trajo, sin jugar bien, ante el Morelia mexicano. El encuentro tuvo un desarro-llo equilibrado y la ventaja conseguida por los velezanos a los 13 minutos fue producto de un gran desbor-de de Husain que conectó Nanni, inspirado, con una notable tijera. Parecía fácil pero se le complicó a Vélez porque los duchos Palacios y Soto manejaron el medio. Así, con un despeje sobre la línea de Fuentes en el opaco segundo tiempo, Vélez salvó una victoria para la que hizo poco.

Talleres enfrenta al Tuluá

TALLERES D.TULUA

CHEUCA	Aguire
Del Sotto	Rojas
Maidana	Velázquez
Sotomayor	Diaz
Humoller	Vázquez
Monrroy	Barahona
Avaios	Muñoz
Carrizo	Candelo
La Paglia	de Oliveira
Garay	Posada
Oleda	Victoria
DT: M.Ballarino	DT: O.Quintabani

Estadio: Olímpico de Córdoba. Arbitro: Carlos Torres (Paraguay). Hora: 21.05.

TV: Fox Sports

Talleres jugará hoy el primer partido como local en toda su historia por la Copa Libertadores frente a Deportivo Tuluá de Colombia, con la necesidad de ganar para no perder el tren en el Gru-po 7. El encuentro se jugará a partir de las 21.05 en el Olímpico de Córdoba, será dirigido por el pa-raguayo Carlos Torres y televisado en directo por Fox Sports.

Los cordobeses cumplieron ya con dos presentaciones como visitantes en las que sólo cosecharon un punto, producto del empate con River en el Monumental y de la derrota en México ante el América por 2-0. El Tuluá, otro debutante, es un rival modesto, que en su presentación cayó por 2-0 de local ante el América.

(A-T-Y-Z) Matutina 9223 0557 16 5601 3547 10 7101 17 9655 4663 11 4390 18 9143 7214 5467 12 19 7063 1342 13 4393 14 20 3769

Qui	niela Na	acion	al (A-V-	X-Y) Ve	espertin
1	7027	8	1704	15	3029
2	6018	9	8850	16	9276
3	0054	10	9013	17	5752
4	9253	11	7252	18	5386
5	3769	12	2536		
6	8716	13	1802	19	9765
7	8671	14	4406	20	6818

)uii	niela B	naei	rense	Vespe	ertina
1	4817	8	8012	15	2704
2	6807	9	4582	16	5245
3	9256	10	6936	17	9843
4	6614	11	6610		
5	6625	12	7886	18	5316
6	4966	13	8646	19	6541
7	5477	14	0241	20	5225

	Quinicia Nacional (E-J-Q-X) Noctuma							
-	1	6442	8	9190	15	6399		
	2	6046	9	7770	16	8857		
i	3	0971	10	1257	17	5888		
	4	9111	11	4678	18	8443		
	5	3129	12	7376	19	2652		
	6	1287	13	9521	1			
	17	6865	14	6132	20	7974		

Qui	niela Be	maei	ense	Noctu	ma
1	9686	8	4022	15	9755
2	6848	9	3495	16	9521
3	7013	10	8013	17	1316
13	3935	11	5127	18	8591
1 1	8814	12	6891	'	
6	6226	13	1282	19	1230
7	4499	14	7922	20	6258

La prisión en el hotel

La cantante mexicana Gloria Trevi solicitó que su detención en la cárcel de Brasilia sea con-vertida en arresto domiciliario, que cumpliría en un hotel a ser costeado por la familia. Los abo-gados de Trevi entregaron ayer el pedido al ministro de la Suprema Corte de Justicia Neri da Silveira, quien es el ministro informante del pedido de extradición presentado por el gobierno de México. Trevi, que hace una emana dio a luz a su hijo Angel Gabriel en el Hospital de Base de Brasilia, está acusada en su país de corrupción de menores, cargo que negó desde que fue de-tenida hace dos años en Río de Janeiro. En mayo de 2001, cuando la cantante estaba detenida en la cárcel de la policía federal en Brasilia, quedó embarazada en circunstancias nunca aclaradas. La Suprema Corte ordenó que la policía incautase la placenta de la artista a fin de indagar median-te un examen de ADN quién es el padre de su hijo.

Ferro vs. Chayanne

Elclub Ferro Carril Oeste presentó una demanda ante los anuncios sobre un showen su estadio de Chayanne y aclaró que no hay reserva del lugar. Ferro denunció ante el juzgado de instrucción número 27, a cargo de Alberto Baños, que "se estaría promocionando y vendiendo localidades para un supuesto recital de Chayanne a celebrarse el sábado 2 de marzo". El club negó "cualquier vinculación contractual y reserva del estadio". Fuentes de la organización del recital dijeron que el artista se presentará en esa fecha, pero no en cancha de Ferro sino en el Campo Argentino de Polo "por problemas operativos".

A pesar de un historial de divorcios, desintoxicaciones y escándalos, la diva de ojos violeta mantiene su popularidad entre un público que le perdona todo. Ahora anunció que se dedicará a la producción.



Taylor anunció su nueva ocupación junto a Michael Jackson.

Los setenta de Elizabeth, la experta en matrimonios

Con sus ojos color violeta fue considerada durante muchos años la mujer más bella del mundo. La variedad de papeles que interpretó va desde Cleopatra hasta la suegra de Pedro Picapiedra. Ya de joven era una verdadera diva, y actualmente, vaya donde vaya, Elizabeth Taylor, que hoy cumple setenta años, sigue atrayendo todas las miradas. Ninguna otra estrella de Hollywood despertó tanta atención sobre su vida privada, en la que figuran matrimonios, excesos, diversas estancias en hospitales y millones de dólares gastados en perfumes, iovas y vestidos.

en perfumes, joyas y vestidos.

Los méritos artísticos de la maternal amiga de Michael Jackson fueron premiados con tres Oscar y otros galardones internacionales. Ni siquiera de mayor, esta mujer, que desde pequeña fue educada para ser una estrella y que incluso para los parámetros hollywoodenses tiene una alta adicción a la publicidad, desapa-

reció de la prensa del corazón. Y la diva no sorprende sólo al público una y otra vez, sino también a los expertos. Dos días antes de su setenta cumpleaños, apareció en una cena en Hollywood junto al "rey del pop", con una peluca pelirroja y anunció que quiere ser realizadora de la productora Worldwide Entertainment, a la que Jackson financia con veinte millones de dólares. "Conozco este negocio desde que tengo 9 años, y quiero aprovechar lo que aprendí de los directores y aplicarlo", señaló.

Al principio, como estrella infan-til de *Lassie*, Liz era, con sus mira-das ingenuas, la nieta soñada de todos los abuelos estadounidenses. Pe-ro rápidamente se convirtió en una supermujer, y el terror de las suegras. Un accidente con un caballo en el ro-daje de National velvet, en el que Taylor se lesionó gravemente la columna y al que se atribuyó después su propensión a las enfermedades, terminó con su inconciencia adolescente. Taylor se convirtió en una bellísima mujer y su primer éxito extraordinario fue con Gigante, que la hizo inolvidable como la última gran pareja de James Dean. A partir de entonces, Hollywood estuvo a sus pies, y Taylor, nacida en Londres, pudo elegir sus papeles. La periodista Hedda Hopper la bautizó como "la mu-jer más bella del mundo" a los 15.

Muchos otros le aplicaron el mismo calificativo. Sólo Richard Burton, el más impactante de sus maridos, con el que se casó y divorció dos veces, se atrevió a describirla como "gerda codorniz" de la que amaba "cada kilo". Ya entonces, el rastro de nutiferosos banquetes se le había grabado en el rostro y la actriz tuvo que gastar millones en desintoxicación. El público, de todos modos, le perdonó todo. Nadie se podía enojar con una diosa del cine que había ofrecido tantas experiencias commovedoras. Entre ellas, en su papel como hi-

ja de Spencer Tracy en *El padre de la novia* (1950). Madres y padres deseaban una hija así. Las niñas querían ser como ella. Y los hombres querían una novia como la Taylor.

En la versión cinematográfica de la obra de Tennessee Williams El gatos sobre el tejado de zinc caliente interpretó a una mujer de clase acomodada cuyo matrimonio (su marido fue interpretado por Paul Newman) se hunde. Con De pronto un verano, también basada en una obra de Williams, se acercó a la cumbre de su carrera. Recibió el primer Oscar en 1961 por su papel de prostituta de lujo en Butterfield 8. Tras interrupciones causadas por enfermedades, en 1963 Cleopatra fue un éxito mundial y Taylor fue la primera actriz que recibió un millón de dólares de cachet. El segundo Oscar lo obtuvo en 1967 por ¿Quién le teme a Virginia Wooff?, y el tercero lo recibió más adelante por su trayectoria.

Desde fines de los '60 ya no par-ticipó en ningún éxito. A cambio, apareció cada vez más en la prensa del corazón. Su primer marido fue el heredero de la familia hotelera Nick Hilton. El cliché "bella, rica y famosa, pero infeliz" nació tras su pronto divorcio. En su segundo matrimonio. con el actor Michael Wilding, fue una madre feliz de dos hijos. En matrimonios posteriores, tuvo una hija y adoptó a varios niños. Una similar "etapa seria" en su vida fue el matrimonio con el productor de Hollywood Mike Todd, que le garantizó pa-peles más ambiciosos. Todd murió en 1958 en un accidente aéreo. Su matrimonio más controvertido fue el que contrajo en 1991 con el albañil camionero Larry Fortensky, 20 años menor que ella, al que conoció en una clínica de desintoxicación. En virtud de un arreglo de 1,5 millón de dólares, cuatro años después For-tensky se comprometió a guardar silencio sobre su historia conjunta.

LYDIA LAMAISON

'No se

Por Hilda Cabrera

Como sucede periódicamente la Casa del Teatro, inaugurada el 4 de enero de 1938, atraviesa una crisis por escasez de recursos. Alarmados ante la demora en la entrega del subsidio que recibe del Go-bierno de la Ciudad (le adeuda dos meses) y la rescisión de dos contratos de alquiler -el de un local del edificio del que es dueña en calidad de entidad de bien público, y que fue construido para albergar a artis-tas de diferentes disciplinas que en su vejez no contaran con medios para sobrevivir-, y el del Teatro Regina (donde hasta fin del 2001 se estuvo ofreciendo la exitosa ART, ahora en gira), el presidente de la Casa, Roberto Dairiens, y la actriz Lydia Lamaison, vicepresidenta (cargos ad honorem, como los de quienes integran la Comisión, entre otros Alejandra Boero y Gracie-la Dufau), han iniciado una campaña de esclarecimiento sobre la actividad que allí se realiza y, al mis-mo tiempo, un pedido de apoyo, "porque no queremos seguir per-diendo espacios culturales y solida-rios", según dicen en diálogo con Página/12.

Se les informó que la orden de pago está firmada, pero el dinero no llega. Ante el contratiempo, Dairiens contabiliza: "Con todos estos problemas nos falta un ingreso de quince mil pesos que no sabemos cómo cubrir. Esto es grave, porque en la Casa hay cuarenta y cinco pensionados, a los que no se les puede suspender el servicio de comida ni la atención que les corresponde. Esto no es un geriátrico. Ellos tienen libertad para salir y entrar, habitaciones individuales y servicio de lavandería y enfermería. Es gente que ha trabajado en distintas disciplinas artísticas y que en la vejez quedó desamparada o con una pensión mínima con la cuel prodefo espectiva.

la cual no podría sobrevivir". Esta modalidad de albergue para artistas de edad avanzada y sin

Años: Los problemas económicos han sido una constante en la historia de la Casa, cuya presidenta emblemática fue Iris Marga, en el cargo durante más de 30 años.

recursos nació de un encuentro que hov se recuerda como fundamental. Participaron intérpretes, autores y empresarios. Fue en 1927, en el Teatro Nacional. Allí se encontraba también la cantante lírica Regina Paccini, esposa del entonces presidente Marcelo Torcuato de Alvear. Paccini apoyó la propu ta, y con el tiempo (en 1963) dio nombre al teatro que ocupa parte del edificio de Santa Fe 1235. Has-ta esa fecha, y desde 1951, se lo de-nominó La Farsa. Uno de los diez pisos del edificio está alquilado al Instituto Nacional del Teatro, desde su creación en 1997. Los problemas económicos han sido una constante en la historia de la Casa. cuya presidenta emblemática fue la actriz Iris Marga, quien se mantuvo en el cargo durante más de treinta años. En 1985 cayó sobre la entidad la amenaza de un embargo por Obras Sanitarias, que sorteó gracias a algunas donaciones y un gran festival artístico organizado en su



Mañana con el diario

Los meses que se vivieron en peligro: la mirada rockera. Diez misicos cuentan cómo vivieron este tiempo de crisis. Qué plensan de la situación, las protestas y cómo Intuven el fintur próctimo. Los octros. Los ex Caballerus de la Quema, sin tean Noble, ya ttenen nueva banda: Vale 4, presentada en el No Quién es Stephen Malkmus? El ex líder de Pavement grabó su primer disco solista y zenata? en abril para presentañ. Antes, habid con nostros: Y Carar de Noche, Convivir con virus y el regreso de F.Mérides Trucbas



■ CUENTAS CORRIENTES ■ ENVIOS JET-PACK NACIONALES E INTERNACIONALES ■ MENSAJERIA EN MOTOS,

■ MENSAJEHIA EN MOTOS, CAMIONETAS, BICICLETAS ■ PAGO DE SERVICIOS

PARANA 123 - 6TO PISO - OF 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- *SERVICIOS A EMPRESAS
- SERVICIO DE CADETERIA
- ESPECIALIZADA
- DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS

Y ROBERTO DAIRIENS LLAMAN A SALVAR LA CASA DEL TEATRO

pueden seguir perdiendo espacios"

La demora en la entrega de un subsidio y la rescisión de dos contratos de alquiler pusieron a la Casa contra las cuerdas. Sus directivos dicen que "hace falta mucho esfuerzo para quebrar la indiferencia" y advierten sobre la labor solidaria que la entidad realiza por los artistas carenciados.



Dairiens y Lamaison golpearon varias puertas para salvar la Casa, pero chocaron varias veces con el desinterés.

avuda, "Estos actos solidarios sirven -como dice ahora Lamaison-, pero lo fundamental es contar con ingresos fijos."

Lo que se busca hoy para esta institución -que fue residencia de Lo-la Membrives, Luisa Vehil, Blanca Podestá, Angelina Pagano, Enrique Podesta, Angelina Pagano, Enrique Muiño, Elías Alippi, Luis Arata y muchos otros menos famosos— es continuidad en el apoyo. Las "fe-rias americanas" son un respiro transitorio, insuficiente incluso para mantener los museos (el Carlos Gardel, por ejemplo, para el que se organizan visitas guiadas previa-mente concertadas) y la biblioteca, que es pública. La llamada "Feria de los Ártistas" se viene realizando desde 1993, y reúne, además de las pertenencias donadas por las figuras del espectáculo (como vestidos utilizados en obras teatrales o shows), toda clase de objetos. Entre otros, muebles y televisores, in-dumentaria y bijouterie. A veces se obtiene el aporte de alguna otra institución. "Dos años atrás pudimos mejorar el pensionado con una partida del Fondo Nacional de las Artes", apunta Dairiens.

Para salvar la Casa, que cuenta con quince empleados para las distintas tareas (cocina, lavandería, enfermería), su presidente y Lamaison recurren esta vez a sus pares y al público: "Nos dirigimos a todos, porque la situación es catastrófica. Necesitamos ese granito de arena solidario. Ya hemos hablado con el secretario de Cultura, Rubén Stella, y acudimos a los que pensábamos que iban a ayudarnos. No daremos nombres, pero lamentamos que algunas personas que, sabemos, tienen medios, ni siquiera nos hayan contestado"

'Quebrar la indiferencia es una tarea que exige mucho esfuerzo", constata la actriz, que rescata un fe-nómeno todavía vigente: las donaciones anónimas. Protesta en cambio por el trato que recibe la insti-

Lamaison: "La situación es catastrófica. No daremos nombres. pero lamentamos que algunas personas que llamamos ni siquiera nos hayan contestado".



tución de parte de las empresas de servicios. "Sólo Aguas Argentinas nos hace un descuento considerable. Con las otras no tenemos siquiera el alivio de un segundo vencimiento. Los servicios fueron privatizados, pero podrían tener otra actitud con las entidades de bien público. El Gobierno de la Ciudad no debe demorarnos el subsidio y Cultura tiene que hacer todo lo posible por ayudarnos, porque no se puede



Dairiens: "En la Casa hay cuarenta y cinco pensionados, a los que no se les puede suspender el servicio de comida ni la atención que les corresponde".

estar pendiente de las donaciones. Nos sirven, funcionan como paliativos, pero no nos quitan la angustia de no saber qué pasará después."
Por su lado, Dairiens dice llevar

las cuentas claras y gastar lo necesario para que el pensionado man-tenga su buen nivel: "Venimos soportando el peso de juicios labora-les que datan de 1984, y por asuntos que no provocamos nosotros, sino por culpa de un señor, cuyo nombre prefiero guardarme, que puso a un testaferro como empresario de sala del Regina y no se comportó como debía. Engañó a muchos, y hasta nos arrancó el tablero de luces. No pudimos ganarle todos los juicios. Se contrató a gente a la que nunca se le rescindía el contrato, e iba quedando aunque no hiciera nada. En las citaciones nos dijeron que la empresa que estaba a cargo de la sala no existía legalmente, y que nosotros, por ser dueños del edificio, éramos tan responsables como el empresario de la sala'

Más allá de estos y otros "avatares", son conscientes de que hoy no es fácil hallar respuestas inme-diatas al pedido de colaboración, pero creen necesario pelear "por una cuestión de amor propio y por la desesperación en la que pueden caer las cuarenta y cinco personas que han encontrado refugio en la Casa". Se sabe que son muchos más los artistas que necesitan de ese amparo, y éste es un tema que alguna vez enfrentó a algunos dirigentes de la Asociación Argentina de Actores con otros conductores de la Casa. Ahora, el pedido se hace para preservar lo que se con-sidera un bien preciado. "Vemos sidera un bien preciado. lo que está pasando en el PAMI, el vaciamiento de la institución y el maltrato que sufren los jubilados... Nosotros no vamos a abandonar a

los pensionados de la Casa. Sería criminal", sostiene Dairiens.

'Quiero pensar que esta situación no se prolongará mucho tiempo, que nuestro país va a cambiar para mejor", dice a su vez Lamaison. "Quizá yo no vea esas modificaciones, pero me parece que hoy la gente está más viva, que opina mucho más y forma comisiones en los barrios. Ahí he escuchado a algunas personas cultas proponer cosas in-teresantes. Esto puede llegar a ser muy positivo si los que nos gobiernan saben escuchar



La columna de HERMAN

En febrero todos los días de lunes a domingo de

19 a 19.15

RADIO CIUDAD **AM 1110**

La única Carrera de quión con historia

Formación

autoral

JUIONARTE

Primera Escuela Argentina de Guión y Creatividad Declarada de Interés Naciona Desde 1991

Taller de Guión Taller de opera prima

CURSOS DE VERANO Clases individuales Charcas 4453. Bs.As.4774-6698-5401. guionarte@ciudad.com.ar.



CONVOCA A CANTANTE-ACTRIZ

AUDICION: LUNES 4/3 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA - Junin 1930 Confirmar a los Tel.: 15-5179-0527 / 4903-8952

11.00 11-LOS TRES CHIFLADOS.

11.30 7-ANGELA ANACONDA. 9-AZUL TOON. 11-ALF.

12.00 2-IMPACTO A LAS 12.

7-NOTICIERO 7. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA 12.30 9-EL MANANTIAL.

7-SIEMPRE ASI. 9-AZUL NOTICIAS. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.30 11-SENTI EL VERANO

14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "Viñas de ira".
13-GRANDIOSAS.

14.30 9-RUMORES. 15.00 13-DRA, QUINN.

15.30 11-EL SHOW DEL CHAVO.

2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TY EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
13-RECORD GUINNESS.

16.30 13-MUNDO RARO.

17.00 7-DIGIMAX. 9-SABRINA. LA BRUJA

18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-PULGAS DE VERANO.
9-BLOOPERMANIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.

19.00 2-AMERICA INFORMA. 2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.

9-PASAPALABRA.

21.00 2-DETRAS DE LAS NOTICIAS. 7-POR VENIR.
9-GEORGINA DE NOCHE.
11-FRANCO BUENAVENTURA, 13-SON AMORES



"Son amores", con Miguel Angel Rodríguez y Millie Stegman. A las 21 por Canal 13.

22.00
2-LA CORNISA.
7-LO MEJOR DE ...UN CORTADO.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
11-CINE: "Poder absoluto".
13-FESTIVAL VINA DEL MAR.
EMISION ESPECIAL.

23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-CAZADORES DE ATARDECERES.
9-MEMORIA.
13-FUTBOL. COPA LIBERTADORES.

7-TV REGIONAL

2-DESPUES DE HORA. 9-AZUL NOTICIAS. 11-LOS TRES CHIFLADOS.

13-EN SINTESIS

13-CINE DE TRASNOCHE: "Disturbios".

"Tengo una extraña simpatía por los monstruos, tiranos y locos"

del ciclo "Perfiles" presenta un exhaustivo recorrido por la vida y obra de Anthony Hopkins.

Por Emanuel Respighi

'Actuar es tremendamente terapéutico para mí. Pienso que si no hubiese sido actor, no sé si hubiera sido criminal, pero no creo que hubiera sido un buen ser humano. Creo que me hubiera comido a mí mismo. El actuar me salvó de eso. Me ayudó a tocar partes de mi propia personalidad, de mi oscuridad interior." Esta sombría confesión pertenece a Anthony Hopkins, el actor galés que realizó numerosas obras de teatro y superó los cincuenta protagónicos en cine. Conocido masivamente por la ductilidad que posee para componer a tenebrosos personajes, pocos saben que la vida personal de Hopkins está estrechamente entrelazada con su carrera artística. Para conocer los detalles de dicha conexión e intentar comprender la personalidad del hombre que se oculta detrás de Hannibal Lecter en El silencio de los inocentes, la señal Film & Arts exhibirá esta no-che, desde las 21, un documental sobre la vida de Hopkins.

En el marco del ciclo "Perfiles", la biografía de una hora recorre la vida del actor desde la época en que era un niño agobiado por la soledad en su ciudad natal, Port Talbot, hasta la fama mundial que años más tarde alcanzaría en Estados Unidos. El programa se basa en la entrevista que el periodis-ta David Frost le realizó a Hopkins para la cadena BBC. El testimonio es acompañado por fragmen-tos de sus películas e imágenes exclusivas del actor visitando lugares en los que se crió.

Hijo del panadero de la ciudad, la infancia de Hopkins no fue como la de cualquier otro chico de su edad. Introvertido, callado y ape-gado a las artes, el niño Anthony iba del piano al cine y del cine al piano. "No tenía amigos porque los rechazaba. Era muy solitario. No me destacaba en nada. Era un pobre estudiante. Estaba convencido de que me encontraba en el planeta equivocado", comenta el actor en el documental. Amante de las películas de Humprey Bogart, Hopkins describe que desde muy pequeño sintió simpatía por los personajes perdidos. "Me gustaban los personajes viciosos y malos, porque había algo engañoso en ellos. No eran de confianza y eso

Problema: "No encaiaba en la estructura del teatro inglés. Era una usina de problemas. Me sentía incómodo. tenía mal carácter y bebía demasiado".

me resultaba atractivo. Cualquier cosa prohibida me era atractiva. Por eso luego interpreté a esa clase de personajes.'

Ese prematuro encanto fue el que lo acercó al teatro inglés. Comenmia de Arte Dramático de Londres. para luego tener el privilegio de entrar a la compañía Nacional de Teatro, tras una audición que le tomó Laurence Olivier. Sin embargo, Hopkins cuenta que tras "interminables peleas con los directores",



Hopkins como el Dr. Hannibal Lecter, su monstruo más famoso También interpretó a gente como Adolf Hitler y Ricardo III.

cruzó el charco para desembarcar en Hollywood. "No encajaba en la estructura del teatro inglés. Era una usina de problemas. Me sentía incómodo, tenía mal carácter y be-bía demasiado. Estallé en una crisis y me fui (...) Lastimé a algunas personas. Pero era la única manera que conocía de sobrevivir."

En Estados Unidos, Hopkins encontró su lugar. Alejado del teatro, el actor comenzó a cobrar trascendencia gracias a las notables interpretaciones que realizó para la TV y el cine. Sobre todo por la racindad que tenía para componer personajes de fuerte carga psíquica, como Ricardo III (en El león en invierno), Adolf Hitler (El bunker) y, por supuesto, el psicótico doctor Lecter, cuya actuación le valió el premio Oscar en 1992. "Entiendo a los monstruos, los tiranos y los locos. No sé bien por qué. Tengo una

extraña simpatía por ellos. Puedo entender lo que hace que esa gente funcione en los niveles más bajos."

Durante la entrevista, el actor señala que la atracción de ese tipo de personajes es que "se atreven a de-cir lo indecible. Viven cerca del filo, desafían a la muerte... Nosotros, que vivimos en pequeñas y seguras vidas, querríamos también vi-vir al filo. Es excitante y maravilloso poder ir hasta el borde del pre-cipicio y mirar hacia abajo". Para finalizar, Hopkins deja traslucir ciertos rasgos de su personalidad que se asemejan a los que tienen alguno de los tantos personajes que interpretó. "Estuve en mi propio infierno y me encantó. Puedo visitarlo cada tanto. He atravesado días en mi vida que fueron muy oscuros. Y me gusta regresar allí cada tanto. Adoro la peor parte de mi vida: mi lado oscuro."



De Robert Zemocki

En un terreno en el que se sabe manejar muy bien —lo fantástico—, Zemeckis (Volver al futuro, ¿Quién engañó a Roger Rabbit?) mezcla el humor negro con toques de farsa de enredos. La búsqueda de la eterna juventud y la obsesión por el físico, exacerbada por la posibilidad de recurrir al bisturí, son los temas de los que el film se ríe con ganas. Madeline (Meryl Streep) y Helen (Goldie Hawn) beben una poción que detiene el tiempo. Entre ellas, un cirujano plástico (Bruce Willis), tonto como si le pagaran por serlo.



LA HIJA DEL GENERAL

El suboficial Paul Brenner tiene 36 horas para investigar el asesinato y presunta violación de Liz, hija de un general que sueña con la candidatura a vicepresidente. La víctima apareció estacada en un campo de entrenamiento del ejército, y el suboficial, interpretado por John Travolta, tiene que arreglárselas para resolver el crimen sin que la noticia llegue a la prensa Brenner se encuentra atado de manos porque todo aquello que descubre debe informarlo primero al general



De Nicholas Hydner y Alan Bannett

En 1876, el rev Jorge III ocupa el trono británico después de más de treinta años de gobierno. A su lado se encuentra la reina Charlotte, su devota y responsable esposa. En la corte real también lo acompañan sus quince hijos, entre los que se destacan el herede ro, el príncipe de Gales y el Du-que de York. Para la nación, el rey y la reina representan los fundamentos básicos de estabilidad y orden familiar. Pero detrás de esta fachada de rectitud, el rey no parece demostrar demasiada cordura en sus actos privados..



SPOSAS Y CONCUDINAS De Zhang Yimou Nas 23 por I-Sat.

La tercera película del realizador chino se sitúa en una ciudad al norte de China durante los años '20. Gong Li (actriz fetiche de Yimou) interpreta a Songlian, joven que abandona los estudios al quedar huérfana de padre, para pasar a ser concubina de un anciano rico. Otras tres mujeres comparten esa condición en el palacio, y las luchas entre ellas para obtener el poder que brindan los favores sexuales del amo revelan una guerra sorda. Cada una de ellas tomará una postura diferente frente a la



OS PREMIOS GRAMMY

Por Sony

CableVisión

FSTA NOCHE SE ENTREGAN LOS GRAMMY EN LOS ANGELES

A cada famoso, su regalito

Según coinciden casi todos los observadores, no habrá esta noche mucho margen para decisiones sorpresivas o polémicas en la entrega de los Grammy, cuya cere-monia se celebrará en el Staples Center de Los Angeles. La resolución de la fiesta encontrará festejando seguramente a varios de los claros favoritos, como U2, Bob Dylan, India Arie y Alicia Keys, entre otros. Aunque hay cuestiones peri-féricas que han desvelado a los organizadores del megaevento. La seguridad, después del 11 de setiem-bre del año pasado, es un tema prioritario cada vez que se juntan más de tres famosos en los Estados Uni-dos. Pero más allá de este detalle, inscripto en el nuevo manual de las paranojas norteamericanas. la gran preocupación fue: ¿cómo lograr que las estrellas más convocantes del mundo del espectáculo participen de la ceremonia?

El equipo de creativos de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Grabación (NARAS) se devanó los sesos para develar qué chiche nuevo podría seducir a una actriz o a un músico que parecería tenerlo todo, entre otras cosas una cuenta de ocho ceros en el banco (no en un banco argentino, claro). Relojes y viajes, joyas y cosméticos, cámaras digitales y videos figuran entre los múltiples regalos que recibirán los famosos por aparecer en la ceremonia. Quienes se suban al escenario como presentadores de alguno de los premios serán aún mejor gratificados, siempre dentro de los niveles de buen gusto que se manejan en Los Angeles y alrededores. Según fuentes cercanas a la organización, los obsequios para los que acudan con sonrisa sellada a la 44° edición de los Grammy pueden alcanzar un va-lor de hasta 20.000 dólares. Si vale el dato, la ceremonia tendrá una teleaudiencia potencial de 1700 millones de personas en 175 países, así

que la fiesta tiene que salir bien. En el caso específico de Britney Spears, los espías del show biz de-bieron escarbar bastante para encontrarle un vicio digno de ser satisfecho. Detectaron, después de mucho investigar, que la niña adora tomarse un capuccino en Starbucks. Entonces, para convencerla de que asistiera a la fiesta, la empresa organizadora le consiguió una colección completa de souvenires de la famosa cadena de cafés. Brit-

ney quedó encantada. Pero esa costumbre no es sólo habitual en los Grammy. También tras los American Music Awards, los Globo de Oro o los Oscar, los famoAl margen de la seguridad, los organizadores se desvelaron por averiguar qué podrían obsequiar a las estrellas para garantizar su presencia en la ceremonia, donde U2 y Bob Dylan son favoritos.



The Edge sabe que U2 se llevará varios de los ocho Grammy para los que está nominado La fiesta de hoy en Los Angeles será vista por 1700 millones de personas en 175 países

sos se llevan cada año a casa una serie de amables atenciones, la mayoría gentileza de los siempre generosos patrocinadores. Ya meses antes de las respectivas entregas de premios, los empleados de empresas como Distinctive Assets y Hollywo-od Connections, especializadas en regalos para estrellas, estudian cómo agasajar a personas que pueden adquirir todo lo que quieran. Por ejemplo, los organizadores de los American Music Awards en la últi-

Premio: Los obsequios para los que acudan con sonrisa sellada a la 44ª edición de los Grammy pueden alcanzar un valor de hasta 20.000 dólares.

ma edición entregaron a sus invitados estrella unos "scooters". Micha-el Jackson, cuya afición por los ju-guetes es muy conocida, recibió varios. Ya provisto de suficientes re-galos para la presente temporada, el músico desistió finalmente de acudir a la fiesta de esta noche (ver recuadro). "Nos esforzamos por tener en cuenta las preferencias de las es-trellas", dice Lash Fary, de Distinc-

Michael lo mira por TV

Tras una disputa entre los dos grandes organizadores de premios musicales en Estados Unidos, la actuación de Michael Jackson en los Grammy fue suspendida ayer sorpresivamente. Todavía no se sabe si fue Jackson el que retiró su compromiso o si se le retiró la invitación. Tampoco está claro si el músico estará al menos entre el público esta noche. Michael está nominado en la categoría de mejor interpreta-ción vocal masculina por su canción "You rock my world". La suspensión del show fue precedida por una fuerte disputa entre los orga-nizadores de los American Music Awards (AMA) y la Academia de las Artes y las Ciencias de la Grabación (NARAS), que entrega los Grammy. El productor de los AMA, Dick Clark, demandó a NARAS por 10 millones de dólares. Clark acusó al jefe de NARAS, Michael Green, de presionar a Jackson y a otros artistas para que no aparecieran en el show de los AMA. En enero, en la entrega de los American Music Awards, Jackson apenas subió al escenario para agradecer el premio especial al "artista del siglo", pero no actuó. En la ceremonia de los Grammy estaba previsto que cantara un tema.

tive Assets. En realidad, muchas veces los regalos deben eludir expresamente las preferencias de los agasajados: las exquisitas bebidas alco-hólicas suelen formar parte del paquete, pero no cuando se trata de A.J. McLean de los Backstreet Boys o de Ben Affleck. "Tenemos en cuenta que las personas con problemas con el alcohol no reciban estos obsequios", aclaró Fary, por las dudas, preocupado por las posibilidad de que los obsequios se le escapen de las manos.

La idea de un cheque—regalo de una cadena de comida rápida fue rechazada por los organizadores de los Grammy. Entre los regalos de los American Music Awards, en cambio, se encontraba un pase anual para la cadena californiana "Baja Fresh", que entre otras cosas ofrece hamburguesas mexicanas. Los obsequiados pueden comer gra-tis todos los días, durante un año, junto con otras nueve personas. "Algunos hicieron uso de esa vendijo Steven Stein, de la empresa Hollywood Connection. "De acuerdo a nuestra experiencia, a los famosos les pasa igual que a los con-sumidores 'normales': si algo es gratis, se aprovecha."

Hasta ayer, la parte logística de la ceremonia no ofrecía aristas de la ceremonia no ofrecía aristas de conflicto. Todo parecía estar sobre rieles: "Unas 1500 personas están trabajando para que todo esté listo para el espectáculo y pueden estar seguros de que algunas de ellas trabajarán toda la noche", tranquilizó Ron Roecker, director de comunicaciones de NARAS. Preocupados or grarantizar la seguridad de los por garantizar la seguridad de los artistas, invitados y más de 500 periodistas que cubrirán el evento, los organizadores dispusieron en el Staples Center de Los Angeles me-didas de seguridad muy superiores a las de años precedentes. "Todo fue incrementado y estamos haciendo lo físicamente posible para que éste sea el lugar más seguro para los Grammy", agregó Roecker. Por lo demás, todo marcha bien, por ahora. Gracias a una mayor participación de la Academia en el proceso de nominación, esta 44ª edición no contará este año con figuras contro vertidas como el rapero estadouni-dense Eminem. De todos modos, alpo de estrellas del combinado musical sub 70, encabezadas por The Eagles y Billy Joel, actuarán en Los Angeles para protestar contra lo que consideran contratos opresivos impuestos por las compañías discográficas. Toda una novedad.

Una gaviota para Valeria

Valeria Lynch triunfó en el Festival de Viña del Mar con Yo soy tu ángel", interpretado por Oscar Patiño. "Estoy inmensamente feliz porque, aunque parezca una frivolidad, es un poquito de alegría para nuestro pueblo que vive momentos tro pueblo que vive momentos difíciles", señaló la cantante. La balada, compuesta junto a Ricardo Pald, fue elegida entre 500 composiciones, y además de la Gaviota de Plata, le reportó 30 mil dólares de premio. El tema desplazó a los otros seleccionados "Cómo he podido estar sin ti" (Colombia), de Kike Santander, y "La negra" (Costa Rica), de Geovanny Barrantes. Por otra parte, Fito Páez ha-bría exigido que Cecilia Bolocco no lo presentara ni le entregara obsequios para evitar ser relacionado con ella o con Carlos Menem. Páez actuó en la última jornada y fue el gran triun-fador del show internacional, ya que los asistentes exigieron para él la Antorcha de Plata y la Gaviota de Plata, galardón este último que a ningún otro artista extranjero se le conce dió en la presente versión. Fito negó haber hecho el requerimiento. "No sé de dónde saca-ron eso. A la gente le gusta inventar ese tipo de cosas. A veces en la vida hay encuentros y desencuentros", manifestó.



- Elongación
- Posturas
- Respiración - Relajación antiestrés

Zona Palermo

Marina Ferrari Hardov 4963-5098 / 4822-8164

Discos Libros Revistas Productos Culturales Discos Libros Revistas Productos Enviosato Colombio Culturales Revistas Discos Libros Revistas Productos Enviosato Colombio Culturales Revistas Discos Libros Revistas Discos Libros Revistas Productos Enviosato Colombio Culturales Revistas Discos Libros Revistas Discos Libros Revistas Productos Enviosato Colombio Culturales Revistas Discos Libros Revistas Productos Environmentos Libros Revistas Productos Culturales Productos Culturales Productos Culturales Productos Culturales Discos Libros Revistas Productos Culturales Produc kiosco12



cines

P/13. Metro III. Cernio 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs. Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30,

AMERICAN PIE 2

BESOS PARA TODOS (Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20

Dir.: Anibal Di Salvo, con Marcelo
Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha
442. Tel.: 4322-1195. A las 18.30, 20.10
y 21.50 hs. (Sala "Della Garoés").

Iano), S/R.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846.

A las 15.45 y 20.15 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA

EL HIJO DE LA NOVIA

Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.20 y

ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob
Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.:
4371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45,
20.15 y 22.35 hs.

RICARDODARIN

EDUARDO RIANCO

y NATALIA VERBEKE

Pol-ka

ade Juan José Campanella

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, lan McKellen y S. Bean. S/R. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17 y 21 hs. Sáb.

Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo

GITANO (Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Jechent. (España-Francia). P/13. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 1953-5405. A las 16 y 20 hs.

Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 v 20.20 bs. (En castellano).

HOGAR PULCE HOGAR
(Francia), Dir. Ottan losseliani, con Nico
Tanielashvili y Lily Luvina. P/13.
Cosemos II. AV. Corrientes 2046. Tel.:
4935-405. A las 14 y 22 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.:
4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

JASON X (Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Hodder y L. Doig. P/16. K. Hodder y L. Doig. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. (Sábado también: 23.50 hs.). Sáb. trasn. 1.40 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Victor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.

Electric I. Lavalle 836. Tel.; 4322-1846. A las 12.55, 16.25, 19.55 y 23.25 hs. Sáb. trasn. 2.50 hs.

(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbat, con N. Pazira. (Irán). P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.30, 19.10 y

MAS DE 1.500.000 ESPECTADORES

EN ARGENTINA

750.000 EN ESPAÑA 50.000 EN URUGUAY 30.000 EN CHILE

NOMINADA AL OSCAR

MEJOR PELICULA EXTRANJERA

HECTORALTERIO

PARA VOLVER A EMOCIONARSE

VILLAGE RECOLETA HOYTS GENERAL CINEMA BEASTO GALERNAS PACIFICON ORCA

COMPLEJO TITA MERELLO - CINEMARK PUERTO NADERO - SHOWCASE CINEMAS NEDERANO. SAVOY

RIVERA INDARTE - HOYTS GRAL. CINEMA UNICENTER - SHOWCASE CINEMAS NORTE

CINEMARK SOULL TREN DE LA TOSTRA (LIBERTADOR). SHOWCASE CINEMAS NABED. VILLAGE PILAR

CINEMARK SAULL NERN DIOUGE. HOYTS GRAL. CINEMA MORRENO. ALTO AVELLANEDA

VILLAGE AVELLANEDA. CINEMARK ADROQUE. HOYTS GRAL. CINEMA TEMPERLEY

HOYTS GRAL. CINEMA LANGS. SHOWCASE CINEMAS DULMES. HOYTS GRAL. CINEMA DULMES

TARIETT A DER CHIEST A VIVEN NO REPORT A DESCRIPT OF STANDERS. MORTEN CANADARIA LA CINEMA DULMES

TARIETT A DER CHIEST A VIVEN NO REPORT A DESCRIPT OF STANDERS. MORTEN A DESCRIPT AND TO STANDERS.

LA FORTUNA DE VIVIR

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12 30, 16, 18.05 v 21.35 hs. (Sala "Amelia

Bencer).

La GRAN ESTAFA

Dir.: Steven Soderbergh, con George
Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia
Robert. S/R.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 43939008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20,

9008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20, 13.0 y 23.5 h. S.åb. trasn. 1.40 hs. Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4828-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 2.30 hs. S.åb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LUCIA Y EL SEXO

MEMENTO (Recuerdos de un crimen). Dir.: Chisiopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13. Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tcl.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770.

MOULIN ROUGE (Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicola Kidman y Ewan McGregor. P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs.

RUSH HOUR 2 Dir.: Brett Ratner, con Jackie Chan y Chris Tucker. S/R. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846.

Y NORMA ALEANDRO

Si la vida te pasó de largo ¿qué esperás para alcanzaria?

JEMPSA

A las 14.35, 18.05 y 21.35 hs. Sáb

SABIDURIA GARANTIZADA

Cosmos I. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 10. 20.30 y 22.30 hs. Lorca R. Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.10 hs.

(La mejor historia jamás contada). Dir. Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742. A las 14.40. 18 v.21.10

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y

Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe J. Connelly. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs.

no. América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Séb. trasn.

VANILLA SKY
Dir.: Carmeron Crowe, con Torn Cruise y
Penélope Cruz. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 43221846. A las 15 y 19.30 hs. Sáb. trasn.

Discrete Programme State State

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrient

EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 17.55 y 23 EL HIO DE LA NOVIA: 13, 17.55 y 25 hs. P/13. Viemes, sáb. y miérc. trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 11, 11.30, 13.35, 14.10, 16.25, 17.05, 19.20, 20, 22.15 y 22.50 hs. P/13. Viemes, sáb. y

P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. JASON X (Maldad suprema): 11.30, 13.50, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/16. 11.15, 13.50, 19.50 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sób. y miérc. trasn. MEMENTO: (Recuerdos de un crimén) 11, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sób. y miérc. trasn. MONSTERS, INC.: 11.05, 12 y 16.10 hs. (En castellano). S/R. EL SEÑOR DE LOS AMILLOS: 11.20, 13.05, 15.10, 17, 1905, 21 y 23 hs. 20 Memes, each u miérc prison. S/R. Viemes, sáb. y miérc. trasn. **LA GRAN ESTAFA:** 11, 11.50, 13.35 14, 14.30, 16.35, 16.50, 17.20, 19.15, 19.40, 20.15, 22.10, 22.35 y 23.10 be

17.15 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK (Puerto Mader

ZOOLANDER: 12.40, 14.30, 16.20, 18.20, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes

UNA MENTE BRILLANTE: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb.

AMELIE: 12.20, 14.40, 17, 19.40 y

HARRY POTTER (Y la piedra file 13.10 hs. (En castellano). S/R. AMELIE: 11.30, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

Viemes, sáb. y miérc. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.10, 14.45, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Viemes, sáb. y miérc. trasn. EL SEÑOR DE LOS AMILLOS: 13.20, 16.20, 17.15 y 21 hs. S/R. Viemes, sáb.

y mierc, trasn. LUCIA Y EL SEXO: 14.50 y 20.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 12.50, 13.30, 15.50, 18.40, 19, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb, y miérc, trasn. SABIDURIA GARANTIZADA: 12.20, 17.35 y 22.50 hs. S/R.

P/13. Viemes, sáb. y miero. mas... LA GRAN ESTAFA: 11.45, 12.40 14.20, 15.15, 16.55, 17.50, 19.30,

PASEO ALCORTA.

Sala I EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15

22.30 hs. P/13. Séb. trasn. 1.10 h. Sala III UNA MENTE BRILLANTE: 12.35,

Sala IV LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH. Libertador 750. Tel.: 4816-3801. UNA MENTE BRILLANTE: 12.50, 15.05. 17.35. 20.10 y 22.40 hs. P/13.

AMELIE: 13.10. 15.30. 17.55. 20.20 v 22.40 hs. P/13, Sáb. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.

P/13. Sáb. trasn. LA GRAN ESTAFA: 13, 15, 17, 19, MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.

P/13. Sáb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.10 y 18.50 hs. S/R. Sáb. trasn. SABIDURIA GARANTIZADA: 16.30 y

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-

66843. UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 13.45, 14.15, 16.30, 17, 19.15, 19.45, 22 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y JASON X (Maldad suprema): 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.

P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. **LA GRAN ESTAFA**: 12.30, 13, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y

SABIDURIA GARANTIZADA: 13.15. 18 y 22.45 hs. S/R.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:
12, 14.30, 19.45 y 22.15 hs. S/R.

TRES ROMANCES EN PARIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y

miérc. trasn.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.30, 14, 16, 17.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. S/R, Viernes seh mari/ S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes,

xáb. y miéro. trasn. ZOOLANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viemes, sáb. y miéro. trasn. VANILLA SKY: 17 hs. P/13. Viemes,

sáb. y miérc. trasn.

AMELIE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30
hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

LUCIA Y EL SEXO: 15.30 y 20.15 hs.

P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

MINI ESPIAS: 14 hs. (En castellano).

S/R.

KANDAHAR (Un mundo desconocido).
13.30 y 18 hs. P/13.

EL HIJO DE LA NOVIA: 15.30, 20 y.
22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc.

trasn.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofa 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R. MONSTERS, INC.: 12.30 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18,
20.30 y 23 hs. S/R, Viernes y sáb.

UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viemes y såb. trasn. AMELLE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viemes y såb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 18.10 y 21.20 hs. S/R. 18.10 y 21.20 hs. S/R. EL DIARIO DE LA PRINCESA: 16 hs. MEMENTO: (Recuerdos de un crimén) 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.

Sao. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12 40 15 10 17 40 20 10 v 22 40 hs

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. LA GRAN ESTAFA: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb.

UNA MENTE BRILLANTE: 14.35, 17.10, 19.45 v 22.20 hs P/13, Sáh JASON X (Maldad suprema): 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. AMELIE: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y

AMELIE: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.25, 18 y 21.35 hs. S/R. Sáb. trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500 (Ent.: \$ 3). EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 16.55 y EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 16,55 y 22.30 hs. P/13. KANDAHAR (Un mundo desconocido): 15,20, 19.15 y 20,50 hs. P/13. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13,15, 16,05 y 18,55 hs. (En castel-

lano). S/R.
BESOS PARA TODOS: 21.45 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo):
13.30, 17.50 y 22.15 hs. P/13.
SABIDURIA GARANTIZADA: 15.50 y 20.10 hs. S/R. MONSTERS, INC.: 14.20 y 18,40 hs. En castellano). S/R. LUCIA Y EL SEXO: 16.20 y 22.05 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: LA GRAN ESTAFA: 13, 15.15, 17.35. 20 y 22.25 hs. S/R. "EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.45,

P/18. EL PLACARD: 20.30 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX

Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: \$ 4,50) AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y

sáb. y miérc. trasn. AMELIE: 14.45, 17.35 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc, trasn. EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.15. 17.05 y 20 hs. P/13. Viernes.

Sab. y mierc. trasn. LA GRAN ESTAFA: 12.35, 14.55, 17.15, 19.35 v 22 hs. S/R. Viernes, sát

y mièrc. trasn. UNA MENTE BRILLANTE: 11.20, 14.10, 16.55, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y mièrc. trasn. MEMENTO: (Recuerdos de un crimé 12.05, 14.35, 20.10 y 23 hs. P/13. JASON X (Maldad suprema): 11.50, 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. v mlérc. trasn

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-550 LA GRAN ESTAFA: 12.30, 14.5 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sab. trasm. UNA MENTE BRILLANTE: 13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. HARRY POTTER (Y la piedra filosofal) 12.40 y 15.45 hs. (En castellano). S/R. JASON X (Maidad suprema): 13.10, 15.15, 17.20, 19.35 y 22.20 hs. P/16.

Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.20,
16.55 y 20.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HUO DE LA NOVIA: 18.55 y 21.55

LINIERS

HARRY POTTER Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, (Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/P

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: \$

4,50). UNA MENTE BRILLANTE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. LA GRAN ESTAFA: 18.30, 20.45 y EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12 V

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
(Ent.: \$ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.20 ho

SAN ISIDRO

SAN ISIPRO (Tren de la Costa). La Saile 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a miéro. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$

LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40,

AMELIE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

Sela III EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

OLIVOS LIBERTADOR.

*Bestador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ ou (Miérc, todo el día y lunes a sáb. asta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 fos y jub.: \$ 5.

EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

Sala II LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guernes 897. Tel: 4229-0204. Pl.: \$
7.50 (Lunes a miéroples todo el dia y
jueves a dgo. hasta las 16 hs.: \$4).
Est., jub. y menores de 11 años: \$5.
HARRY POTTER [Y la préen filosofis
13.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R
Séh trens. 15.

EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 v 22.35 hs. P/13, Sáb. tran. 1 h.

LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10,

UNA MENTE BRILLANTE: 13.40, 16.40, 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb trasn. 1,15 hs, EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12,45, 14,35, 16,15, 18,05 v 21,35 hs, S/R.

Sáb. trasn. 1.15 hs. ZOOLANDER: 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. JASON X (Maldad suprema): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16.

LANUS

REX. htuzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: \$ 3,50) EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40

QUILMES

CERVANTES. Shradayla 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: \$ EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15,

18.15 y 21.30 hs. S/R. LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. traen, 0.20 hs. ciclos

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA (Microcine), Maipú 621-PB, Tel.: 4326 0782. (Bono contr.: \$ 1). Ciclo "Grandes directores", EL MAE- STRO DE ESGRIMA. Dir.: Pedro Olea con Assumpta Sema y Alberto Closas.

4854-4126. LA AVENTURA (1960). Dir Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Sába y dorningo: 20 hs. Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646

Aráoz 1460. Tel.: 4832-264b.
MALOU (1980). Dir.: Jeanine
Meerapfel, con Ingrid Caven, Grischa.
Huber y Helmau Griem. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$ 3. (Con debate posteri-

HEBRAICA (Cinemateca Argentina). Se 2255. Tel.: 4951-1626. Ent.: \$3 (jub., set. y vecinos: \$1).

TIEMPOS MODERNOS (EE.UU-1936)

Dir.: Charles Chaplin, con Charles

Chaplin y Paulette Goddard. S/R. Hoy:

18 y 20 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
COHEN VS. ROOSSI (1999), Dir.: Danie Barone, con Adrián Suar, Laura Novos y Alfreda Alcón. Ciclo de "Cornedias". Hoy: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES Av. Corrientes 1530, Tel.: 4372-2247.

(PL: \$ 3). (Pt.: \$ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Ciném NOCHES DE LUNA LLENA (Francia 1984). Dir.: Eric Rohmer, Hov.: 14.30.

UN GALLO PARA ESCULAPIO Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). MATHIAS KNEISSL. Dir.: Reinhard Hauff, Sébado: 21,30 hs

teatros

COLON Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Libertad 621. Commutador.: 4378-710
Bollerieria: 4376-7900.
NOTRE DAME DE PARIS. Función
NOTRE DAME DE PARIS. Función
Extraordinaria. Ballet en trose cuadro
Córogo; y puesta en escena: Roland
Reposición: Luigi Bonino. Ballet Está
Reposición: Luigi Bonino. Ballet Está
Cirquesta Estable del Teatro Colón.
Dir: Carlos Calleja. Escenog: Rene
Allio. Vest.: Yves Saint Laurent.
Illuminación: Ell Sirlin. Prinropales inte
pretes: Maricel de Mint, Alejandrio
Parente. Edgardo Trabalación, Jorge
Amarante. A beneficio de entidades si
idarias: "Fundación Felices los Niños"
Parroquia NTA: Sr. de Réboro.
Médicos en Catástroles. Ent. en vta.
Pl. S. 10. Viernes: 20.30 hs.

Editarodinaria. Ballet en troca cuadros. Coreog. y puesta en escena: Roland Petit. Música: Maurico Jamé. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Der: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir: Carlos Calligia. Principales inter-pretes: Gabriela Alberti, Alejandro pretes: Gabriela Alberti, Alejandro Parente, Edgardo Trabalón, Jorge Amarante, Ent. en vta. Pt.: \$ 10. Sábado: 20.30 hs. NOTRE DAME DE PARIS. Función

Extraordinaria. Bellet en trece cuadros. Corsog, y puesta en escenar. Roland Petit. Música: Maurice Jarré. Reposición: Luigi Bonino. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calles, Principales intér-pretes: Silvina Perillo, Martin Miranda, Leonardo Reale, Vagran Ambartsournian. Ent. en vts. Pt. \$ 10.

ngo: 17 hs GRAL. SAN MARTIN
Complejo Teatral de Buenos Aires).
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333

per de la companya de

nugu marcer - "34 Punaladas", Sát. 20 hs. Ent. libre. IV Festival Buenos Aires Tango... "María Volonte" - "Horacio Molina".

PRESIDENTE ALVEAR OSVALDO PIRO QUINTETO (ban-doneón), Oscar De Elía (piano), Antonio Pagano (cotraba Dominguez (guitarra), Fe Quiroga (flauta). Canta: A

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO "Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. SOSPECHOS.O.S. de Marcela

SUSPECHOS.O.S. do Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospe-chosos y un deflective dispuesto a todo... Dúr. Pabbo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8. USHRE (ILa caldid de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campoe y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs.

Ent.: \$ 10. CARLOS BELLOSO "Dr. Peuser", de

Página 26 Miércoles 27 de febrero de 2002

COMO PERROS Y GATOS Dir.: Lawrence Cotterman. (En c

Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R. Premier IV. Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 h

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL HOMBRE QUE NUNCA

Dir.: Francis Veber, con euil y Gérard Dépardieu

Premier III. Av. Comientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20. 18.40 v 22.50

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

4983-5405. A las 10 y zu rs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofial). Dir.: Chris
Columbus, con Daniel Raddiffe, Emma
Walson y Rupert Grint. S/R.
Electric It. Lavalle 236. Tel.: 43221846. A las 13, 17:30 y 22 hs. Sáb.

KANDAHAR

Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

LA FUGA Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo

NADA QUE HACER (Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.

Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P.13. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

SHREK

3200. Tel.: 4866-4800. ZOOLANDER: 11.05, 15.40 y 20.40 hs.

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 11. 13.20 v 16.35 hs." (En castellano). AMELIE: 14.10, 17, 19.50 y 22.45 hs.

ALTO PALERMO. Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.30

CINEMARK (Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. VANILLA SKY: 19 hs. P/16. Viernes

EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 22.50 hs. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 14,

HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.20 y 17.20 hs. S/R. CINEMARK (Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-

ZOOLANDER: 20.40 v 23.10 hs. P/13.

17.35 y 22.50 hs. S/R.

MEMENTO: (Recuerdos de un crimén)
11.40, 14.15, 17.05, 19.35 y 22.10 hs.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: \$ 6.

y &o lis. 2611. 30.

ARNETIRION

Venezuela 3340. Tel: 4931-2124.

SOLITA PARA TODO, de y por

"Noralli Gago". Dir.: Juan Parod.

Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 6.

ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.:

Barta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.:

\$ 5.

ASTRAL

nentes 1639. Tel.: 4374-5707 Por las con-Aguilé" en: ESPAÑA ES una-Con "Manuel de Segura" (Prin-copia), gran elenco y la actuac cial de "Mariquita Gallegos". M sábado: 21 hs., domingo: 20 h tas calles de Madrid" pta. a "Luis lé" en: ESPAÑA ES UNA FIESTA!

AUDITORIO DEL PILAR Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs

Cossa. Diri: Lis. Ent.; \$6. OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia "Patricia Pelayez", Cesar ruyas, C Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs.

ADRIAN KOROL en: "Humor sin bar-reras". Sábado: 23.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-

9585.

VOCES DE NEON: Elena Roger, Silvia
Luchetti y Ruben Roberts. Cantan los
éxitos de Broadway. Sábado: 22 hs.
Ent. desde: \$ 5.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 Revista, zarzuela, coplas y olé... AVENIDA ESPAÑA. Con Diana AYENIUA ESPANA. Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Tolbero. Dir. musicat: Max Devrient. Dir.; Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: \$ 5.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333.

(Chitish Arts Centre). Suipacha 1333.
Tel. 4393-6941.
MARLENE, de Pam Gerns. Su vida, sus amores, sus canciones... Districh, sus emores, sus canciones... Districh, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm. A. Mahvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Corriedia de HUMOR CEREBRAL (Cornedia de pie). Un especiáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5. QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA? de Alfrado Allondo, Dir.: Falbio Marcoff Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6. DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alajandro Ocón. Sábado: 23 hs. dir.: Aleja Ent.: \$ 6.

BUENOS AIRES DESIGN (Edificio Ballena). Pueymedón Libertador. Tel.: 5777-6092. Libergator: Tel.: 3/17-04/52.

VIBRA, Espectáculo interactivo. Grupo

"Bsuf". Coreog.: Teresa Duggan y

Carolina Della Negra. Libro y dir.:

Gerardo Hochman. Sábado y domingo:

21 hs. Ent.: \$ 6.

21 hs. Emil. \$0.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia:
Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado.
Viernes: 22 hs. Emil. \$5.

MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese.
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$10.

DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi.
Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacaco
Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

CASA AZUL Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closa Hemán Chiozza, Rubí Gattari y elend Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sáb do: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCITRollivar 825. Tel.: 4361-8358. Bofivar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: \$ 5) LA OTRA, de Javier Daulte, Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky, LA ROPA, de Andrea Garrole. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Viernes y domingo: 20.30

hs: LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcola Plazzo y Lorena Palumbo, Dir.: Sally Chama; EN EL BORDE, de Mariana de Althaus. Con Pablio Avarenga y Sivana Correa. Dir.: Sandra Finkelstain, Sábado: 20.30 hs.

Sandra Fintensismi, osewene.

201.ETTE
(Espacio Artiotico), Av. Corrientiss 1660
(Passor La Pisza"), Teli. SS204-S346.
RUBER STELLA er. Discolptiol "La esperatza del poeta". Com Miguel Angle Conzalize (parendo), Diana Roffe, Jorge Vázquez (carriet), Gustarto Souto (plana), Vienes Gustarto, Vienes Polis, Corrietti (parendo), Guitarto Vienesco Vázquez (parendo), Vie

DEL BARRIO Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. LA CICATRIZ AJENA, de Enrique y Armando Disceptoto. Con Hector Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 3.

DEL CENTRO Samiento 1249. Tel.: (15) 4062 7704/4383-5644 7704/4383-5644. EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. con "Pablo Misecantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Enf.: \$ 5 (sábado: \$7 y 5). Sala 1. 5 (sábado: \$ 7 y 5). Sala 1. MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago, Viernes: 21 hs. sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5 (Sábado: \$7 y 5). Sala 2

DEL NUDOAv. Corrientes 1551, Tel.: 4375-5001.

LUNA GITANA, de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. int: \$ 10 Ent.: \$ 10. ARRIBA... a la izquierda (El otro vari-etá). Con Marcela Paoli. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

Peroni. Sabado: 23 hs. Entr. \$ 8.

DEL OTRO LADO
Lambare 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION, de Emesto Marcos. Con
Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Nésto
Losada. Adapt. y dír.: Pablo Inza.
Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.
RUMIARBARO: PANTANO. Con

UMIARBARRO: Patel arcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y enco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo esenbaum-Walter Rosenzwit. Sáb

DEL PASILLO Columbres 35. Tel.: 4981-5167/4431-

0028. VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón), Libro y dir.: Silvia Copello, Viernes: 21 hs, Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 43263606. (Pl.: \$ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana, Con Juan Carl Salván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Vien y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (S Cardos Somiolisma?) "Carlos Somigliana"). DJOS DE CIERVO RUMANOS. Con

ula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo nzález, Libro y dir.: Beatriz Catani. emes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

QUOS TRAIDORES, de Ricardo
Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio
Ugo. Dir.: Santiego Doria. Viernes y
sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala
"Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975, Tel.: 4953-5595,
MARITANGO. Con "Marita Monteleone"
y su conjunto, Miércoles: 21.30 hs. Ent.:

\$7.

ANA PADOVANI. en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viemes y
sábado: 21 hs. Pl.: \$10.

RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y
"Juan Carlos Cuaco". Viernes: 22.30 "huan Carlos Guaco", Vierness 22:30 LIGA PRIO en: "hazz y bossa" Dir. hussett, "bal zu y bossa" Dir. hussett, "baver Lopaz Del Carri". Vierness 0:30 h. Erit. \$ 5. LIGA PRIO en: "hazz y bossa" Dir. Tungo HECTOR HALLAMUD plas. "Tungo HECTOR HALLAMUD plas." Tungo Liga Tungo Carlos Car

DE LA FABULA Aguero 444. Tel: 4862-6439. ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Vie Priestley, Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: \$9 \$IR BOOK. Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: \$5. BOOAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cavalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.

EL BARDO

Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

N ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutriewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sébado: 21.30 hs. Ent.: \$10 (jueves: \$5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en:
'Danza al viento'. Jueves: 21 hs. Ent.: \$

o. OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: \$

AMNIOTICA. Con Joselo Bella. Música.
 Marcos Sued. Libro y dir.: Rony
 Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 7.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro y Deportivo*. Por el "Grapo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas baliables en un orbo de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dr.: Adhema Blanch-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

EL LOCAL Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345

NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS, de Cristina Escolet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: \$

10.

E. NACIONAL.

Av. Corrientes 90. Tel. 4326-4218.

TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y
cabarell Letra y música: Elación
Blázquaz. Con la primera balarina
Vivon Godrý y. María Nieves. Dir.
Orna Pacheco. Miércoles a cábado: 21
hs., domingo. 20 hs. Pl.1. § 25 (miérc.: \$
12,50). Vita. let. 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchosena 364. Tel.: 4867-6578 LVR (Un musical pop). Dir.: Nic Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5

EL PORTON DE SANCHEZ Sanchez de Bustamente 1034. Tel: 4863-2848. Pt.: \$ 10. Lt SCALE MIMANA. Con María Conetto, María Indes Sancomri y elenco. Ultro y dir.: ¿she'r Daulle, Rásiel Spregelburd, Alejandro Tantarián. Velmes y sabáco: 21 hs. CINE OURRURGICO, de Alejandro Traftarián. Con Javier Lorenzo, Ritudir Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Liduritzidy, Viennes y sabáco: 23 hs. SERIES BIAGIRIARIOS, Grupo 'SZ Danza'. Dir.: Susana Szperfing. Domingo: 21 hs. EL YTTRAL

EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4971-0948. MATCH DE IMPROVISACION Liga Juvenil'. Dir.: Fabio Mosquito

ancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I) IFIERNO A LA ARGENTINA, de icardo Angel La Valle. Dir.: Edua Caballero, Sábado: 23 hs. (Sala I) UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.

CLOSET, de Radha Bharadwaj, Dir.: Hugo Cuevas, Sábado: 20.30 hs. (Sala PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.: Brenda Ullmann, Domingo: 20.30 hs

(Sala II). NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Dario Fo-Franca Rame. Dir.; Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III) EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.; Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: \$ 5). AYUDEME DR. FREUDI, de Graclek Villalba. Con Lisy Madean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo:

21.30 hs. ZONA EROGENA, de Yolanda Martinez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domin

DESNUDO INTERIOR, de Pier Hell Dir : Federico Herrero, Viernes: 23.3 rico Herrero. Viernes: 23.30 do: 21 hs., domingo: 21.30 hs

Rs. Sabado. 2 i is. a communication of the communic

FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. NICOLE, de Roberto Pieri. Grupo "Los Anacoretas del Arte". Viernes: 21 hs.

GARGANTUA GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563, Tel.: 4555-5596.
EUGENIA GUERTY en: "Llorando me
dorm". Humor. Dir.: Enrique Federman.
Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.

Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Harriff Kureishi. Con
Gabriela Izovich, Carlos Belloso, Gaby
Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo
Marifio. Dir.: Javier Daulte y Gabriela
Izovich, Viernes y sábado: 21 hs. Ent.:
\$ 10.

LA CLAC
Chile 802, Tel.: 4343-0310.
TRANOCHANDO CON FONTANARROSA, Versión libre de cuentos de
Roberto Fontanarrosa. "Risas y
humor"...con "Tho Yanelir", "Daniel
Figueiredo", Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$

TATTTUD SUR: Leticia De Luca (voz) y Susana Eisenberg (piano). Tango. Sábado: 23 hs.

Sanado: 23 ns.

La QUARIDA

Jorge Newbory 3519. Tel.; 4554-0141.

SERENA. Con Dalia Elnecavé y

Esteban Meloni. Libro y dír.: "Alex
Benn". Vienes y sábado: 23 hs. Ent.: \$
6 (o/consumición).

Piedras 736. Tel. 4907-0566.

LA INVENCION DEL AMOR, de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 9.

Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-

Av. Corrientes 1660. (Vfa. tel.: 4323-7200, vía. a gupos 6320-5365). MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Enster. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabir" y "Verónica Llinás". "La Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10, (Sala "Pablo Picasso). "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA

EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (In tango que Gardi runca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier 'Centame un tango Romeo". Con Guillemo Femandez, Florencia Peña y elenco. Dir: Manuel González Gil y Hubie Pires. Miérooles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. P. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Nenuta").

Prable Nerudar).

La TRASTIENDA

Balcaros 460. Tel.: 4342-7650.

FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con
Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadant
Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes
y sábado: 21 hs. Emi.: \$ 10.

CLUB MURGUERICO ARIEL PRAT. YSLUBO AUTOLOGY AND AUTOLOGY AND AUTOLOGY AUTOLO

Cionsumicany
LIBEN/ARTE
(Sala "Javier Villatarie"). Av. Corrientes
1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION
TEATRAL L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viemes: 0 h. Ent.; \$ 3. DELIRIO A DUO, de Eugene lonesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Grupo "Los Pepe Biond". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs. LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORA-ZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22

maLDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. ns. Ent.: \$ 5. LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado:

MAIPO Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. ENRIQUE PINTI en: "Candombe

acional". Con gran elenco. Dir.: Ricky ashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., lbado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 30

MANZANA DE LAS LUCES (Patio "De Representantes"), Perú Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libr

Ent.: \$ 6. LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico Garcia Lorea. Sucre. Jueves: 21 hs. RECUERDOS DE SEVILLA. Denzas y poesía española. Dir.: Marga Medina.

poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs. HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDI ENTES, de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viemes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE Raicarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-

0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andr Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Ic y dir.: Anibal Pachano. Premio "ACE Mejor espectáculo de Calé Concert. Viernes: 21:30 hs., sábado: 22 hs.

WILLITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.:
4382-9140. (Via. tel.: 4321-9700, via.
grupos: 4941-6489).
PEQUEÑOS FANTASMAS, de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-BURLON Y... COMPADRITO. Tangos sainetes, sobre textos de /accarezza, Ordaz y Villoldo. Din.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 ss. Pl.: \$ 8. (En caso de mal tiempo se

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
Bar... EL PURGATORIO. Tangos, car tados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir Adela Graciano. Sábado y domin 20.30 hs. Ent.: \$ 3.

PAYRO San Martin 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: \$

EL RETRATO DEL PIBE, de José EL RETRATO DEL PIEE, de José González Castillo. Con María Ibarrela y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez, Dir. Higuel Guerberot. Viernes y sábado: 21.30 hs. PERVERSIDAO SEXUAL EN CHICA-GO, de Devid Mamet. Con Cala Gibrat. Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Dannel Alvaredo. Viernes: 23 hs. BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martin Miguel V. Sábado: 23 hs.

Dir.: Martin Miguel V. Sébado: 23 ho.

PICADILLY

AV. Comientes 1524. Tel.: 43731900/4375-3700.

L. PELELE: Inspiranda en "El señor
Badana", de Carlos Amiche. Por "La

Del LEI. Inspiranda en "El señor
Badana", de Carlos Amiche. Por "La

Dendra de la Filas" Claudio Gallardou,
Gabriel Robito, Claudio De Pessano,
Gustavo "Cache Fermin", Oscar

Gustavo "Garlos Fermin", Oscar

Gustavo "Cache 21 hs., domingo;

20.30 hs. Pl.: \$ 10 (séb.: \$ 15)

SUENO COM SIRENAS, de Pablo

Neval. Con "Pablo Novalc", "Alojo

Gardos Fermin", Susting. Memse y sébe
do; 23.15 hs. Pl.: \$ 10.

SALA TEMPLUM

SALA TEMPLUM Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).

LENGUAJE. Con Carolina Herlich y
Tian Brass, Dir.: Gerardo Bourre. Han Brass, Dr.: Gerardo Bourre, Viernes: 21:30 hs. PRISIONERA DE MIS OJOS. Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Cicio "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AQUI NO PODEMOS HACERLO.
Misisca: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy, Miérooles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 5.

TEATRO DE REPERTORIO Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515. LAS PUERTAS DE PAR EN PAR Poemas y canciones españolas. Di Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs Ent. \$ 3.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5)
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores Loulou Garn. Jueves a domingo: 16 hs. EL GATO CON BOTAS. Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Louiou Gam. Jueves a domingo: 17 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR Vte. Lopez 1999. Tel.; 4804-5/52. EN BUSCA DE LA SONRISA PERDI-DA. Grupo "Azul". Libro y dir.; Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs.

Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
LA NOCHE. Dibujihos aminados en persona. Grupo "La Opera Encandilada".
Dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 18 hs.
Ent. fibre a la gorra.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN

eso a Sala "Juan Beutista

Alberdi -6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. Tet.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 año MICROPIBE. Por Grupo "Avanti co Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligai Sábado y domingo: 17 hs. CENTRO ROSALIA DE CASTRO Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. Historia de la mariposa Ana María. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la

LA GALERA (Galpón de Arle), Humboldt 1591, Tel.; 4771-9295/4778-9421, (Ent.: \$ 6). BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.

JUEGOS LO QUE SE DICE JUEGOS. ier Zursuolo, Alejandra Ballvé mant. Autor y dir.: Héctor Pres 17.30 hs.

Sábado: 17.30 hs. VEZINAS. Un musical en la vereda Dr.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs HOLA PANZAI, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa.

16.30 ns.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico
de "Los tres chanchitos", Grupo "Kukla",
Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17

BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18,30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

comides. Martes a domingo: 19 a 20 hs. SPINETTO SHOPPING.
Alsina 2000 (Irs subsulel). Tel.: 4954-9462/966 (mr. 16), Pl. 52.
9442/966 (mr. 16), Pl. 16)
Plantia Company of the Barbines of the Barbines

hasta 3 anos grates).

ZOO DE BUENDOS AIRES

Av. Las Hensey Ay. Samiento. Tel.:
4060-7411.
Diverdido por reaturalezad. Alfora tam-bien. Monstrous Marinos. Cursos de granja, de regiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleanos. Marinal. Destejo de cumpleanos. Marinal. Pestejo de a viernes: 10 a 18 30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pesaporte: \$ 4,90 (merones de 13 años: gratie).

concert

Arenales 900. Tel.: 4393-0684 GALAS LIRICAS, Arias, roma canzonettas y zarzuelas. Con "Svetti Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessi de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (ten del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

CARE TORTONI

(Sala "Alfonsina Storni"), Av ** ** ** ** ** **

(Sala "Alfonsina Storni"), Av ** ** ** **

829. Tel. *4342-4328/(15)491-7780.

SIN RELOJ. Con Fernando Rodas,
Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera.
Artístas invitados. Dir. musical: Jorge
Battoni, Ballari Luciana y José, Música

canto y balle. Interactivo y continuado.

canto y balle, Interactivo y continuado. Hoy, 21 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y ofras passiones", Juvens: 21 hs.
CAFE TORTONI (La Boclega), Av. de Mayo 829, Tol.: 4342-4328, PORTEÑA, JAZZ BAND, Martin Muller (trompeta), Carlos Galati (saxo atho), Ubeldo Lanuza (clarinerio), Raul Barrentos (trombón), Alejandro Kalificiósi (giano), Eloy Michellin (Jateria) y Adráira Minuchin (tuba), Sábedo: 23 hs.

Minuchin (babs). Schools: 23 bes.

CLUB DEL VIND.

CABONER 473. Tel.: 4833-8300.

FONTOVARIOS Horacio Fontova-José
Hos ptan: "Nego", Jueves: 21.30 be.

Ent.: \$13.

Ent.: \$13.

LIMA HOOD plan: "Las candiones de mi vidit". Tangos, baladas, misica latina. Viennes: 23 be. Ent.: \$15.

MARIA GRAÑA y su Cunteto ptan: "A tango larif". Dir. misical: "José Oppiroles. Sibados 21 he. Ent.: \$18.

CACHARÃO GRAÑA y su Cunteto ptan: "A tango larif". Dir. misical: "José Oppiroles. Sibados 21 he. Ent.: \$18.

CACHARÃO GRAÑA y su Cunteto ptan: "A tango larif". Dir. Misicali José Oppiroles. Sibados 21 he. Ent.: \$18.

Propiatirase Surrealista. Dir. Miguel Primos: Sibados: 0.30 hs. Ent.: \$8.

Prities: Sábado: 0.30 hs. Ent.; \$ 8.

DIZZY PUB

Ciudad de la Paz 2153.

LOS ROLLING STOMPERS: Guillermo
Perata (comea), Gabriel Herrera (saxo
y flaute), Esteban Cebello (clarinete y
saxo tenor), Alberto "Fili" Sirviolf (guitarra y bano), Arian de Felippo (contrabajo) y Eloy Michelini (bateria), Jueves:
20 hs.

bejoj y Erky menerali. DESTE 23 lis. ESTADIO FERROCARRIL DESTE Aveilianeda 1240, Teli: 4432-3989/4431-9203, Vuelve el latino más sensual... CHAYANNE no te lo podés perder. Sábado: 21.30 hs.

GOLDEN Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show exclusivo para mujeres.

Show exclusivo para mujeres.

Despedidas de soltera. Divorcios.

Cumpleaños. Animación: "Ricardo

Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 20 c/consumición)... y desde "medi-anoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclu núsica... Golden discoteque ara mayores de 25 años. Da /cargo hasta las 2 hs.

NICETO CLUB Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. CLUB '69. Djs. Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedr

Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: \$ 10 (damas:\$ 7).

Ent.: \$ 10 (oarnasse; ... NOTORIUS: Callao 966. Tel.: 4815-8473. MONO FONTANA (piano), Facundo Guevara (percusión), Jazz, fusión. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía).
Flesta de camavat. Jueves: 22 hs.
Ent.: \$5 (consumición) Chicas y
enmascarados gratis.
E paga re. Thouto a "Carlos Santana".
Viernes: 23 hs. Ent.: \$5.

Viernes: 28 hs. Epit. 9 o.
TOBA GO
Cligar & Arts Caffe. Alvarrez Thomas
1368. Fil. 4655-5550.
B.A.R.: Bemarto Baraj (saxo), Alfredo
Remus (contrabajo) y Nestor Astanta
(bateria). Strandards do jaz y testor Astanta
propios. Wernes: 22 hs. Ent. \$ 10.
NORA ROCA (fango), Livia Sarbosa
(jazz) y Guadalupe Farias Gómez (fed-cione). Con el tro del Mito. Raúl
Parentella en: "Canila, canifa". BS. AS. SOUL & BLUES BAND, Jazz.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

MAREA. Grupo "Los Susodichos". Di Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domigo: 20 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea"). EL CHANCHO BURGUES. Versión

EL CHANCHO BURGUES, Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamente de Arte Dramático del LUN A. Dir.: Claudio Galilardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 3, ("Patio del Alijbe"). CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esc. San Martin), Tel.: 5555

Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 555 5359. (Ent.: \$10). ESTEBAN MORGADO y su cuarteto (Despedida).

AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su
hallet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/43060301. "IV Festival Buenos Aires Tango" Rubén Juarez-Orquesta Escuela de Tango. Dir.: Emilio Balcarse, Viamos 20 hs.

20 hs. Adriana Varela-Daniel Melingo. Sábado: 20 hs. cauago: 20 fis. Luis Salinas-Horacio Avilano-El Berretin, con Patricia Ferro Olmed Domingo: 20 fis

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6lo. pi
Sarmiento 1551. Teli.: 4373-8367.
Trío humor 4 ¼ 4 plan: "Humor
Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viem
21 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS, Por "Tireres Nisin"
Dir.: Mario Néstor Abásolo, Domingo:
18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825 Corso de camaval... LOS DESC Corso de camaval... LOS DESCON-TROLADOS DE BARRACAS en: "Flerita en Buenos Aires", Murga-Teatro, compuesta por el grupo "Los Calandracas" y más de 100 vecinos murgueros, músicos, percusionistas actores de todas las edades. Sábado 20 hs. Ent. libre.

mar del plata CINES

AMERICA Luro y Corrientes T. 4943240. Se 16.30, 19.20 (Cast) 22.10 (Subt) HARRY POFTER y Tp.

E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lun a Mié tam 23.50) EL HUJO DE LA NOVIA. R Darin, H Alterio N Aleandro. Tp. \$6 1ra func \$3.

PROVINCIAL By Martimo 2554, T 4935445, Se EMV LTIMOSE.

Sh. Martimo 2554, T. 4835445, Sec. 15.40, 18.25, 21.40 NARRY POTTER y
15.40, 18.25, 21.40 NARRY POTTER y
15.40, 18.35, (Nal siempo 14.00)
MONSTERS, 100, W. Deney, 14.30,
16.10 COMO PERROS Y GATOS.
Cast. Sec. 14.40, 17.50 DIARIO DE
UNA PRINCESA. J. Andrews. Tp.
20.20, 22.15, 10.10 NI UNA PALABRA
M Douglas. AVI3. 19.50, 0.15 LOS
OTTPOS. N. 1640ma. AVI3. Sec. 22.50 OTROS. N Kidman, A/13. Sec: VIDA BANDIDA. B Willis. A/13

TEATRO

C. CULT. RADIO CITY ROXY S. Luis 1752. T 4942923, Jue 28, 22.00 S. Luis 1752. T 4942923. Jue LA NOUVELLE DANSE prese QUIMIA. Dir. Ana M. Zaninetti.

COMMA, UR. Ana M. Zarianeno.

CORRIENTES

CONFIENTES

CONFIENTES 1780. T 480,7918. Diar,

220 O LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS an ART

Diar, 221.5. LINDA PERETZ on NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. DI

K. González GI. Diar, 22.30. MAROCE
LO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIO
ANAZA, DIEGO CIVIFERA on CONFESIÓNES DEL PENE. De J. MONIENS

E. CARRERAS

E. Rios 1828 T. 4942753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL. Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun, 20.00 y 22.00 (MarAMe, 22.00) Dom 19.30 MERCEDES CARRERAS RAUL LA-VIE en LA NOCHE DE LA BASURA. Dir. C. Evaristo.

LA SUBASTA TEATRO BAR 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTEN-TO. Mario Pasik y Marta Beloldi.

Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 2 func: 22.00 y 24.00 JORGE CORON Y MONICA AYOS en REITE PAISIN (Estrella de Mar Mejor Revista) GLADYS FIORIMONTE.

PROVINCIAL

By Maritimo 2554, T 4935445, Mar a
Dom, 22,00 (Sáb 21,30 y 23,30) HUGO
ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA
en MADE IN LANUS. Dir, M. González

RE FA SI Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. Mar a Dom, 23.30 ZAP-PING. ACE Espectáculo humor

MUSICA

OLON . lirigoyen 1665. HOY, 0.00 HOM-RES DE TANGO presentan Diario

mo dei Jango
El, MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 4861109: Mie a Dom,
MUSICA EN IVO. Picadas y tragos.
EL VIS Cafe Rock Brown 2639
T4924329: Mair, 22.00 Noche de LA
TROVA. Jue, SERRAT SABINA. S4b.
24.00 ESPECIAL do SERRAT SABINA.
Water Rius en banda.

LAS NUBES CAFÉ
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti
453. T. 4862222. Diar, 24,00 Lun, EN
CRUDO Marl/Jue/Sáb, LAS NUBES EN
ROUGE. Music Hall. Mie/Dorn, DOBLE
O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Jue 28, 23.00
SEXIE SADIE. Homenaje a Queen y
Freddie Mercury

ORION CAFÉ
Luro y la costa. T 4915450. HOY,,
23.00 DAVENPORT JAZZ BAND. \$8

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES

J. B. Justo 690. Paseo de la Loma. T.
4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Dias sin
playa 15.00) Todo el día todos los juegos. Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00)
Unico LASER GAME de la ciudad.

LA SUBASTA TEATRO
Güernes 2955. T. 4512725. HOY Ultima
función EL MAGO DE OZ CON LORENA
PAOLA NANCY ANKA JULIETTA
FASSARI. Para toda la familia.

MUSEO DEL MAR Colón 1114. T 4519779. Ciclo Intantil: HOY, 19.30 (Días s/ playa 17.00) LA SI RENITA de Andersen. Versión Musical de Beatiz: Giordano y Gustavo Bernal..

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 5000 Faro P. Mogotes T.
4674400: Diar 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Ternático. Personaje Shows. Acróbatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 a Jugar con MANUEL WRZT.

WIRICT.

SHOPPING PEATONAL

San Martín 2236. Diar, 19.00 a 23.00
(Dias s'playa 17.00) CIRCO POR UNO.
Talleres infantiles, titeres y Marionetas.
Banda Musical del Circo. Magos, payesos, malabaristas. Cuentos. \$1

VARIEDADES AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5500. T 4670700. Diar 10.00
a 23.03 Show Defines, Lobos Marinos.
Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Reya Albergue
Pingtinos. Piurto Ciencia. Bucear Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar
11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate
Vea Mar del Plata desde el mar. NAMORA CRUC ársena B. Puerto. T

COYOTE TEX MET FOOD
COYOTE TEX MET FOOD
18 10/16 6670 T 4797930 Diar

EL MALECON. PALADAR CUBA-

EL MAUTE. ASADOR Y PARRI-LLA
J. B. Justo 5582, T. 4812470/7983. Lun
a Jue, CENA CRIOLLA Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Follódrica. Dom, LAS VOCES DEL MAR.

FERICOTA 2002
P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA
SHOW. Feria de cachorros y mascotas
rares en arbibición.

PASEO EXPLANADA

By. Martimo y Sarniento. LOFT en PA
SEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00
Muestra Amaitactum. Disaño y Desora

PERLA HORTE. RESTAURANT
PARRILLA
PARRILLA
10 CONTROL 10

PIZZA BANANA RESTODANCE 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche St pers. Menú Mundial desde \$7 s/bet (Vie/Sáb desde \$12 s/beb)

ROCHA WINE BEER BAR 25 de Mayo y Dorrego, T 4732768. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Carlos ZZOClaudio Corradini. Menú Esp. \$9

ZOOLOGICO EL PARAISO



ALA ENCRUCIJADA DE

POR UN LADO ESTA MI PAPA RE-MOVILIZADO TRATANDO DE APORTAR AL CAMBIO DE ESTA SOCIEDAD







CONTRATAPA

Que nuestros

vecinos nos

lo demanden





HOY

Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 23°. Máxima: 30°.

 Inscripción al taller de Aerogra-fía e llustración que dicta Juan Martínez. Informes en el Centro Visual de Buenos Aires, Santa Fe 2415.

◆ Muestra Andando Caminos de Laura Delgado y Maica González Venzano. En el C. C. Borges, Via-monte y San Martín. ◆ Inscripción al taller de Escultu-ra y Experimentación Artística que dicta Claudia Aranovich. In-formes al 4361-2237.

formes al 4361-2237.

18.30

Seminario El texto y el espacio a partir de la improvisación, a cargo de Silvia Hilario. En el C. C. Recoleta, Junin 1930.

Inscripción al curso Introducción a la historia del cine que dictará Pablo De Vita. Informes en la Asociación de Cronistas Argentinos. Mainir 621.

Asociación de Ciónistas Argenti-nos, Maipú 621. ◆ Muestra de pintura *Viajes y Despedidas,* de Analía Levy. En El Camarín de las Musas, Mario Bravo 960

19.00 ◆ Show de León Gieco en la Ca-sa Museo Bruzzone, María Curie 6193, Barrio El Grosellar, Mar del

Plata.

◆ Proyección del film Diablo, Familia y Propiedad, del Grupo de Cine Insurgente, en el marco del Ciclo de Cine Piquetero. En el auditorio de la Universidad Madres de Plaza de Mars. de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigo-yen 1584. Gratis.

19.30
◆ Taller sobre Vinculos: Cómo mejorar la relación con mi pareja, mis amigos, mi familia y en el trabajo de la Red de Asistencia Psicológica. Informes al 4433-6376.

◆ Clases de tango y milonga en La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281.

21.30
◆ Recital de Griselda Demarchi y
Rubén Naser en Actors Studio,
Av. Corrientes 3571. 22.00

◆ Función especial del espectá-culo de teatro experimental Clási-co Amoral. En Cemento, Estados Unidos 1234. **Gratis**.

Por Arturo Bonín*

Considerando las reiteradas estafas a las que fuimos sometidos como ciudadanos, a partir del quiebre unilateral del contrato suscripto con la clase diri= gente: "Con la democracia se come, se educa, etc. etc". "Revolución productiva y salariazo". "Voy a ser el médico de cada enfermo, el maestro de cada niño, etc. etc. etc". Teniendo en cuenta algún que otro chantaje: "Vo-'Nosotros o el abismo". Ante una orquestada entrega disfrazada de inoperancia. Ante la siempre sospechada "Banelco" en las resoluciones de ambas Cámaras, la corporativa defensa del "partido de los políticos" y sus entornos, ante la afrenta de un discurso redactado por el partenaire de una cantante "pop" decretando el estado de sitio, la gente (el pueblo) revoca el mandato del primer mandatario y se autoconvoca en

asamblea (casi) permanente, en es-tado deliberativo. En "algo" que nos haga ver nuevamente cara a cara (piqueteros - acorralados - desocupados) intentando reconocernos nuevamente. "Sin conocernos nos reconoceremos nuevamente en los res tos de cadenas adheridos a la piel" (Nicolás Guillén).

Con una carga de 30.000 desaparecidos, con muchos sueños rotos, con el miedo intacto pero con la convicción de poder dominarlo, con la necesidad de recuperar un sentido de sociedad más justa, más equitativa, donde las menti-ras de las estadísticas (8000 dólares de ingreso per cápita) se acerquen a la realidad, cuando la teoría del "derrame" se estrelló contra la ferocidad

de los mercados y los mercaderes, la gente (el pueblo) salió a reconocerse y a tratar de "construir" una herramienta que nos sirva para revertir tanta frustración. No sé si será la "asamblea barrial", hija de la cacerola, lo que sí sé es que los domingos en el Parque Centenario veo algo parecido a lo que quiero como proyecto de país, respeto por el otro, oídos atentos a las distintas pro-puestas y tratando de medir las fuerzas que nos impulsen a conseguirlo

Las palabras del Dr. Alfonsín en el recinto de Sena-dores el día jueves me llevan a pensar que el camino emprendido es el correcto (ladran, Sancho) y me estimulan a continuar en el mismo: la construcción de la herramienta que bien podría ser el control de la gestión de nuestros empleados (los funcionarios) para administrar nuestro patrimonio (el país). Puesto esto en térmi-nos modernos (economicistas), empleado que no cumple con su función es removido de su cargo y no cobra indemnización (jubilación de privilegio). Debemos encontrar el mecanismo de revocatoria de mandato, nuestros funcionarios deberían someterse a evaluaciones periódicas y calificaciones de gestión (tarea para el hogar). Si los decretos de necesidad y urgencia hubiesen sido utilizados para recuperar el dinero fugado a través de coimas, lavado y negociados en lugar de recortar a los que no pueden defenderse ni hacer lobby, ya que quienes deberían hacerlo están asociados a los podero-

quienes deberian nacerio estan asociados a los poderosos, no nos encontraríamos en esta situación de desamparo (piqueteros - acorralados - sin trabajo).

La actitud altanera y soberbia de nuestra "Suprema
Corte de los Milagros" es una muestra más del descalabro institucional en el que vivimos. La imagen que
me asalta es la de dos bandas de gangsters (la Corte y la corporación política) jugando al truco, donde los ciu-

dadanos de a pie somos los porotos.

El exilio forzoso al que se ven sometidos la mayoría de nuestros políticos y funcionarios (el espacio que media entre el elástico de sus camas y el piso) o los intentos de mimetización a los que voluntariamente se someten (el rasurado de la barba mefistofélica y su rala cabellera de un "barra bravo") nos dan una muestra del

terror que los invade an-te la posible pérdida de sus prebendas y de la impotencia que los acorra-la ante una necesaria rendición de cuentas.

Ante esto, las asambleas barriales con todas sus imperfecciones son un bálsamo que intenta recomponer el tejido social machucado por es-tos golpes arteros del capital internacional y sus socios (cipayos) vernáculos.

Prefiero el caos y la anarquía de esta forma de expresión a los enjuagues y componendas de una clase diri-gente obsoleta y cuestionada que persiste en la soberbia de su autismo.

Creo que tenemos una oportunidad única e irrepetible de recuperar la dignidad tantas veces citadas en los discursos oficiales pero vaciada de contenido, y refor-mular la relación que debemos mantener de ahora en más con nuestros administradores (funcionarios).

Si así no lo hiciéramos: que nuestros hijos y nuestros vecinos nos lo demanden (vía escrache).

*Actor de cine, teatro y TV. En cine resultó emblemático su papel de homosexual en Otra historia de amor de Américo Ortiz de Zárate. Intérprete teatral en Juan Ga-briel Borkman de Henrik Ibsen. En televisión es recordado por su desempeño en "Yo fui testigo" y "Alta Co-media", entre otros.

CARTAS

Amparos

Amparos

Escribo en relación con el famoso plazo para presentar acciones de amparo contra el denominado "corraito financiero". En tal sentido, mi humilde opinión es distinta a la que está instalada en Tribunales. Aquí van mis argumentos sobre por qué dicho plazo no puede ser tan rigido como el que se pretende aplicar. En primer lugar recuerdo que la acción de amparo está prevista en el art. 43 de la Constitución, según la reforma introducida en 1994. En el mismo se establece que la acción se podrá interponer contra actos u omisiones de la autoridad pública o de particulares que en forma "actual o inminente" lesionen o restrinjan, con arbitrariedad o ilegalidad manifiesta, derechos o garantias reconocidos por la Constitución, un tratado o una ley. Ello ya nos está indicando una contemporaneidad razonable entre el acto impugnado e interposición de la acción, pero en ningún momento la Constitución establece un plazo rigido para ello. Como el Congreso no reglamentó hasta ahora, por via de una ley, el art. 43 CN, la jurisprudencia ha venido aplicando, mientras no colisione con aquélla, la amitgua ley de amparo do para ello. Como el Congreso no reglamentó hasta ahora, por via de una
ley, el art. 43 CN, la jurisprudencia ha
venido aplicando, mientras no colisione
con aquella, la antigua ley de amparo
N° 16.986, que data del año 1966, de
cuyo art. 2º proviene el famoso plazo de
quince días hábiles. Adviértase entonces, en primer lugar, que se está limitando una acción de rango constitucioal mediante un plazo establecido en
una ley y para colmo muy anterior a la
Constitución. En segundo lugar la nornativa denominada "corralito financiero" no puede equipararse con un solo
acto de autoridad pública sino que está
integrado por una serie de normas encadenadas entre sí, que se han ido sucediendo en el tiempo y que además se
relacionan con una situación política y
económica cambiante e inedita. Así, por
ejemplo, no es el mismo efecto, para
aquellos depositantes en dólares, el
que se produce por la pesificación, si el
dólar libre cotiza a \$1,50 que si cotiza a
\$3, de manera que resulta totalmente
irrazonable exigir la presentación de
sus amparos en un plazo rígido de
quince días y no dentro del concepto de
lesión o restricción "actual o inminente"
que prevé la Constitución. Y para finalizar recuerdo que el plazo establecido
por la normativa en cuestión para optar
por la puede sostenerse que dicha
normativa ya fue "ejecutada" o se ha
producido". Cuando nos encontramos
frente a una serie de actos de la autorida dublica que subvierten absolutamente nuestro orden juridido no puede
la Justica limitar las garantías constitucionales con plazos rigidos e improcudentes desde todo punto de vista, ni los
abogados consentirlo.

Francisco J. Martinez Pería
Abogado

Francisco J. Martínez Peria

